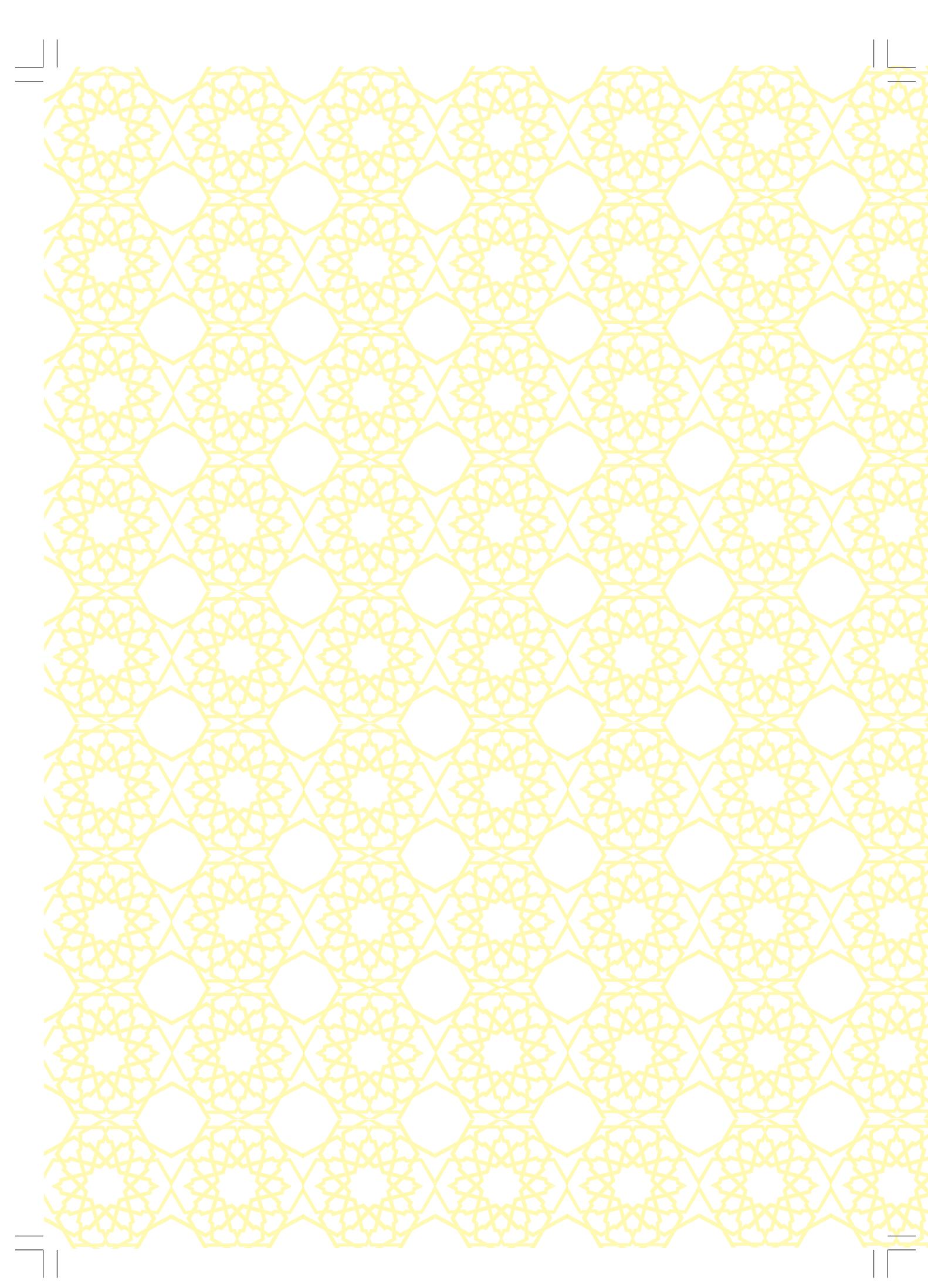


# Tun Seri Lanang

Sejarah dan Warisan  
Tokoh Melayu Tradisional



# *Tun Seri Lanang*

*Sejarah dan Warisan  
Tokoh Melayu Tradisional*

(Tun) Suzana (Tun) Hj. Othman

Crescent News (KL) Sdn. Bhd.  
Kuala Lumpur  
2008

**Judul:**

TUN SERI LANANG: SEJARAH DAN WARISAN TOKOH MELAYU TRADISIONAL

**Pengarang:**

(Tun) Suzana (Tun) Hj. Othman

**Kulit:**

(Tun) Abdul Razak (Tun) Abdul Rahman  
(Tun) Suzana (Tun) Hj. Othman

**Perekabentuk:**

Maruwiah Ahmat

(c) 2008, Hak cipta Terpelihara oleh:

**CRESCENT NEWS (KL) SDN. BHD. (185027-K)**

*Diterbitkan oleh:*

**CRESCENT NEWS (KL) SDN. BHD. (185027-K)**

No. 19, Jalan SBC 3, Taman Sri Batu Caves,  
68100 Batu Caves,  
Selangor Darul Ehsan  
Malaysia.

Tel: 03-6184 2448 Faks: 03-6184 2418

E-mel: [crescent@tm.net.my](mailto:crescent@tm.net.my)

Website: [www.crescentbook.com](http://www.crescentbook.com)

**Terbitan Pertama 2008**

Perpustakaan Negara Malaysia

Data-Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

(Tun) Suzana (Tun) Hj. Othman, 1964-

Tun Seri Lanang : sejarah dan warisan tokong Melayu tradisional.

ISBN 978-983-

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluar ulang manapun bahagian rencana, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa cara pun sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain tanpa kebenaran penerbit.



## Kata Pengantar

*OKIP Dato' Sri Wan Abdul Wahid bin Wan Hassan*



**ADA** bulan September 1988 berpunca dari cadangan beberapa ahli jawatan-kuasa Persatuan Sejarah Malaysia Cawangan Pahang (PSMCP) suatu rombongan ahli-ahli PSMCP termasuk saya sendiri telah membuat lawatan ke Aceh. Lawatan tercetus berdasarkan kenyataan ahli tentang adanya hubungan sejarah yang rapat khususnya diantara negeri Pahang dengan negeri Aceh Darussalam di zaman silam. Pada ketika itu bayangan ini tidak jelas kerana peristiwa tersebut dianggap suatu episod sampingan yang tercatat dalam sejarah pada lingkungan tahun 1614 sehingga 1641. Pada masa itu tidak terlintas sama sekali mengenai kisah Tun Seri Lanang (Dato' Bendahara yang ke Acheh).



Setiba di Bandar Aceh dengan kunjungan kepada TYT Gabenor (pada waktu itu bapak Ibrahim Hassan), ketua Majlis Kebudayaan dan Majlis Agama Islam-Bapak Ali Hasymy serta tokoh-tokoh tempatan di Bandar Aceh dan Lhokseumawe, rombongan telah melawat tempat-tempat bersejarah. Ini merupakan rombongan resmi pertama dari negeri Pahang semenjak tahun 1614 iaitu kira-kira 374 tahun yang lalu. Rombongan PSMCP telah melawat permakaman raja-raja yang lalu serta Taman Sari di Bandar Aceh. Antara yang menarik perhatian ialah Gegunungan Menara Permata iaitu suatu binaan berbentuk bukit kecil tempat permainan Puteri Pahang (Puteri Kamaliah@ Putroe Phang), permaisuri Sultan Iskandar Muda

(Marhum Mahkota Alam) yang masih teguh, tersergam dan terpelihara. Dari sini serta perbincangan Aceh jelas nama Pahang dan Putroe Phang tersemat dalam sebutan dan kebudayaan Aceh.

Pada masa itu terdapat seorang mahasiswa undang-undang dari Universiti Syiah Kuala yang menemani rombongan memberi penerangan di sepanjang lawatan, bernama M. Adli Abdullah. Berikutnya dengannya, saudara Adli telah datang ke Kuala Lumpur untuk melanjutkan pengajian di peringkat ijazah lanjutan di Universiti Islam Antarabangsa (UIA), telah mengeratkan lagi hubungan saya dengannya dan menambahkan kenalan saya di kalangan rakan-rakan saudara Adli serta anggota masyarakat Aceh.

Pada tahun 1996 satu lagi rombongan daripada Majlis Ugama Islam dan Adat Resam Melayu Pahang yang diketuai Kebawah Duli Yang Teramat Mulia Tengku Mahkota Pahang, Tengku Abdullah ibni Sultan Haji Ahmad Shah Al-Mustain Billah beserta Menteri Besarnya (Tun Khalil Yaakub, sekarang TYT Gabenor Melaka) telah melawat ke Jakarta dan Banda Aceh. Di sana rombongan telah membuat kunjungan kepada TYT Gabenor Aceh (TYT Bapak Shamsuddin Dahalan), kebetulan semasa perkahwinan anak perempuannya. Pada kunjungan ini saya juga turut serta. Lawatan telah dibuat ke Gegunungan dan permakaman raja-raja Aceh yang dihadiri juga oleh saudara Adli. Pada masa itu isu Tun Seri Lanang masih belum timbul kerana ia dianggap bersemadi di permakaman yang sama di persekitaran makam Sultan Iskandar Thani.

Kebetulan dalam tahun 1998 sebuah buku berjodol *Aceh Dalam Perang Mempertahankan Proklamasi Kemerdekaan 1945-1949 dan Peranan Teuku Hamid Azwar Sebagai Pejuang*, telah diterbitkan. Dalam buku tersebut di halaman 41 dinyatakan bahawa Teuku Hamid Azwar adalah dari keturunan Tun Seri Lanang @ Dato' Bendahara yang ke Aceh (Bendahara Johor Lama di Batu Sawar yang dibawa ke Aceh setelah Aceh melanggar Johor dalam tahun 1613<sup>1</sup>).

Fakta dalam buku tersebut telah dibaca oleh saudara Adli yang pada masa itu baru tamat pengajiannya di UIA dan kembali ke Aceh. Beliau teringatkan perbincangannya dengan saya semasa di Kuala

<sup>1</sup>Rujuk A. Samad Ahmad, *Sulalatus Salatin*, Dewan Bahasa Pustaka, KL, hlm 328.

Lumpur mengenai waris-waris Tun Seri Lanang yang masih ramai di Malaysia. Kebetulan saudara Adli telah ditemui oleh anak-anak kepada Teuku Hamid Azwar, khususnya YM Teuku Syahrul Azwar dan Cut Nyak (Poetjut) Haslinda Azwar dan menantunya Allahyarham Teuku Syahrul. Di sini saudara Adli telah menyatakan bahawa beliau tahu tentang adanya keturunan Tun Seri Lanang di Malaysia.

Adapun Cut Nyak Haslinda telah diamanat oleh Allahyarham bapanya Teuku Hamid Azwar supaya mencari leluhurnya serta waris-waris keturunan Tun Seri Lanang di Malaysia. Berpegang kepada amanat ini mereka telah bertanya di manakah waris-waris Tun Seri Lanang di Malaysia. Saudara Adli telah menghubungi saya dan YM Teuku Syahrul Azwar juga telah menulis kepada saya dalam tahun 2000 bertanyakan kesahihan perkara tersebut. Saya telah menjawab suratnya dengan membekalkan salasilah ringkas keturunan Tun Seri Lanang di Tanah Melayu khususnya dari kalangan keluarga DiRaja di Malaysia.

Berikutannya Cut Nyak Haslinda bersama suaminya Drs H. Teuku Syahrul Muda Dalam telah datang ke Kuantan dengan saudara Adli bertemu saya. Ini merupakan titik yang sangat bersejarah kerana bertemunya buat pertama kali anggota waris Tun Seri Lanang dari Indonesia (Aceh) dengan Malaysia secara disedari semenjak 388 tahun yang lalu.

Drs H Teuku Syahrul Muda Dalam suami Cut Nyak Haslinda telah meninggal dunia pada 1 Januari 2004. Tidak berapa lama kemudian pada 22 Januari tahun yang sama balu Allahyarham Teuku Hamid Azwar, bernama Hjh Tjut Njak Djariah Azwar (ibu Cut Nyak Haslinda) pula kembali ke rahmatullah, disemadikan di Makam Pahlawan Jakarta (semoga Allah mencucuri rahmat ke atas roh mereka).

Pada Jun tahun yang sama YM Teuku Syahrul Azwar dua bersaudara dengan Cut Nyak Haslinda serta beberapa anggota waris telah berkunjung ke Johor. Di sana mereka telah bertemu dengan anggota waris Tun Seri Lanang serta ahli-ahli Persatuan Sejarah Malaysia Cawangan Kota Tinggi dan Johor (PSMCKT dan PSMCJ) termasuk saudari Suzana M.Osman @ (Tun) Suzana (pengarang induk bagi buku ini).

Pada bulan Ogos 2004 saya bersama isteri Toh Puan Salmah dan anak bongsu saya Wan Nurr Shahida telah pergi ke Medan dan Aceh. Di Aceh kami telah menyertai rombongan perkahwinan ke Lhokseumawe. Dalam perjalanan ke Banda Aceh kami menyinggah wilayah Samalanga serta menziarahi Kota Blang. Rupa-rupanya di sinilah bersemadinya tokoh agung Tun Seri Lanang yang pusaranya hanya diketahui oleh golongan waris dekatnya di Aceh sahaja. Bukan sahaja terdapat makamnya di sini tetapi juga rumahnya yang masih berdiri dan sedang dipelihara, selain pondok-pondok mengaji agama atau pesantren peninggalannya yang masih aktif digunakan, terletak di atas tanah wakafnya berhampiran sawah padi yang luas. Kini soal mencari lokasi makam Tun Seri Lanang telah terjawab, iaitu di daerah Kota Blang, wilayah Samalanga, Aceh.

Seterusnya kami ke Jakarta bertemu Teuku Syahrul Azwar dan Cut Nyak Haslinda yang turut mengumpulkan keluarga beserta saudara mara mereka, dalam majlis tahlil, doa selamat, majlis hari jadi anggota keluarga dan jamuan malam, dalam suasana mesra penuh muhibbah.

Selepas itu kami telah berjumpa beberapa kali di Kuala Lumpur untuk membincangkan cadangan mengadakan seminar. Diantaranya ialah pada akhir Disember 2004. Dengan takdir Allah SWT suatu peristiwa di luar jangkaan telah berlaku, iaitu tsunami yang melanda Aceh khususnya berikutan gempa bumi di laut barat Sumatera. Ia mengorbankan lebih 200 000 penduduk Aceh. Semasa itu saudara Adli serta berasnya saudara Kamal berada bersama saya di Kuantan, manakala Cut Nyak Haslinda berada di Kuala Lumpur. Saudara Adli seterusnya bergegas kembali ke Aceh. Pelbagai pengalaman ngeri telah disaksikannya dan disiarkan di media mengenai tragedi tersebut.

Sebulan selepas itu saya bersama seorang rakan telah berlepas ke Aceh dengan menumpang kapal Tentera Laut DiRaja Malaysia, membawa barang-barang bantuan dari Majlis Ugama Islam dan Adat Resam Melayu Pahang melalui pelabuhan di Lhokseumawe. Dalam perjalanan kami bersama saudara Adli dan saudara Kamal beserta barang bantuan kami sempat menziarahi Samalanga dan Kota Blang. *Alhamdulillah* di dalam runtuhannya pelbagai rumah dan bangunan kawasan Kota Blang agak terpelihara. Makam, rumah dan pesantren serta sawah tinggalan Tun Seri Lanang masih utuh dan tidak terjejas

sedikitpun. Seterusnya kami ke Banda Aceh meninjau keadaan yang amat menyayat hati. Kami tinggal beberapa hari di sana sambil mengagihkan bantuan dan kembali ke Kuala Lumpur dengan menumpang pesawat di bawah kawalan Bangsa-Bangsa Bersatu.

Susulan daripada latarbelakang ini, suatu perancangan telah diadakan diantara pihak PSMCP, Cut Nyak Haslinda, Teuku Syahrul, saudara Adli dan saudari Suzana serta waris-waris dan pencinta sejarah dari Johor dan Pahang, maka suatu seminar khusus mengenai Tun Seri Lanang telah diadakan pada 17hb September 2005 di Kuantan. Buat pertama kali majlis didedahkan dengan penemuan-penemuan baru mengenai sejarah Tun Seri Lanang yang tidak terdapat dalam penulisan sejarah tempatan sebelum ini.

Majlis seminar Tun Seri Lanang ini disertai para cendikiawan dari universiti-universiti tempatan, ahli-ahli Persatuan Sejarah Malaysia dan anggota waris dari Malaysia, Singapura dan Indonesia. Melalui kertas-kertas kerja dan pameran artifak, ia membuka lembaran baru dalam pensejarahan Tun Seri Lanang yang belum terdedah seluasnya kepada umum selama ini. Ia disusuli pula pada bulan Ramadhan (Oktober 2005) dengan kisah yang sama dalam siaran Jejak Rasul di TV3.

Lanjutan daripadanya cadangan telah dibentangkan supaya peristiwa serta maklumat tambahan ini dimuatkan dalam bentuk penulisan yang disertakan dengan hasil-hasil kajian dan penemuan-penemuan catitan-catitan sejarah serta rekod salasilah yang tersimpan di kalangan waris-waris, termasuk dari Aceh serta Kesultanan Deli dan Serdang (Sumatera), juga rekod-rekod di Indonesia dan seberang laut seperti di Eropah dan Yemen (Hadhramaut).

Kesimpulannya: Pertama, penyelidikan serta penulisan mengenai sejarah Tun Seri Lanang (Dato' Bendahara yang ke Aceh) banyak memberi manfaat dari segi mengubah tanggapan sejarah silam; antaranya tentang persoalan sejarah kedatangan Islam ke Nusantara samada oleh ulama Arab atau penduduk dari bangsa India, salasilah Raja-raja dan Bendahara-bendahara Melayu, menyingkap sejarah Tun Seri Lanang selepas kejatuhan kerajaan Johor Lama di Batu Sawar serta menemukan keluarga keturunan Tun Seri Lanang yang terpisah sejak lebih 380 tahun yang lalu khususnya dari Malaysia dan Indonesia.

Keduanya, ia juga memberi peluang penyelidikan dan penemuan baru dari rekod-rekod yang tersimpan pada waris-waris serta rekod yang berkaitan dengan bukti-bukti kukuh yang tersimpan di perpustakaan dan arkib di institusi-institusi tempatan di Nusantara, Eropah dan Yaman yang belum pernah didedahkan kepada umum sebelum ini.

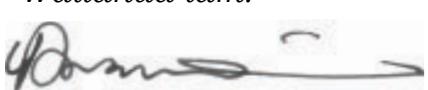
Ketiganya, Tun Seri Lanang juga telah dapat diketengahkan sebagai tokoh agung Melayu Nusantara di zamannya dalam berbagai-bagai bidang termasuk politik dan sosiobudaya serantau.

Saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan tahniah kepada saudari Suzana M. Osman @ (Tun) Suzana di atas usaha gigih dan ketrampilannya sebagai penyelidik dan penulis induk dalam mengumpul bahan bagi menghasilkan penulisan ini. Saya juga mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada Cut Nyak (Poetjut) Haslinda, YM Teuku Syahrul Azwar, Allahyarham Drs H. Teuku Syahrul Muda Dalam, Cut (Poetjut) Naemah dan keluarga mereka, saudara (Drs) Adli dan para waris diatas usaha, pengorbanan serta galakan.

Tidak lupa juga saya mengucapkan terimakasih kepada ahli waris Tun Seri Lanang yang lain dari Malaysia, Singapura dan Indonesia yang memberi sokongan kepada majlis seminar Tun Seri Lanang di Kuantan yang lalu. Sesungguhnya penemuan dan kajian sejarah Tun Seri Lanang telah berhasil menghimpunkan anggota-anggota waris yang bertaburan di Nusantara yang telah beratus tahun terpisah khususnya antara mereka di Malaysia dan Indonesia.

Akhir kalam, saya juga mengucapkan tahniah dan setinggi-tinggi penghargaan kepada ahli PSMCP yang telah mendorong serta memberi sokongan sehingga berhasil seminar dan penulisan-penulisan mengenai sejarah Tun Seri Lanang Tidak lupa juga kepada Persatuan Sejarah Johor dan Kota Tinggi (PSMCJ dan PSMCKT) yang menyambut obor-obor perjuangan ahli waris Tun Seri Lanang supaya dapat ditinta sejarahnya dalam bentuk akademik dan seterusnya dibukukan bagi menafaat para pencinta sejarah Melayu silam.

Semoga Allah SWT memberkati usaha yang murni ini.  
*Wallahu'a'lam.*



(X)



## Prakata

(Tun) Suzana (Tun) Hj. Othman



Bismillahirrahmanirrahim.



**ALAU** asal benih yang baik, jatuh ke laut menjadi pulau', begitulah pepatah orang-orang Melayu dahulu kala. Mengkaji sejarah dan latar belakang Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad, atau lebih terkenal dengan jolokan Tun Seri Lanang mengingatkan kita kepada bidalan lama ini.

Sebenarnya tidak ramai yang mengetahui bahawa sejarah tokoh pujangga Melayu yang agung ini tidak berakhir selepas peristiwa Perang Batu Sawar dalam Kesultanan Johor Lama pada tahun 1613 Masihi. Sebaliknya Tun Seri Lanang telah memulakan suatu era baru dalam kehidupannya, iaitu menjadi pembesar dalam Kesultanan Aceh Darussalam, lebih tepatnya sebagai Uleebalang atau Raja Samalanga serta menjadi penasihat kepada seorang pemerintah Aceh yang hebat dan terulung, iaitu Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam (1607-1636M). Bermakna jikalau sejarahwan Johor boleh memberikan maklumat tentang tahun kelahiran Tun Seri Lanang-1565M, maka orang-orang Aceh pula boleh memberikan maklumat tentang tahun kemangkatannya-1659M.

Bermakna selama 46 tahun Tun Seri Lanang berada di Aceh, iaitu suatu jangka waktu yang panjang untuk menempa sejarah gemilang. Sesungguhnya, sebagaimana di Johor Lama apabila Tun Seri Lanang menyumbangkan jasa yang besar sebagai penyusun *Salalatus Salatin* atau yang lebih terkenal dengan nama *Sejarah*

Melayu, maka di Aceh juga Tun Seri Lanang telah meninggalkan jejak yang besar dalam peranannya sebagai Uleebalang Kenegerian Samalanga, khususnya dalam memberikan sumbangan kepada pemertabatan agama dan bangsa.

Malahan Tun Seri Lanang juga telah meninggalkan warisan keluarga yang cemerlang di kedua-dua Tanah Melayu dan Aceh. Sampai hari ini Kesultanan Johor, Pahang, Terengganu dan Selangor masih dipegang oleh zuriat Tun Seri Lanang. Sedangkan di Aceh pula, keturunan Tun Seri Lanang dari keluarga dan kaum-kerabat Uleebalang Kenegerian Samalanga telah bersatu darah dengan bangsawan-bangsawan Aceh yang lainnya sehingga melahirkan beberapa tokoh Indonesia yang terkenal seperti Pocut Meuligo-‘Serikandi Aceh’, bahkan dalam Perang Aceh dengan Belanda (1873-1942) Amponsyik (Uleebalang) Samalanga Teuku Muda Bugis bersama rakyatnya pada tahun 1881M berhasil mengalahkan pasukan Belanda dan Jenderal Van de Hiijden tertembak di matanya karena itu dia kemudian terkenal dengan Jenderal Buta Siblah (Jenderal bermata satu). Pada saat merebutkan kemerdekaan Republik Indonesia (1945-1949M) keturunan Tun Seri Lanang di Aceh juga memainkan peranan penting seperti Teuku Ahmad Zainoen (Jeunib), Teuku Hamid Azwar, Teuku Muhammad Daud, Mayjend Teuku Hamzah Bendahara, Teuku Haji Zainoen dan Teuku Haji Husein.

Buku berjudul *Tun Seri Lanang: Sejarah Dan Warisan Tokoh Melayu Tradisional* ini ditulis dengan matlamat memberikan gambaran kasar tentang latar belakang, sejarah dan warisan Tun Seri Lanang yang pernah mewarnai lanskap pemerintahan tradisi dua kesultanan besar di rantau Nusantara ini, iaitu Johor Lama dan Aceh Darussalam.

Pengkajian sejarah dan latar belakang Tun Seri Lanang sebagai pembesar kepada dua kerajaan Melayu Lama tidak akan lengkap dan tidak akan dapat difahamkan dengan sempurna tanpa menghayati juga kedudukannya sebagai wakil kepada sebuah institusi Melayu yang paling lama. Institusi yang dimaksudkan ini ialah Institusi Bendahara, yang mana pada suatu masa dahulu kepentingannya hanya terletak di bawah kedudukan Institusi Raja-Raja Melayu. Dilihat daripada skop ini, maka lebih mudahlah kita dapat menjelaskan sejarah Tun Seri Lanang dalam kedudukannya sebagai satu

daripada ‘mata rantai’ keluarga Bendahara yang panjang dan mempunyai asal-usulnya semenjak zaman Demang Lebar Daun dari Bukit Siguntang.

Hakikatnya, Tun Seri Lanang hanya menurut resam leluhur dan kaum kerabat Bendahara yang ramai dari kalangan mereka merupakan permata-permata Melayu, contohnya Tun Perak, Tun Mutahir, Tun Fatimah, Tun Teja, Bendahara Paduka Tuan (atau ‘Tun Tepok’), Tun Bajid dan sebagainya. Begitu juga dengan zuriat ke bawah daripada Tun Seri Lanang seperti Tun Habib Abdul Majid, Tun Jenal, Tun Ali, Tun Putih, Pocut Meuligo, Teuku Bugis, Teuku Bachrum Syah, Teuku Haji Husein, Teuku Haji Zainoen, Teuku Hamid Azwar, Teuku Muhammad Daud, Mayjend Teuku Hamzah Bendahara, Teuku H Zainal Abidin Bendahara, Teuku H Husein Bendahara dan sebagainya yang sebenarnya hanya menyerlahkan darah daging daripada warisan keluarga Bendahara yang cemerlang dari zaman Kesultanan Melayu Melaka lagi.

Buku ini juga mengupas hubungan Pasai-Melaka dan kemudiannya Aceh-Johor, iaitu dalam hubungan Aceh sebagai pewaris Pasai dan Johor sebagai pewaris Melaka. Keadaan politik Aceh-Johor-Pahang yang agak ‘panas’ daripada abad 16-17M, serta ‘kehilangan’ Bendahara Tun Seri Lanang secara mendadak dari sisi Sultan Johor selepas berlakunya peristiwa Perang Batu Sawar 1613M ditemukan semula jejak sejarah dan warisannya yang masih hidup sehingga ke hari ini.

Semoga judul ini dapat dijadikan sumber rujukan yang berharga kepada para pencinta sejarah, khususnya yang berkaitan dengan tokoh-tokoh bangsawan tradisi seNusantara. Semoga ia juga dapat memberikan sumbangan kepada pemertabatan semula nilai-nilai Melayu tradisi yang menjunjung, memelihara serta mempertahankan keluhuran adat dan agama yang suci murni.

Selamat membaca dan *wassallam*.

*Ke arah mengembalikan  
Maruah,  
Semangat,  
dan Kedaulatan Bangsa Melayu!*



## *Kandungan*

### **Kata Pengantar Prakata**

v  
ix

### **BAB PERTAMA**

#### **Dinamisme Sejarah Hubungan Tanah Melayu dan Aceh**

**1**

I.	Pertalian Kesultanan Tanah Melayu dan Aceh	2
□	Sultan Melayu Nusantara; Pewaris Khulafa' Rasulullah	2
□	Hubungan Samudera-Pasai (Aceh) dan Melaka serta peranan sebagai pusat Islam terawal di Nusantara	4
□	Tiga serangkai; Johor, Pahang dan Perak mewarisi Kesultanan Melaka	13
□	Aceh mengambil kembali obor-obor Islam dari Melaka	17
□	Aceh meneruskan pola sejarah sebagai kesultanan bersaudara kepada pewaris Melaka	21
II.	Konflik Aceh-Johor Abad 16-17 Masihi	25
□	Ancaman Eropah memudaratkan hubungan Aceh-Johor	25
□	Perang Batu Sawar 1613	32

### **BAB KEDUA**

#### **Institusi Bendahara dan Bendahara Tun Seri Lanang**

**35**

I.	Institusi Bendahara Sebagai Bayangan Raja	36
□	Institusi Bendahara	36
□	Salasilah Bendahara Melaka, Johor dan Pahang	42

II.	Tun Seri Lanang: Goresan Tinta Emas Pujangga Agung Dalam Sejarah Nusantara	49
	❑ Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad atau Tun Seri Lanang (1565-1659)	49
	❑ Sulalatus Salatin mahkotakan Tun Seri Lanang sebagai pujangga agung Nusantara	54
III.	Tun Seri Lanang Menjadi Paduka Raja Samalanga	83
	❑ Peristiwa Laut	84
	❑ Paduka Raja Samalanga menabur bakti	87

### **BAB KETIGA**

### **Konflik Johor-Aceh Menggugat Hubungan Tradisi Bendahara-Sultan Johor** 93

I.	Keretakan hubungan keluarga Bendahara-Sultan Johor	94
II.	Cacing naik ke mata : Laksamana Tun Abdul Jamil mengambil tempat Bendahara di sisi Sultan Johor	100
	❑ Sultan Ibrahim mengeratkan kembali hubungan dengan keluarga Bendahara	102

### **BAB KEEMPAT**

### **Titisan Tun Seri Lanang Menyambung Warisan Gemilang di Semenanjung Tanah Melayu dan Aceh** 109

I.	Kesultanan Johor-Aceh berpisah haluan	110
II.	Titisan Tun Seri Lanang menjadi Raja-raja Tanah Melayu	118
III.	Tun Seri Lanang perturunkan wira dan serikandi Aceh	125
<b>Penutup</b>		132
<b>Syair Tun Seri Lanang: Permata Melayu di Tanah Seberang</b>		140



---

**LAMPIRAN****147**

Sarakata Sultanah Safiatuddin Tajul Alam dan Analisa	148
Silsilah Keluarga Besar Tun Seri Lanang	156
Album Foto Keluarga Besar dan Warisan Tun Seri Lanang	167
<b>Bibliografi</b>	186
<b>Biodata Pengarang</b>	189

**BAB**

**1**

## **DINAMISME SEJARAH HUBUNGAN TANAH MELAYU DAN ACEH**



## Bahagian I

### Pertalian Kesultanan Tanah Melayu dan Aceh

#### Sultan Melayu Nusantara; Pewaris Khulafa' Rasulullah



*I mana raja di situ kerajaan'*, begitulah ungkapan orang lama kita. Tepat sekali kenyataan ini jika dikaitkan dengan pensejarahan bangsa Melayu.

Hakikatnya sejarah bangsa Melayu dengan akar umbinya yang panjang jelas merujuk kepada Institusi Beraja sebagai corak pemerintahan yang amat sebatи, kental dan serasi kepada masyarakat tradisi Nusantara. Raja dan kerajaan dianggap suatu konsep yang sinonim, di mana ada raja, di situ letaknya negeri. Raja dan kerajaan adalah segala-galanya dalam kehidupan masyarakat Nusantara, lebar luasnya kerajaan baginda tidak menjadi soal.

Fitrah masyarakat tradisi Nusantara adalah berpayung di bawah Institusi Beraja. Raja-raja menjadi pusat dan paksi tumpuan, junjungan, khidmat setia dan sedia, muafakat, perlindungan dan pertahanan bangsa. Kata raja adalah undang-undang, hukuman raja adalah muktamad, daulat raja mendaulatkan rakyat.

Mengikut teks *Sulalatus Salatin* atau lebih terkenal dengan jolokan *Sejarah Melayu* susunan Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad, timang-timangannya Tun Seri Lanang, sistem pemerintahan beraja di Alam Nusantara bermula dengan termaktubnya perjanjian sumpah setia, atau *wa'ad* antara golongan yang memerintah, iaitu Seri Teri Buana, atau Sang Nila Utama, dengan golongan yang diperintah, iaitu Demang Lebar Daun, yang menurunkan

keturunan-keturunan bendahara. Semenjak itu mulai tumbuh dan berkembang mekar budaya beraja di ceruk rantau Nusantara, melahirkan juga tamaddun bangsa setempat yang gilang-gemilang.

Pada zaman pra Islam raja-raja digelar ‘*Dewa Raja*’ , dianggap sebagai ‘jelmaan Tuhan di bumi’. Bagaimanapun kemunculan Islam telah merubah konsep tersebut menjadi *zilullahu fil ardh* atau *zilullahu fil ‘alam*, iaitu dalam peranan sebagai ‘*payung dan tombak Allah*’ di muka bumi ini, iaitu suatu mandat penting sebagai pewaris khulafa’ Rasulullah SAW.

Hakikatnya, dalam sudut perkembangan Islam sendiri, pemerintahan beraja mempunyai akar umbi sejarah yang panjang, lebih 3000 tahun lamanya, bermula semenjak zaman Nabi Idris, Nabi Daud dan Nabi Sulaiman AS. Nabi Muhammad SAW pun tidak terkecuali dari mempunyai hubungan darah dan kekeluargaan dengan golongan bangsawan.

Sesuai dengan peranan baginda sebagai *Rahmatulil ‘Alamin*, Rasulullah SAW begitu menginginkan agar seruan dakwah *ilal-Lah* dapat sampai kepada seluruh umat manusia, dari bumi *maghrib* ke bumi *masyriq*. Maka sebagai umat Nabi Muhammad SAW yang menjadi penutup bagi sekelian *Anbiyya*’, atau *Khatimul Anbiyya*’, adalah menjadi pertanggung jawaban umat Islam sejagat untuk menyambung tugas penyebaran, pelaksanaan, pemeliharaan serta pertahanan agama yang suci murni ini. Di sinilah duduknya tanggungjawab raja-raja sebagai pewaris *khalifah-khalifah* Rasulullah SAW.

Ungkapan lama menyebut : ‘*Rakyat adalah mengikuti agama rajanya*’, maka benarlah kenyataan ini, kerana kebanyakan raja-raja dahulu kala merupakan mubaligh atau dai’ee nombor satu, yang tersohor dan teraula, kerana dengan anutan Islamnya, maka berbondong-bondong rakyat jelata menganut Islam sama sebagai mentaati titah raja. Itulah hakikat sejarah perkembangan dan penyebaran Islam di rantau ini sehingga menerbitkan daulah-daulah Islamiyyah, iaitu kesultanan-kesultanan seNusantara yang beridentiti unik mengikut ukuran fitrah dan kejiwaan bangsa Melayu, yang pada hari ini mulai dikenali dengan gagasan Melayu Islam Beraja<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Falsafah Melayu Islam Beraja merupakan falsafah kenegaraan Kesultanan Brunei yang diisyiharkan pada 2hb Januari 1984, iaitu tarikh kemerdekaannya dari penjajahan British. Namun hakikatnya, doktrin yang dipegang oleh Kesultanan Brunei itu merupakan

## **Hubungan Samudera-Pasai (Aceh) dan Melaka serta peranan sebagai pusat Islam terawal di Nusantara**

Dalam sejarah pembentukan serta perkembangan daulah-daulah Islamiyyah di Alam Nusantara, Kesultanan Melayu Melaka dan Kesultanan Aceh terkenal sebagai dua buah kerajaan Melayu-Islam yang paling agung. Wilayah Aceh utamanya, mendapat penghormatan sebagai tapak pertama kemunculan sebuah kerajaan Islam yang berdaulat di rantau ini seawal zaman tabit-tabiin, paling menarik didaulatkan oleh zuriyyah Rasulullah SAW sendiri, merupakan petanda baik kepada bumi timur.

Pada abad ke 9M segerombolan angkatan pendakwah seramai 100 orang telah datang ke negeri Aceh dengan diketuai oleh seorang ahlul-bait Rasulullah SAW yang bernama Sayyid Muhammad Diba'i bin Sayyid (Imam) Jaafar As-Sadiq<sup>2</sup>. Sayyid Muhammad Diba'i, puteranya Sayyid Ali Al-Muktabar beserta angkatan pengikut mereka telah belayar ke wilayah Malabar di India dari pusat khilafah di Baghdad, Iraq. Dari India mereka mengambil keputusan untuk belayar ke Alam Nusantara sehingga ke Perlak yang pada masa itu merupakan sebuah kerajaan kecil (kemudiannya menjadi salah satu dari jajahan Kesultanan Aceh Besar). Sayyid Ali kemudiannya telah dinikahkan oleh pemerintah kerajaan Perlak dari keturunan Parsi bergelar Meurah Shahr Nuwi, dengan adik kandungnya Puteri Makhdum Tansyuri atau Tansyir Dewi. Hasil dari perkahwinan ini lahirlah Sayyid Maulana Abdul Aziz Shah, yang kemudiannya telah mendirikan Kesultanan Islam Perlak pada 1 Muharram 225 Hijrah (849M) bergelar Sultan Alaiddin Sayyid Maulana Abdul Aziz Shah<sup>3</sup>. Salasilah lengkapnya adalah seperti berikut;

---

corak kehidupan yang telah bersebat dengan kebanyakan kesultanan Nusantara sejak zaman berzaman, iaitu disebut sebagai corak pemerintahan tradisi bangsa beraja di rantau ini. Cuma selama ini konsep tersebut tidak diberikan nama sebagaimana falsafah-falsafah kenegaraan yang lain seperti demokrasi, sosialisme, komunisme, fasisme dan sebagainya

<sup>2</sup> ?, *Islam dalam sejarah Asia Tenggara Tradisional*. Rujuk juga salasilah Teuku Shahbuddin Razi (hakcipta Usman G. Adamy), *Salasilah Raja-Raja Islam di Aceh dan hubungannya dengan Raja-Raja Islam Nusantara*, Komite Nasional Pemuda Indonesia, SPP Ranto Perlak. DPP II Aceh Timur.

<sup>3</sup> Salasilah lengkapnya sebagaimana disampaikan oleh Majlis Ulama Kabupaten Aceh Timur ialah (sumber Prof A. Hasjmy dan Prof Madya Dr Wan Hussein Azmy dalam Seminar Sejarah *Masuk dan Berkembangnya Islam di Aceh, 10 Julai 1978M*, hlm 156 dan 195, cetakan I, 1981, Alma'arif Bandung.

“Sayyid Abdul Aziz bin Sayyid Ali Al-Muktabar bin Sayyid Muhammad Ad-Diba’i bin Sayyid Jaafar As-Sadiq bin Sayyid Muhammad Al-Baqir bin Sayyid Ali Zainal Abidin bin Sayyidina Al- Hussein bin Sayyidatina Fatimah binti Rasulullah SAW”.

Bagaimanapun pemerintahan Dinasti Sayyid di Perlak hanya dapat bertahan selama 4 generasi sahaja. Dalam tahun 918M, cicit kepada Meurah Shahr Nuwi telah memakzulkan Sultan Sayyidil Mughayat Shah dan melantik dirinya menjadi Sultan Perlak yang berikutnya. Keturunan daripada Dinasti Sayyid Perlak telah berkembang biak kemudiannya sebagai warga bumi Kesultanan Aceh Besar bertaraf bangsawan, para pembesar dan alim-ulamak, khususnya ulamak-ulamak sufi dan tariqah.

Dalam abad ke 13 Masihi, muncul pula Kesultanan Samudera-Pasai (juga bakal ditelan oleh Kesultanan Aceh Besar), yang mana rajanya mendapat Islam melalui titah penguasa atau Syarif Mekah<sup>4</sup> sendiri, titisan Sayyidina Al-Hassan RA, cucu tercinta Rasulullah SAW. *Sulalatus Salatin* atau *Sejarah Melayu* memperihalkan kisah yang menarik mengenai pengislaman raja Samudera-Pasai yang dikatakan sebagai kerajaan yang pertama memeluk Islam di Alam Nusantara. Riwayatnya adalah seperti berikut;

“Sebermula maka tersebutlah pada zaman Rasulullah SAW, baginda bersabda pada segala sahabat: ‘Pada akhir zaman kelak, ada sebuah negeri di bawah angin, Samudera namanya, maka apabila kamu mendengar khabarnya negeri Samudera itu, maka segeralah kamu pergi ke negeri itu, bawa isi negeri Samudera masuk Islam, kerana dalam negeri itu banyak wali Allah akan jadi, tetapi ada pula seorang fakir di negeri Mu’tabari namanya (Malabar di India), ialah kamu bawa beserta kamu.’ Setelah beberapa lamanya kemudian daripada sabda Nabi SAW, maka terdengarlah kepada segala negeri, datang ke Mekah pun kedengaran nama negeri Samudera itu. Syarif di Mekah menyuruhkan sebuah kapal membawa segala perkakasan kerajaan (alat kebesaran diraja) seraya disuruhnya singgah ke negeri Mu’tabari, adapun nama nakhoda kapal itu Syeikh Ismail.”

<sup>4</sup> Syarif-syarif Mekah adalah penjaga dua Haramain iaitu kota suci Mekah dan Madinah. Pernah menjadi pusat kepimpinan kerohanian ummah sedunia yang bekerjasama dengan Khilafah Islamiyyah khususnya dalam zaman pemerintahan Khilafah Othmaniyyah, sehingga pada awal abad ke 20 Masihi apabila dikalahkan oleh pengasas Dinasti Saud yang mana keturunannya masih memerintah sehingga ke hari ini.

“Maka apabila kapal itu pun belseyarlah, ia singgah di negeri Mu’tabari. Adapun raja dalam negeri itu Sultan Muhammad namanya; maka baginda pun bertanya, ‘*Kapal dari mana ini ?*’ Maka sahut orang dalam kapal itu, ‘*adalah kami ini kapal dari Mekah, hendak pergi ke negeri Samudera.*’ Adapun Sultan Muhammad itu daripada anak cucu Hadrat Abu Bakar As Siddiq RA. Maka ujar orang kapal itu: ‘*Kerana kami pergi dengan sabda Nabi SAW.*’

Setelah didengar oleh Sultan Muhammad sabda Rasulullah SAW itu maka dirajakannya anaknya yang tua di negeri Mu’tabari akan ganti kerajaannya, maka baginda dengan anaknya baginda yang muda memakai pakaian fakir, meninggalkan kerajaan turun dari istana lalu naik kapal itu, katanya: ‘*Kamu bawalah hamba ke negeri Samudera,*’ Maka pada hati orang isi kapal itu, *bahawa ‘inilah mudah-mudahan fakir yang seperti sabda Rasulullah SAW itu’*. Maka fakir itu pun dibawanya naik kapal lalu belseyarlah.”

“...Maka kapal itupun belseyarlah ke Samudera. Maka fakir pun naik ke darat, maka ia bertemu dengan Merah Silu berkarang di pantai. Maka fakir itu pun bertanya katanya: ‘*Apa negeri ini?*’ Maka sahut Merah Silu, ‘*Adapun nama negeri ini Samudera.*’ Maka kata fakir itu, ‘*Siapa nama pengetuanya dalam negeri ini?*’ Sahut Merah Silu, ‘*Hambalah pengetua sekalian mereka itu.*’ Maka oleh fakir itu diislamkannya dan diajari Kalimah Shahadah. Setelah Merah Silu Islam maka Merah Silu pun kembali ke rumahnya .”

“Shahadan pada malam itu Merah Silu pun tidur, maka ia bermimpi dirinya berpandangan dengan Rasulullah SAW. Maka sabda Rasulullah SAW kepada Merah Silu, ‘*ngangakan mulutmu!*’ Maka oleh Merah Silu dingangkan mulutnya; diludahi oleh Rasulullah SAW mulut Merah Silu. Maka Merah Silu pun terjaga daripada tidurnya. Diciumnya bau tubuhnya seperti narawastu. Telah siang hari maka fakir pun naik ke darat membawa Quran disuruhnya baca pada Merah Silu. Maka oleh Merah Silu dibacanya Quran itu, maka kata fakir itu kepada nakhoda kapal: ‘*Inilah negeri Samudera seperti sabda Nabi SAW itu.*’ Maka oleh Syeikh Ismail segala perkakasan kerajaan yang dibawanya itu semuanya diturunkannya dari dalam kapal itu. Maka Merah Silu dirajakannya dinamai Sultan Malikus Saleh<sup>5</sup>. ..Maka Syeikh Ismail pun belseyarlah kembali ke Mekah, dan fakir

<sup>5</sup> Menurut catatan sejarah, Sultan Malikus Saleh menjadi Raja Kesultanan Pasai yang pertama dan raja yang terawal menganut Islam di Alam Melayu. Makam baginda tercatat tarikh kemangkatannya dalam tahun 676 Hijrah (1297 Masihi).

itu tinggallah di negeri Samudera akan menetapi Islam isi negeri Samudera itu<sup>6</sup>.

Hakikatnya, pertabalan Merah Silu sebagai Sultan Samudera-Pasai bergelar Al-Malikus Saleh (1261-1289) merupakan suatu peristiwa besar, penting dan amat bersejarah sebagai titik tolak bermulanya rantau ini sebagai pusat perkembangan tamaddun Islam yang pesat. Sultan Malikus Saleh bukan sahaja mendapat pengiktirafan sebagai *zilullahu fil ard'*, ukhuwwah yang terjalin dengan pusat Khilafah pada waktu itu di Turki sebagai penaung kepada Syarif-Syarif Mekah langsung dapat dimenafaatkan melalui hubungan perdagangan, perutusan diplomatik, penghantaran mubaligh serta alim-ulamak untuk penyebaran dan pendidikan Islam khususnya yang bermazhab Syafiee, serta bantuan ketenteraan jika perlu.

Ibn Battutah dalam karya Rihlatnya tatkala mengunjungi Pasai dalam tahun 1345-1346M mencatatkan keadaan negeri itu seperti berikut:

"Dia adalah Sultan Al-Malik Al-Zahir<sup>8</sup> iaitu dari kalangan raja yang mempunyai kelebihan dan kemuliaan. Baginda bermazhab Syafiee, amat menyukai kalangan (ulamak) fuqaha. Mereka menghadiri majlis keilmuan diraja bagi membaca kitab-kitab dan bermuzakarah di kalangan mereka itu. Baginda giat berjihad dan berperang (dengan orang-orang kafir). Baginda juga seorang yang bertawaduk; baginda keluar ke masjid bersembahyang Jumaat berjalan kaki. Rakyat negeri baginda adalah bermazhab Syafiee, mereka amat gemar berjihad dan mereka keluar secara sukarela dengan mengalahkan orang-orang kafir yang enggan menerima Islam. Mereka mengenakan jizyah sekiranya mereka memohon perdamaian."<sup>9</sup>

Selepas menyumbangkan jasa yang besar dalam membina tapak Islam yang kukuh dan terunggul di rantau ini dalam tempuh hampir

<sup>6</sup> Riwayat ini ada juga diperihalkan dalam manuskrip Melayu awal yang diberi tajuk '*Hikayat Raja-Raja Pasai*'. Manuskrip ini dikatakan ditulis diantara tahun 1350-1536M.

<sup>7</sup> Iaitu '*bayangan Allah di mukabumi ini*' sebagai menunjukkan kepentingan seorang Sultan sebagai payung dan tombak Allah di mukabumi ini.

<sup>8</sup> Salasilah baginda; '*Sultan Ahmad Malikuz-Zahir ibni Sultan Muhammad Malikuz-Zahir ibni Sultan Malikus-Saleh*'

<sup>9</sup> Ibn Battutah, *Rihlat*, 1964, hlm 618.

seabad, bintang Samudera-Pasai mulai malap<sup>10</sup>. Kelemahan pemerintah pada zaman-zaman kemudian telah diambil kesempatan oleh dua kerajaan besar pada masa itu iaitu empayar Siam dan Majapahit untuk menundukkan Pasai. Takdir menentukan munculnya Kesultanan Melayu Melaka sebagai penyambung obor-obor penyebaran Islam, mengambil alih tempat Pasai. Dan Melaka tidak mengecewakan.

Sebagaimana Pasai, mubaligh Arab juga mengambil peranan penting dalam Kesultanan Melayu Melaka, istimewanya dalam peristiwa pengislaman Raja Melaka yang bergelar Raja Kecil Besar sekitar awal abad ke 15M, kemudian bergelar Sultan Muhammad Shah. Kisah pengislaman Raja Kecil Besar ini tidak kurang menariknya dibanding dengan riwayat pengislaman Raja Pasai. *Sejarah Melayu* mencatatkannya seperti berikut;

“...Setelah berapa lamanya baginda di atas kerajaan, maka baginda bermimpi pada suatu malam, berpandangan dengan keelokan Hadrat Nabi Mustafa Rasulullah SAW. Maka sabda Rasulullah SAW pada Raja Kecil Besar: “*Ucap olehmu Asyhadu alla ilaha iLallah wa asyhadu anna Muhammadar Rasulullah*”

Maka oleh Raja Kecil Besar seperti sabda Rasulullah SAW itu diturutnya. Maka sabda Rasulullah SAW kepada Raja Kecil Besar: “*Adapun namamu Sultan Muhammad Shah. Esok hari apabila asar matahari, datanglah sebuah kapal dari Jeddah, turun orangnya sembahyang di pantai Melaka ini, hendaklah engkau ikut barang katanya.*” Maka sembah Raja Kecil Besar: “*Baiklah Tuanku, yang mana sabda junjungan itu tiada hamba lalui.*” Maka Nabi SAW pun ghaiblah.

Setelah hari siang, maka Raja Kecil Besar pun terkejut dari beradu, maka dicium baginda tubuhnya bau narawastu dan dilihat baginda kalamnya pun seperti sudah dikhatarkan. Pada hati Raja Kecil Besar: “*Bahawa mimpi aku ini Asyhadu alla ilaha iLallah wa asyhadu anna Muhammadar Rasulullah*”. Maka segala orang pun datanglah ke dalam istana baginda; sekeliannya pun hairan mendengar yang disebut Raja itu. Maka kata Raja Perempuan: “*Entah kena syaitankah Raja ini, atau gilakah Raja ini*

---

<sup>10</sup> Bakal timbul kembali kemudiannya sebagai salah satu daripada wilayah naungan Kesultanan Aceh.



HAYATI membakar kompleks makam Batu Nekropoli sejauh yang rumah dilihat masih standar.

## Makam Malikus Salleh tetap utuh

Oleh Tuanlah Pit dan Herawati Mat Zahir  
Yang menulis di pelajaran KD Makassarangka  
ke Aceh Aceh, berikut ini

**W**EPAI tidak pernah diambil alih oleh kerajaan Aceh. Pada akhirnya kerajaan Aceh pernah mendapat sebuah kerajaan Islam terkenal di Asia Tenggara. Namun kerajaan Islam tersebut pada akhirnya mengalami penurunan dan akhirnya pun berakhir dalam sejarah. Pada akhirnya kerajaan Islam di Aceh itu pun akhirnya pun berakhir.

Raja Parangkusawit yang merupakan raja Sultan atau sultan yang



Batu Nekropoli kubur yang masih dibangun untuk makam Batu Nekropoli.

bagi mereka yang pernah mengunjungi Aceh atau mengunjungi Batu Nekropoli, kita akan dapat melihat makam batu yang

menjadi makam batu yang masih dibangun untuk makam Batu Nekropoli.

Untuk makam batu yang masih dibangun untuk

makam Batu Nekropoli yang masih dibangun untuk

makam Batu Nekropoli yang masih dibangun untuk

'Makam Malikus tetap utuh', begitulah tajuk keratan akhbar Berita Minggu, Ahad 30 Januari 2005. Menurut pemberita yang berkunjung ke Ghampung (kampung) Brinyin yang terletak di Kuta Krueng Kecamatan Samudera, kawasan lokasi makam, hampir seluruh kampung tersebut musnah akibat bencana tsunami, namun makam Malikus Salleh dan puteranya Sultan Malikus Zahir I tetap tersergam gagah, 'tidak pasti samada disebabkan senibinanya yang kukuh ataupun dipelihara Allah, tetapi itulah kepercayaan penduduk tempatan'. Namun apa yang pasti, Sultan Malikus Salleh dan puteranya Sultan Malikus Zahir I memang terbukti memainkan payung agama dan pelaksana syariat Allah yang gigih sehingga menjadi catatan pengembara terkenal Ibnu Batuttah dan Marco Polo.

*gerangan? Baik segera memberitahu Bendahara.*" Maka dayang-dayang pun pergi memberitahu Bendahara. Maka Bendahara pun segera datang lalu masuk ke dalam istana. Maka dilihat Bendahara Raja tiada berhenti-henti daripada "La ilaha iLallah Muhammadar Rasulullah." Maka kata Bendahara: "Bahasa mana yang disebut Raja ini?" Titah Raja: "Semalam Beta mimpi berpandangan dengan keelokan Hadrat junjungan Rasulullah SAW." Maka segala mimpi baginda itu semuanya dikatakannya pada Bendahara. Maka kata Bendahara: "Jikalau benar mimpi Raja itu apa alamatnya?" peranan sebagai Maka titah Raja Kecil Besar: "Alamatnya kalam Beta dikhatakan orang, iaitu tanda sah hamba bertemu dengan Rasulullah SAW, dan sabda Rasulullah pada hamba, asar nanti akan datang sebuah kapal dari Jedah, turun orangnya di pantai Melaka itu sembahyang; hendaklah turut olehmu barang katanya." Maka Bendahara pun hairanlah melihat kalam baginda seperti dikhatakan orang. Maka kata Bendahara: "Jikalau sungguh datang kapal asar ini, benarlah mimpi Raja itu. Jikalau tiada, bahawa syaitanlah mengharu Raja ini." Maka titah baginda: "Benar seperti kata bapa hamba, Bendahara itu." Maka Bendahara pun kembali ke rumahnya.

Setelah hari pun asarlah, maka datanglah sebuah kapal dari Jedah, serta ia datang berlabuhlah; maka turunlah Makhdum dari dalam kapal itu, Sayyid Abdul Aziz namanya, lalu ia sembahyang di pantai Melaka itu. Maka hairanlah segala orang Melaka melihat dia. Maka kata segala orang itu: "mengapa orang itu tonggang tonggik?" Maka berebutlah orang yang melihat itu; sesak, penuh tiada bersela lagi, dan haru biru bunyinya sampai ke dalam. Maka Raja pun segeralah naik gajah, lalu berangkat keluar diiringkan oleh segala Orang Besar-Besar. Maka dilihat Raja kelakuan Makhdum sembahyang itu nyatalah seperti yang di dalam mimpinya itu. Maka titah Raja kepada Bendahara dan pada segala Orang Besar-Besar: "Nyatalah demikian seperti dalam mimpi kita."

Setelah sudah Makhdum itu sembahyang, maka Raja pun menderumkan gajahnya. Makhdum dibawa baginda naik gajah, lalu dibawa baginda masuk ke dalam negeri. Maka segala Orang-Orang Besar semuanya masuk Islam; sekelian isi negeri lelaki perempuan, tua muda, kecil besar sekeliannya masuk Islam dititahkan baginda. Maka Raja pun bergurulah pada Makhdum akan tertib sembahyang, baginda digelarnya seperti sabda Nabi SAW-Sultan Muhammad Shah. Adapun Bendahara bergelar Seri Wak Raja, yakni bapa tua Raja, kerana Bendahara itu ayah-yang salah tak menjadikan-kepada baginda."

Raja Kecil Besar atau Sultan Muhammad Shah adalah putera kepada Raja Melaka pertama bergelar Parameswara. Parameswara merupakan menantu Raja Samudera-Pasai iaitu Sultan Zainal Abidin Malikuz Zahir (1383-1403M)<sup>11</sup>. Tom Pires dalam *Suma Oriental* mengatakan bahawa Raja Melaka itu memeluk Islam pada umur yang lanjut iaitu 72 tahun, lapan tahun sebelum kemangkatannya pada tahun 1414M. Pengislamannya adalah didorong oleh perkahwinan baginda dengan puteri Sultan Zainal Abidin pada tahun 1406M.

Parameswara mengambil nama Sultan Iskandar Shah sempena pengislaman baginda. Mungkin kerana usia baginda yang sudah lanjut semasa memeluk agama Islam itu, maka baginda tidak berkesempatan untuk mendakwahkan Islam kepada kaum kerabatnya, apatah lagi kepada rakyat jelata. Itulah sebabnya disebut dalam *Sejarah Melayu* bahawa putera baginda yang bernama Raja Kecil Besar, hasil perkahwinan dengan puteri Pasai kemudiannya memeluk Islam dalam tangan ulamak Arab berdarah Syed, iaitu Sayyid Abdul Aziz dari Jeddah. Sultan Muhammad Shah memerintah dalam tahun 1414-1424M.

Bermakna Raja-Raja Melaka dari titisan Parameswara atau Sultan Iskandar Shah mempunyai hubungan darah dan kekeluargaan yang erat dengan Kesultanan Samudera-Pasai. Kebetulan bapa mertua Sultan Muhammad Shah yang bernama Amir Badaruddin Khan, timang-timangannya Mani Purindan<sup>12</sup> (Putera Pahili di Gujerat), juga telah berkahwin dengan puteri Pasai sehingga melahirkan keturunan bendahara-bendahara dan kerabat bangsawan di Pasai, menjamin keutuhan jalinan persaudaraan yang erat diantara kedua kesultanan Melayu yang cemerlang itu.

Itulah sebabnya walaupun Kesultanan Melayu Melaka muncul di atas runtuhan kerajaan Samudera-Pasai, namun Raja-Raja Melaka bukan sahaja menganggap Pasai tetap tidak dapat ditandingi sebagai pusat ilmu dan intelektual Islam yang terunggul, tetapi juga memberikan layanan yang paling istimewa kepadanya.

<sup>11</sup> Menjadi Sultan Samudera Pasai ke-5. Salasilah baginda adalah ‘Sultan Zainal Abidin ibni Sultan Ahmad Malikuz-Zahir ibni Sultan Muhammad Malikuz-Zahir ibni Sultan Malikus-Saleh’.

<sup>12</sup> Rujuk Lampiran Bonus bertajuk ‘Amir Badaruddin Khan ; Cikal Bakal Penguasa Kerajaan-Kerajaan Nusantara’.

Ini terbukti apabila Melaka seringkali melebihkan mertabat Pasai dalam hal adat istiadat diraja. Contohnya jika utusan datang dari Pasai, sambutan yang diberikan lebih dari kelazimannya. Gajah yang mengenderai utusan Pasai dibenarkan masuk terus ke halaman balairong seri, tidak ditambatkan di luar pagar tembok istana sebagaimana yang dititahkan kepada para utusan dari negeri-negeri lain. Maslahat agama yang tidak dapat diselesaikan di Melaka juga dititahkan Sultan supaya dibawa ke Pasai mengikut istiadat diraja.

Berkat anutan agama yang benar dan suci, serta hubungan kekeluargaan yang erat dengan kerajaan Islam Samudera-Pasai, Melaka mula menempa sejarah gemilang. Sokongan yang kuat dari Pasai serta negeri-negeri lain di sebelah timur Sumatera mula memusatkan pelabuhan Melaka, khususnya dengan kedatangan ramai saudagar-saudagar Islam yang mendengar tentang kisah pengislaman Raja Melaka itu. Apatah lagi pada waktu itu Maharaja China yang tidak mahu mentancapkan otoritas dengan jalan kekerasan tetapi lebih mementingkan kestabilan jaluran perdagangan serta hubungan persahabatan yang baik dengan negeri-negeri di bahagian selatan telah memberikan perlindungan kepada Melaka dari ancaman Siam dan Majapahit. Kemuncak daripada jalinan hubungan yang erat ini ialah perkahwinan Raja Melaka yang bernama Sultan Mansur Syah (1456-1477M) dengan puteri China yang bernama Hang Li Po.

Maka tertegaklah empayar Melaka sebagai emporium perdagangan yang hebat di rantau ini. Kedudukannya yang strategik sebagai pelabuhan *entrepot* mampu menarik ramai pedagang dari Nusantara, India, China dan Arab, secara tidak langsung telah membawa pengaruh dan ajaran Islam keluar dari Melaka ke banyak tempat-tempat lain di Nusantara. Istana Melaka juga melahirkan tamaddun Melayu Islam Beraja yang unik dan unggul, menjadi sebutan kerajaan-kerajaan lain. Ini memudahkan pelaksanaan ‘diplomasi meubisan’, iaitu jalinan perkahwinan puteri-puteri Melaka dengan anak-anak raja di negeri-negeri lain yang bukan sahaja mengeratkan kerajaan-kerajaan tersebut dengan empayar Melaka, tetapi juga berupaya mengembangkan sayap Islam hingga ke Pahang, Siak, Inderagiri, Kampar, Jambi dan lain-lain tempat.

## **Tiga serangkai; Johor, Pahang dan Perak mewarisi Kesultanan Melaka**

**S**emenjak kejayaan Melaka membebaskan wilayah Pahang dari jajahan Siam sekitar pertengahan abad ke 15 Masihi, negeri tersebut menjadi sebahagian dari taklukannya<sup>13</sup>. Pahang kemudian muncul sebagai kesultanan bersaudara Melaka. *Sejarah Melayu* menukilkan peristiwa pembunuhan anak Bendahara Tun Perak yang bernama Tun Besar oleh Raja Muhammad Shah, putera kepada Sultan Mansur Shah Melaka (1456-1477M).

Berikutan peristiwa tersebut, Sultan Mansur Shah telah mengambil keputusan ‘membuang negeri’ anakanda baginda ke Pahang yang menjadi jajahan Melaka itu. Sultan Mansur Shah telah menitahkan wakil baginda di Pahang yang bergelar Seri Bija Diraja<sup>14</sup> untuk membawa Raja Muhammad ke Pahang dan ditabalkan sebagai Sultan Pahang. Suatu angkatan orang-orang besar Melaka telah dititahkan untuk menyertai Raja Muhammad termasuk Tun Hamzah, menantu Bendahara Seri Amar Diraja yang bakal dijadikan Bendahara Pahang, selain bakal Penghulu Bendahari dan Temenggung Pahang. Seorang anak Seri Bija Diraja dilantik menjadi Hulubalang Besar bergelar Seri Akar Raja, sementara seratus lelaki dan perempuan dari kalangan anak-anak bangsawan Melaka juga turut serta dalam angkatan diraja itu.

Setelah sampai di Pahang, maka dalam tahun 1470M Raja Muhammad Shah ibni Sultan Mansur Shah telah ditabalkan sebagai pemerintah **Kesultanan Pahang** yang pertama<sup>15</sup>, bergelar Sultan

<sup>13</sup> Bendahara Tun Perak bertanggungjawab membebaskan Pahang dari taklukan Siam dengan titah Sultan Mansur Shah. Beliau terkenal dengan kebijaksanaannya mengamalkan dasar ‘.... daripada banyak seteru, baik banyak bersahabat’ sehingga Melaka dapat menjalin persahabatan dengan Majapahit, Siam dan Cina. Persahabatan ini telah menjadikan Melaka mampu berkembang pesat tanpa ancaman musuh. Tun Perak sempat berkhidmat dengan empat Raja Melaka, hampir setengah usia Kesultanan Melaka.

<sup>14</sup> Setelah Pahang dapat dibebaskan dari Siam dan dijadikan sebahagian dari empayar Melaka, Sultan Mansur Shah telah melantik Seri Bija Diraja sebagai wakil baginda memerintah negeri itu. Setahun sekali Seri Bija Diraja akan berangkat ke Melaka untuk upacara menjunjung duli. Puteri Siam yang bernama Puteri Wanang Seri dijadikan permaisuri Sultan Mansur Shah dengan gelaran Puteri Lela Wangsa. Perkahwinan ini telah memberanakkan Raja Muhammad dan saudaranya Raja Ahmad.

<sup>15</sup> Bermakna seorang putera Melaka yang juga bertitisan darah puteri Siam menjadi Sultan Pahang, maka redalah kemarahan Maharaja Siam diatas keberhasilan Melaka menakluki bekas jajahannya dan terjalinlah persahabatan yang baik.

Muhammad Shah I. Jajahan baginda mencakupi wilayah Sedili Besar hingga ke Terengganu. Hubungan Melaka-Pahang diperkuuhkan apabila Sultan Pahang yang ketiga, iaitu Sultan Abdul Jamil (sekitar 1511-1512M) berkahwin dengan sepupunya Raja Fatimah, puteri kepada Sultan Melaka yang bernama Sultan Alauddin Riayat Shah I (1477-1488M)<sup>16</sup>.

Dinasti Pahang dari titisan Sultan Muhammad Shah I dari Melaka itu sempat melahirkan 12 orang pemerintah untuk tempuh lebih 140 tahun, berakhir dalam tahun 1614M dengan kemangkatan Sultan Abdul Ghaffur dan Raja Muda Pahang yang bernama Raja Abdullah.

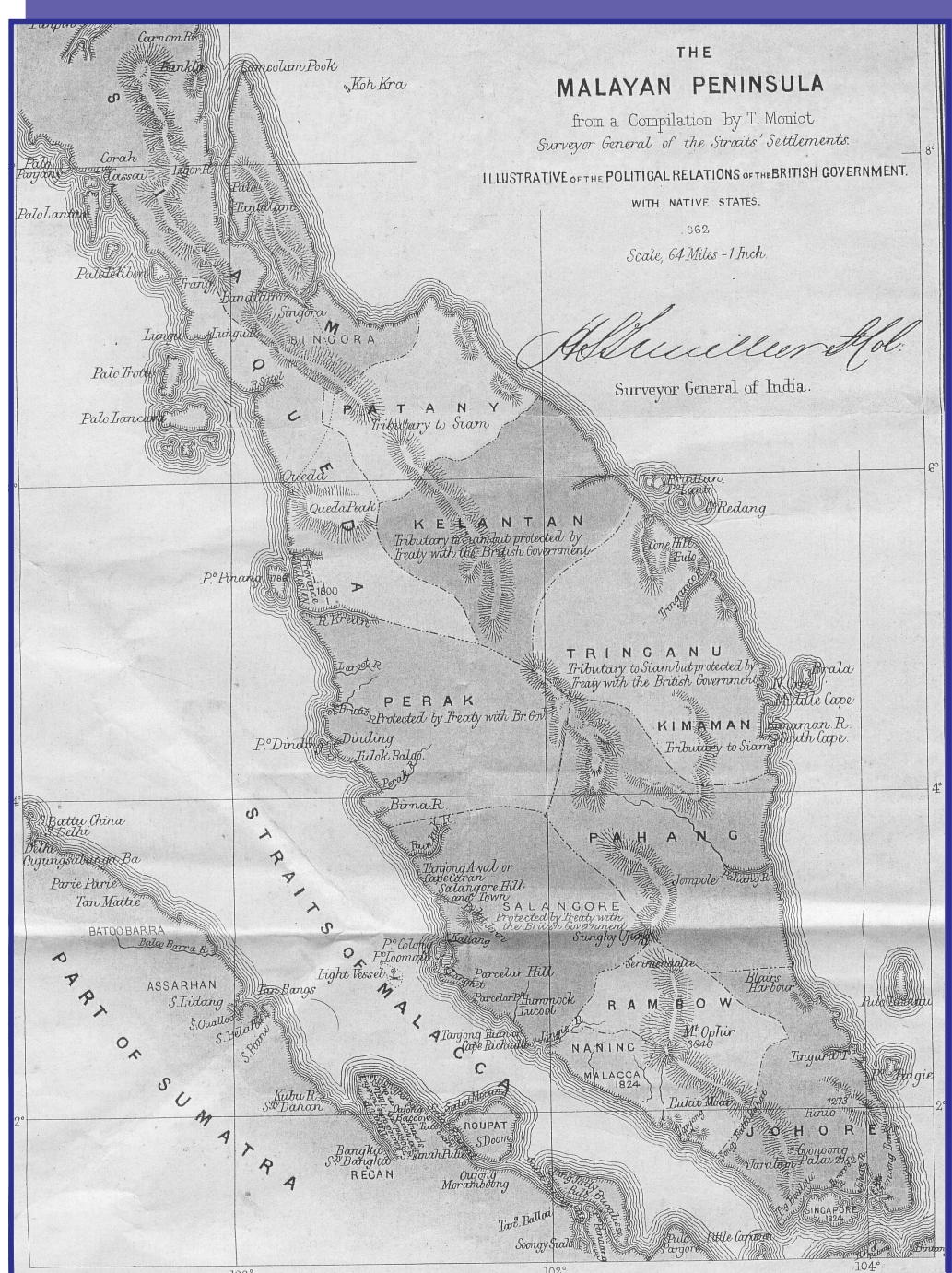
Serangan Portugis yang menamatkan pemerintahan raja-raja Melayu Melaka dalam tahun 1511M pula telah menerbitkan **Kesultanan Johor Lama** secara langsung. Sebagai pewaris Melaka, sultan-sultan Johor tetap mewarisi kesemua jajahan Melaka kecuali Kota Melaka itu sendiri. Raja Melaka yang terakhir, iaitu Sultan Mahmud Shah I (1488-1511) meneruskan pemerintahan sebagai raja Johor yang pertama sehinggalah dalam tahun 1528M apabila baginda mangkat. Baginda juga terkenal sebagai Marhum Kampar. Keturunan Sultan Mahmud I kemudiannya melanjutkan pemerintahan sebagai raja-raja Johor sehingga zaman pemerintahan Sultan Mahmud Shah II dalam tahun 1699M.

Sebagai pewaris langsung kepada Kesultanan Melaka, raja-raja Johor tetap meneruskan persemedaan dengan kesultanan bersaudaranya di Pahang. Sultan Mahmud Shah (1515-1530M), Sultan Zainal Abidin Shah (1540-1555M) dan Sultan Mansur Shah III (1555-1560M) semuanya merupakan raja-raja Pahang yang berkahwin dengan puteri-puteri Johor. Malahan seorang raja Pahang yang bernama Sultan Muzaffar Shah (1530-1540M) sendiri telah pergi ke negeri Johor untuk upacara pertabalan baginda yang dinobatkan oleh Sultan Johor iaitu Sultan Alauddin Riayat Shah II (1528-1564M)<sup>17</sup>.

---

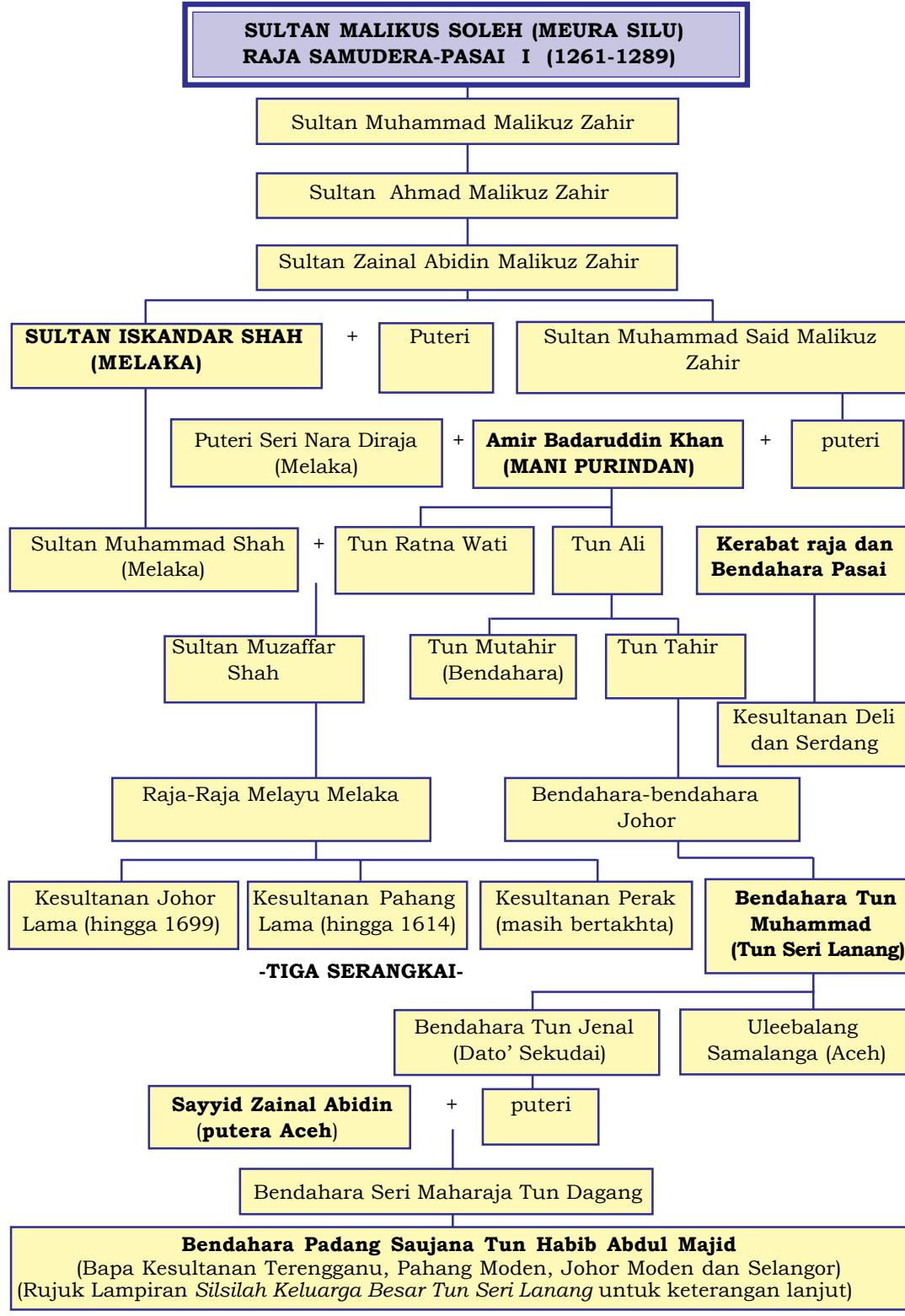
<sup>16</sup> *Sejarah Melayu* menyebut raja Pahang yang berkahwin dengan Raja Fatimah sebagai Sultan Abdul Jamil. Bagaimanapun mengikut riwayat *Bustan-al-Salatin*, raja tersebut ialah Sultan Mansur, Sultan Pahang yang ke 5 dan sepupu kepada Sultan Abdul Jamil.

<sup>17</sup> W. Linehan, *A History of Pahang*, MBRAS reprint, 1973, hlm 21.



Peta Semenanjung Tanah Melayu yang dilakarkan dalam tahun 1862M.  
Ihsan Arkib Negara Malaysia

## KAITAN ACEH (SAMUDERA-PASAI), MELAKA DAN PEWARIS MELAKA



**Kesultanan Perak** pula terbit apabila Sultan Mahmud Shah I (Marhum Kampar), Raja Melaka yang terakhir dan Raja Johor yang pertama telah diminta oleh para pembesar Perak agar seorang putera baginda dirajakan di wilayah tersebut. Permohonan itu telah diperkenankan oleh Sultan Mahmud lalu dititahkan putera baginda yang bernama Raja Muzaffar supaya berangkat ke Perak dengan dikurniakan segala alat kebesaran warisan Kesultanan Melaka.

Maka bertaballah Raja Muzaffar di Perak dengan mengambil gelar Sultan Muzaffar Shah (1528-1540M), menjadi Sultan Perak pertama dari titisan Sultan Melaka terakhir yang mana bonda baginda adalah seorang puteri Kelantan yang bernama Unang Kinang<sup>18</sup>. Sultan Muzaffar Shah kemudiannya berkahwin dengan Tun Trang, puteri Tun Fatimah binti Bendahara Tun Mutahir Melaka<sup>19</sup>. Perkahwinan ini telah menghasilkan seorang putera, iaitu Sultan Ahmad Mansur Shah, Sultan Perak yang kedua dan ayahnya kepada Sultan Alauddin Mansur Shah yang kelak *bakal ditakdirkan menjadi Sultan Aceh Darussalam*.

Kesimpulannya Kesultanan Pahang, Perak dan Johor merupakan pewaris Kesultanan Melayu Melaka secara langsung. Menariknya, mulai pertengahan sehingga akhir abad ke 16M, ketiga-tiga kesultanan bersaudara ini telah terjerumus dan menjadi terbelit dalam gejolak politik Aceh-Portugis yang sengit, yang mana ironisnya secara tidak langsung telah memberi kesan menyambung pola sejarah negeri Aceh sebagai kesultanan bersaudara kepada tiga serangkai, cucu-cicit raja-raja Melaka yang tersebut itu.

### **Aceh mengambil kembali obor-obor Islam dari Melaka**

Berbalik kita kepada Kesultanan Melayu Melaka. Terpahat dalam sejarah bahawa dizaman kegemilangan Melaka, wilayah Sumatera Utara telah berdiri secara kronologi lima kerajaan Islam yang kecil iaitu Perlak, Benua Tamiang, Samudera-Pasai, Lamuri dan Aceh.

<sup>18</sup> Tun Seri Lanang, op. cit, hlm 191.

<sup>19</sup> Tun Trang adalah hasil perkahwinan Tun Fatimah dengan sepupunya Tun Ali (kemudiannya mati dibunuh dalam peristiwa tragis hukuman Sultan Mahmud Shah I pada Tun Mutahir tiga beranak akibat fitnah saudagar Tamil). Tun Fatimah kemudian berkahwin pula dengan Sultan Mahmud dan melahirkan Raja Ali, kemudian menjadi Sultan Johor bergelar Sultan Alauddin Riayat Shah II (1528-1564M).

Dengan kerajaan Samudera-Pasai, Kesultanan Melaka telahpun mempunyai hubungan kekeluargaan yang erat dan istimewa kerana Raja-Raja Melaka adalah titisan Sultan Malikus Saleh, pemerintah Samudera-Pasai itu. Malahan dikentalkan lagi dengan ikatan kekeluargaan dari jurai Amir Badaruddin Khan atau Mani Purindan, mertua Sultan Muhammad Shah Melaka yang juga melahirkan bangsawan dan bendahara-bendahara Pasai.

Sekonyong-konyong dalam awal abad ke 16M muncul armada Portugis di perairan Melaka yang bakal menempa kemusnahan kesultanan Melayu yang hebat itu. Kemunculan Portugis di Alam Nusantara telah diikuti oleh Sepanyol, Belanda dan British yang kelak mencetuskan konfrontasi agama dan politik yang panjang dan sengit.

Terbukanya tirai sejarah kemunculan bangsa-bangsa Eropah di rantau ini ialah apabila seorang pengembara Portugis, Vasco Da Gama terjumpa sebuah jalan laut yang strategik yang kemudiannya diberi nama Tanjung Harapan di Afrika Selatan tanpa perlu melalui pusat-pusat pelabuhan di Jazirah Arab yang dikuasai oleh empayar Islam yang kuat, hebat dan digeruni itu. Pada waktu itu Portugis dan Sepanyol merupakan dua kuasa politik Kristian yang terbesar dan baru mendapat restu Vatican untuk mengembangkan agama Kristian di seluruh dunia serta menghancurkan umat Islam dimana sahaja mereka berada<sup>20</sup>. Nafsu kerajaan-kerajaan Kristian Eropah untuk menemukan apa yang mereka panggil ‘dunia baru’ telah membawa mereka ke Alam Nusantara.

Kesultanan Melaka adalah sasaran pertama penaklukan agresor Eropah di rantau ini berdasarkan statusnya sebagai emporium perdagangan dan empayar Islam yang terbesar, termaju dan terpenting di selatan tenggara Asia. Lalu Portugis merintis jalan peperangan, walaupun ditentang hebat oleh hulubalang Melayu dengan semangat jihad yang kental, namun tertakdir Kota Melaka tetap kecundang di tangan Portugis yang menyebabkan tumbangnya Kesultanan Melayu Melaka dalam tahun 1511M.

Penaklukan Portugis di Melaka telah menonjolkan kezaliman pemimpin utamanya Alfonso de Alburqurque yang amat memusuhi

---

<sup>20</sup> Restu tersebut diperolehi melalui Perjanjian Tordesillas dalam tahun 1494M selepas berakhirnya Perang Salib.

orang-orang Islam. Beliaulah orang yang bertanggungjawab meruntuhkan masjid besar Melaka yang didirikan oleh Sultan Mansur Shah dan di atas bekas tapaknya didirikan kubu A Famosa sebagai benteng pertahanan Portugis dengan menggunakan nisan dari perkuburan orang-orang Islam yang telah dijarah. Alfonso de Alburquerque juga bertindak ganas kepada alim-ulamak serta para pedagang sehingga mengakibatkan penduduk negeri Melaka menjadi tidak keruan. Kerana tidak tahan dengan tindak-tanduk Portugis yang zalim dan ganas itu, ramai penduduk Melaka telah mencari perlindungan di tempat-tempat lain.

Walaupun berjaya menguburkan Kesultanan Melayu Melaka dan membina pusat dagangannya di situ, penjajah Portugis masih belum berpuas hati. Kezaliman serta tindakan mereka mengenakan cukai yang tinggi ke atas para pedagang, khususnya saudagar-saudagar Islam dari seluruh dunia telah menyebabkan tumpuan mereka beralih kepada pelabuhan-pelabuhan lain. Maka yang mendapat keuntungan ialah kerajaan-kerajaan kecil di Sumatera Utara seperti Pasai, Pedir, Aceh dan Daya yang letaknya di jalur Selat Melaka kerana mempunyai pelabuhan-pelabuhannya yang tersendiri.

Kerakusan Portugis untuk menguasai perdagangan di selatan tenggara Asia telah kemudian membawanya kepada pelabuhan-pelabuhan lain yang baru berkembang di kawasan pantai Sumatera Utara itu. Di mana-mana pelabuhan yang disinggahinya, Portugis menggunakan kekuatan tenteranya untuk memaksa raja-raja di situ menandatangi perjanjian monopoli dagangan dengannya, langsung didirikan pusat perniagaan yang dikawal dengan angkatan bersenjata.

Sekonyong-konyong muncul Panglima Perang kerajaan Islam Aceh yang bernama Ali Mughayat Shah, putera Sultan Alaidin Syamsu Shah. Panglima Ali amat gundah hati melihat keberhasilan Portugis mencengkam satu demi satu kerajaan-kerajaan Islam di Sumatera selepas berjaya menakluki Kota Melaka. Pada fikirannya, mustahil dapat menangkis kekuatan Portugis jika lau negeri-negeri Islam dalam keadaan kecil dan terpencar-pencar yang menyebabkan ‘Kafir Harbi’ itu mampu memasang strategi ‘pecah-pecah perintah’ untuk menguasai daulah-daulah Islami ini. Maka tercetus hasrat yang kuat pada Panglima Ali untuk menyatukan kekuatan Islam di bawah satu payung pemerintahan yang berpotensi menggempur tentera Portugis dengan lebih berkesan.

Lalu dipinta kepada ayahandanya Sultan Alaидin Syamsu Shah untuk meletakkan jawatan sebagai Panglima Perang dan menyerahkan kepimpinan negara kepadanya. Kebetulan Sultan Alaidein sudah dalam senja usianya yang tidak memungkinkan baginda bertindak pantas dan pintas dalam mengatur strategi menangani ancaman Portugis.

Maka dalam tahun 1514M, bertaballah Sultan Ali Mughayat Shah<sup>21</sup> yang berpegang pada prinsip ‘siapa kuat hidup, siapa lemah tenggelam’. Dalam tahun 1521M, baginda telah mengisyiharkan penubuhan Kerajaan Islam Aceh Darussalam dengan matlamat utamanya menyatukan kerajaan-kerajaan kecil seperti Pidie, Daya, Pasai, Tamiang, Perlak dan Aru yang diharap mampu menghambat kuasa Portugis dari Nusantara yang telah didudukinya.

Mulai saat itu, di bawah kepimpinan Sultan Ali Mughayat Shah yang bijak dan berwibawa, hulubalang baginda berhasil meluluh-lantakan armada Portugis<sup>22</sup> satu persatu dalam wilayah-wilayah kecil di Sumatera Utara sehingga penguasaannya ditamatkan.

Kerajaan Sultan Ali Mughayat Shah yang berpusat di Banda Aceh telah menetapkan empat prinsip pemerintahan, iaitu mengatur hukum dan ketatanegaraan yang teratur, memperkuatkan politik luar negeri, militer yang tangguh serta ekonomi yang handal. Dasar-dasar ini telah berhasil menjadikannya sebagai pusat Islam, peradaban, militer dan dagangan yang terunggul di Nusantara. Semenjak itu Kesultanan Aceh Darussalam mulai dikenali sebagai sebuah Daulah Islamiyyah yang cemerlang, gemilang dan terbilang, sehingga masuk dalam deretan ‘Lima Besar Islam’ yang menjalin kerjasama erat di bidang politik, militer dan kebudayaan<sup>23</sup>.

---

<sup>21</sup> Menurut salasilah sultan-sultan Aceh yang disimpan di Pusat Sejarah Brunei Darussalam, sultan-sultan Aceh dari jurai Ali Mughayat Shah adalah titisan daripada pemerintah Turki (dinasti Saljuk). Dinasti Saljuk yang tersebut ini adalah berasal daripada keturunan Yafits bin Nabi Nuh AS.

<sup>22</sup> Perlu disebut jasa adinda Sultan Ali Mughayat Shah, iaitu Laksamana Ibrahim yang mengetuai tentera jihad melawan Portugis di Pasai sehingga berjaya dimusnahkan. Bagaimanapun Laksamana Ibrahim sendiri menemui syahid pada hari kemenangan Pasai melawan Portugis. Makamnya ada di Banda Aceh, terpahat tarikh 21 Muharram 930 Hijrah bersamaan 30 November 1535M.

<sup>23</sup> Lima Besar Kerajaan Islam tersebut adalah Khilafah Othmaniyyah di Turki, Kesultanan Maghribi, Kerajaan Islam Isfahan di Timur Tengah, Kerajaan Islam Agra di India dan Kesultanan Aceh Darussalam

Bermakna obor-obor Islam dari Kesultanan Melayu Melaka kini kembali kepada Kesultanan Aceh yang pada masa itu telah berjaya menggabungkan kerajaan-kerajaan Islam yang kecil di Sumatera Utara secara langsung di bawah naungannya. Bagaimanapun Sultan Ali Mughayat Shah tidak ditakdirkan hidup lebih lama untuk terus membangun dan memusatkan kerajaan baginda yang baru masyur itu. Baginda mangkat dalam tahun 1530M.

### **Aceh meneruskan pola sejarah sebagai kesultanan bersaudara kepada pewaris Melaka**

**W**alaupun kuasa Portugis dapat diusir dari Sumatera Utara, namun cengkamannya keatas bumi Melaka masih kuat. Dari Kota Melaka, kelobaan Portugis telah menyebabkannya sentiasa mengintai-ngintai ke tempat-tempat lain seperti Ternate, Tidore, Sunda Kelapa (Jakarta), Timur, Aru dan sebagainya dalam ikhtiar mengembangkan sayap serta kepentingannya. Strategi Portugis mengadu domba, mengancam atau berperang terus dengan kerajaan-kerajaan Islam kecil yang tumbuh melata di Nusantara, mendakyahkan ajaran Kristian serta bersyarikat pula dengan kerajaan Hindu di Jawa untuk menentang umat Islam telah menjadikannya seperti ‘duri dalam daging’. Apatah lagi kapal-kapal perang Portugis di Melaka sentiasa mengganggu-gugat perdagangan di Selat Melaka sampai ke Maluku.

Dengan berlatarbelakangkan situasi ini, Sultan Alauddin Riayat Shah Aceh (1537-1568M) yang mengantikan Sultan Ali Mughayat Shah<sup>24</sup> telah melanjutkan prinsip ayahandanya, khusus dalam memperkuatkan angkatan perang Aceh dan meningkatkan hubungan luar negara. Baginda bertindak bijak dengan menghantar utusan kepada Sultan Salim II, Khalifah Uthmaniyyah di Turki. Sebagai Khalifah ummah, Sultan Salim telah memberikan restunya kepada Sultan Alauddin dengan menobatkan baginda, malahan dibantukan dengan kiriman 40 panglima-panglima handal berbangsa Turki bagi mendidik tentera Aceh dalam teknik-teknik peperangan<sup>25</sup>.

<sup>24</sup> Sebenarnya sebelum Sultan Alauddin, Aceh telah diperintah oleh kekandanya Sultan Salahuddin. Tetapi oleh kerana kelemahan kepimpinan Sultan Salahuddin sehingga Aceh berada dalam bahaya kemerosotan, Alauddin yang diberi kuasa memerintah Samudera-Pasai telah menggulingkan kekandanya dan memproklamirkan dirinya sebagai Sultan Aceh.

<sup>25</sup> Salah seorang Jeneral Turki yang ditugaskan ke Aceh bernama Amir Muhammad Muruqqin. Beliau berketurunan daripada Sayyidina Abbas, paman Rasulullah SAW.

Dalam tahun 1545M, sekali lagi Sultan Alauddin mengirim utusan ke Turki untuk memperbaik hubungan diplomatik dengan Khalifah dan mendapat bantuan senjata dan kira-kira 300 pakar teknik, militer, ekonomi dan hukum tatanegara. Bagi menyekat perkembangan kuasa Portugis di Sumatera, Sultan Alauddin juga telah melantik kerabat-kerabat Keluarga Diraja Aceh sebagai pemerintah-pemerintah di daerah-daerah tertentu serta menjalin hubungan erat dengan wilayah-wilayah yang telah sedia beraja.

Di bawah pemerintahan baginda, armada Aceh telah membuat dua kali serangan besar ke atas pelabuhan Melaka, iaitu pada tahun 1547M dan 1568M, bagaimanapun dalam kedua-dua serangan tersebut angkatan Portugis gagal ditumpaskan secara muktamad.

Dalam hal ini ancaman Portugis semakin menggugat pula di Tanah Melayu walaupun bukan dalam konteks penjajahan secara fizikal, kecuali di Kota Melaka. Perseteruan Portugis dengan Sultan Mahmud Melaka yang berjaya dikalahkan serta diusirnya itu terus bersambung kemudiannya dalam masa pemerintahan putera Sultan Mahmud, iaitu Sultan Alauddin Riayat Shah II (1528-1564M)<sup>26</sup> yang berpusat di Johor Lama. Hulubalang baginda seringkali membuat serangan ke atas tentera Portugis sehingga menyebabkan pihak mereka berusaha menjelaki kedudukan Sultan Alauddin, langsung membuat serangan-serangan balas. Ini menyebabkan Sultan Alauddin terpaksa berpindah tempat persemayaman beberapa kali. Akhirnya dalam tahun 1536M setelah berperang sekali lagi dengan kerugian nyawa dan harta yang besar, Sultan Alauddin terpaksa mengambil keputusan untuk berdamai dengan pihak Portugis.

Dalam sudut yang lain pula, dalam tahun 1539-40M Sultan Alauddin Johor telah mencetuskan kemarahan Sultan Alauddin Aceh apabila baginda masuk campur mempertahankan negeri Aru di pantai Sumatera Timur dari taklukan mereka. Sebelum daripada itu, Sultan Aceh telah menyerang Aru kerana tindakannya melindungi angkatan Portugis yang baru dihancurkan di Pasai. Aru yang diperintah oleh

---

Puteranya Al Amir Al Ghazi Sith Abuddin kemudian berkahwin dengan puteri Ratna Jauhari, adinda Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam (janda Sultan Abdullah Maayah Shah Johor). Keturunannya kemudian menjadi ulamak dan uleebalang Aceh. Lihat *Salasilah Raja-Raja Islam di Aceh dan hubungannya dengan Raja-Raja Islam Nusantara*, Komite Nasional Pemuda Indonesia, SPP Ranto Perlak. DPP II Aceh Timur.

<sup>26</sup> Haji Buyong Adil, *Sejarah Johor*, hlm 22-23.

seorang ratu telah mengalami kekalahan, namun enggan tunduk di bawah kuasa Aceh, lalu cuba mendapatkan pertolongan Sultan Johor.

Sultan Alauddin Johor kemudiannya berkahwin dengan Ratu Aru lalu menyerang Aceh pada tahun 1540M. Dalam serangan tersebut Johor telah dibantu oleh angkatan perang dari kesultanan bersaudaranya Pahang yang di bawah perintah Sultan Zainal Abidin. Kebetulan permaisuri Sultan Zainal Abidin yang bernama Raja Dewi adalah saudara kandung Sultan Alauddin Johor. Perak yang juga merupakan kesultanan bersaudara Johor juga menghantar angkatan perangnya untuk membantu Sultan Johor. Serangan sengit dan padu dari tiga serangkai kesultanan bersaudara ini telah menyebabkan beribu-ribu askar Aceh dan beratus-ratus buah perahu perangnya musnah.

Dari semenjak itu, hubungan Johor-Aceh mulai menjadi tidak keruan. Berikutan dengannya, pada tahun 1564M Sultan Alauddin Aceh telah menerajui suatu angkatan perang yang besar menghadapi Semenanjung Tanah Melayu dan menyerang dari tiga jurusan, iaitu Johor, Melaka dan Patani. Dalam peperangan tersebut, ramai yang terkorban dari kedua-dua belah pihak. Akhirnya Aceh dapat menakluki Johor walaupun benteng Portugis di Melaka masih tetap tidak dapat dihancurkan. Sultan Alauddin Johor telah ditawan dan dibawa ke Aceh beserta dengan anak isteri baginda<sup>27</sup>. Sultan Alauddin kemudiannya mangkat di Aceh, dan sesetengah riwayat mengatakan bagindalah yang bergelar Marhum Shahid Mangkat di Aceh.

Bagi memelihara kerajaan Johor, Sultan Alauddin Aceh telah mengangkat putera kepada Al-Marhum Sultan Alauddin Johor sebagai pengganti, bergelar Sultan Muzaffar Shah (1564-1570M). Aceh menuntut perjanjian Johor tidak lagi berdamai dengan Portugis, serta teguh memelihara hubungan baik dengan Aceh. Walaubagaimanapun, Sultan Muzaffar Shah tetap berdegil dan tidak mahu tunduk pada Aceh, bahkan menganggap Aceh sebagai musuh yang telah merosakkan negeri baginda.

---

<sup>27</sup> Haji Buyong Adil, *Sejarah Johor*, hlm 25.

Sultan Alauddin Riayat Shah Aceh yang terkenal dengan jolokan Al-Qahhar mangkat dalam tahun 1568M selepas memerintah selama 31 tahun. Baginda digantikan oleh puteranya Sultan Husin Shah (1568-1575M) yang meneruskan dasar ayahanda dan nendanya menyekat serta menentang pengaruh Portugis di Semenanjung Tanah Melayu. Hubungan diplomatik dengan Khalifah Othmaniyyah di Turki juga tetap diteruskan sementara utusan baru dihantar pula kepada Kesultanan Moghul dan Tabaristan sehingga perdagangan Aceh dengan negara-negara Islam bertambah pesat.

Dalam tahun 1573M, Sultan Husin telah menyerang negeri Perak kerana beranggapan pertahanan wilayah itu lemah untuk membentengi ancaman Portugis. Sultan Ahmad Mansur Shah yang memerintah Perak pada masa itu, (1549-1577M) serta keluarganya telah ditawan dan dibawa ke Aceh. Tidak lama selepas itu Sultan Perak dihantar kembali ke negerinya, tetapi kali ini baginda memerintah di bawah naungan Aceh, bermakna Perak dijadikan sebahagian dari jajahan Aceh. Bagaimanapun putera baginda yang bernama Raja Alauddin Mansur Shah tetap tinggal di Aceh dan dijadikan kerabat dirajanya apabila berkahwin dengan puteri Sultan Husin yang bernama Raja Puteri Ghana<sup>28</sup>.

Keakraban hubungan Raja Alauddin dari istana Perak dengan Sultan Husin Aceh telah dapat membantu melonggarkan ketegangan diantara Kesultanan Aceh dengan kesultanan tiga serangkai pewaris Melaka itu. Ini terbukti apabila dalam tahun 1574-75M, sultan Johor yang bernama Sultan Ali Jalla Abdul Jalil Shah II (1570/71-1597M) telah membantu perjuangan Aceh menentang kekuasaan Portugis di Melaka. Kebetulan bonda Sultan Ali Jalla yang bernama Puteri Puspa Dewi merupakan puteri Pahang, oleh itu secara tidak langsung Aceh mendapat manfaat daripada tiga kesultanan bersaudara itu untuk membantu perjuangannya menentang agresor Portugis di Melaka.

Pada tahun 1575M, Sultan Husin telah mangkat dalam pertempuran dengan Portugis di Melaka tanpa meninggalkan zuriat yang telah dewasa, putera Al-Marhum yang masih kecil pula mangkat dalam usia 7 bulan semasa baru diangkat menjadi raja. Dengan sebab

<sup>28</sup> R.O Winstedt dan R.J Wilkinson, *A History of Perak*, hlm 1. Menurut catatan salasilah Teuku Shahbuddin Razi (hakcipta Usman G. Adamy), op.cit, baginda juga telah mengahwini puteri Laksamana Alaiiddin Riayat Shah Saidi Al-Mukammil (yang bakal menjadi Sultan Aceh dalam senja usianya).

<sup>29</sup> Prof Dr. Hamka, *Sejarah Umat Islam*, 1994, hlm 790.

ini, maka perebutan kuasa telah berlaku, terutama dari kalangan keturunan Sultan Ali Mughayat Shah<sup>29</sup>, pemerintah Kesultanan Aceh Darussalam yang pertama dahulunya. Perebutan kuasa yang sengit telah menyebabkan dua Raja Aceh yang dapat menaiki takhta kemudiannya terbunuh dan negeri menjadi tidak aman.

Kebetulan waktu itu menonjol ketokohan Raja Alauddin Mansur Shah, putera Perak yang mulanya menjadi tawanan tetapi kini menjadi kerabat Aceh yang dikasihi atas bakat kepimpinan semulajadi yang tersohor padanya. Dengan sebab kematangan, sifat baginda yang kuat beragama serta kewibawaannya mendamaikan semua pihak yang bertelagah, akhirnya kaum kerabat Aceh telah menilai secara positif keupayaan baginda membendung konflik di kalangan keluarga diraja, lalu bersepakat bahawa Raja Alauddinlah tokoh bangsawan yang paling layak dan ‘neutral’ untuk menerajui pemerintahan Aceh. Maka sebulat suara melantiknya sebagai Sultan Aceh, bergelar Sultan Alauddin Mansur Shah (1577-1585M), menjadi seorang pemerintah yang bertaqwah, bahkan baginda pernah memerintahkan seluruh pembesar Aceh untuk memakai serban bagi menunjukkan suri tauladan yang baik kepada rakyatnya.

Dalam tahun 1579M, bagi meneguhkan hubungan Aceh-Johor, Sultan Alauddin Mansur Shah telah mengahwinkan puteri baginda dengan Sultan Ali Jalla Abdul Jalil II. Perkahwinan tersebut telah melahirkan seorang putera yang bernama Raja Hashim, duduk bersama-sama dengan keluarga nendanya di Aceh.

Oleh itu buat sementara waktu, Sultan Alauddin Mansur Shah, anak raja kelahiran Perak yang kini menjadi Sultan Aceh ditakdirkan menjadi tali pengikat kuat kepada hubungan Aceh dengan kesultanan tiga serangkai di Tanah Melayu. *Ia mengulangi pola sejarah leluhur baginda di zaman empayar Melaka yang juga mempunyai hubungan persaudaraan yang erat dengan Aceh (Pasai).*



## Bahagian II

### Konflik Aceh-Johor Abad 16-17 Masihi

#### Ancaman Eropah memudaratkan hubungan Aceh-Johor

**S**eperti yang telah disebutkan, dalam masa pemerintahan raja Johor yang bernama Sultan Ali Jalla Abdul Jalil Shah II (1570/71-1597M) baginda telah berkahwin dengan puteri Sultan Alauddin Mansur Shah Aceh yang berasal dari Perak itu. Perkahwinan tersebut menjadi pengikat kukuh pertalian persaudaraan serta persahabatan diantara kerajaan Johor Lama dengan Aceh. Pada masa itu kapal-kapal Aceh bukan sahaja bebas belayar di sekitar Johor dan selatan Singapura, malahan perahu-perahu perang Aceh dan Johor saling bergabungan dalam membuat serangan ke atas kapal-kapal Portugis dan mana-mana kapal lain yang hendak membuat hubungan dagangan di pelabuhan Melaka yang telah dikuasai sepenuhnya oleh pihak Portugis itu.

Antara dasar kerajaan yang dipegang oleh Sultan Alauddin Mansur Shah Aceh ialah meneruskan usaha memperluaskan jajahan takluk baginda serta mengembangkan ajaran Islam. Oleh kerana Sultan Johor adalah menantu baginda, Sultan Alauddin telah menganggap Johor sebagai negeri langsung bawah naungan baginda, bagaimanapun Sultan Ali Jalla enggan menyerah kepada dominasi Aceh. Konflik tersebut telah menyebabkan keretakan semula hubungan Aceh-Johor yang menggagalkan sebarang ikhtiar untuk meluluh-lantakan kuasa Portugis secara muktamad. Tidaklah menghairankan kemudiannya apabila dua kerajaan Islam Aceh-Johor yang besar di Nusantara itu telah berpecah-belah, pukulan-pukulan hebat yang dibuat oleh pihak masing-masing secara bersendirian

masih tetap tidak mampu mengusir Portugis dari bumi Melaka walaupun kekuatannya berjaya disusutkan.

Dalam tahun 1585M, Sultan Alauddin Mansur Shah Aceh mangkat kerana terbunuhan sekembalinya dari ziarah ke Perak kerana menguruskan pertabalan adindanya sebagai Sultan Perak di sana. Sekitar masa yang sama, Raja Hashim, putera Sultan Ali Jalla Johor hasil perkahwinan baginda dengan puteri Sultan Aceh itu juga mangkat dibunuhan oleh orang-orang Aceh akibat perebutan takhta pemerintahan<sup>1</sup>. Tragedi ini semakin meningkatkan kemarahan Sultan Ali Jalla dengan Aceh. Ketegangan tersebut berlarutan terutamanya semenjak zaman pemerintahan Sultan Johor yang berikutnya, iaitu Sultan Alauddin Riayat Shah III (1597-1615M). Ini merupakan berita paling gembira bagi Portugis yang sebelumnya menjadi pihak yang mengalami banyak kerugian hasil keakraban hubungan persaudaraan kesultanan Johor-Aceh buat beberapa ketika.

Persetujuan Johor-Aceh bertambah genting bermula awal abad ke 17M. Selain berebutkan wilayah Aru (Deli) di timur Sumatera<sup>2</sup>, sikap kerabat istana dan para pembesar Aceh yang curiga terhadap gejala pengaruh raja-raja dari Tanah Melayu di Aceh sedangkan yang diinginkan ialah pengaruh Aceh masuk ke Tanah Melayu, dominasi dan tekanan Aceh yang merimaskan pihak istana dan pembesar Johor serta pandangan Aceh terhadap kelemahan tiga serangkai di Tanah Melayu yang gagal menangani ancaman Portugis secara berkesan telah menyulitkan lagi hubungan Johor dan Aceh.

Kemunculan kapal-kapal dagangan dari Belanda menjelang akhir abad ke 16M di Nusantara tidak menolong meredakan suasana. Berbanding dengan pihak Portugis, angkatan Belanda telah mendapat layanan baik dari pemerintah Aceh yang kemudiannya menghantar utusan balas ke negeri Belanda dalam tahun 1602M, dipimpin oleh Syeikh Abdul Hamid, dan beliau mangkat disana. Sehingga termeterai lah hubungan diplomatik dan dagangan secara resmi diantara kedua

<sup>1</sup> Ibid, hlm 53. Rujuk juga H. Mohamad Said, *Aceh Sepanjang Abad*, 1981, hlm 208.

<sup>2</sup> Dalam tahun 1539M Aceh menakluki Aru, kemudian Ratu Aru meminta pertolongan Sultan Johor untuk mengusir Aceh sehingga berhasil menumpaskannya dalam tahun 1540M. Tahun 1564M, Aceh dapat merebutnya kembali dari Johor. Tahun 1591M Sultan Johor pula mendapat kesempatan merebut kembali Aru dari Aceh. Akhirnya Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam kembali mentancapkan otoritas Aceh di bumi Aru pada tahun 1612M.

negeri itu. Dalam masa yang sama, Belanda juga telah menjengah ke negeri Johor dan diraikan di sana. Seperti juga Aceh, kerajaan Johor kemudian telah mengirim suatu delegasi ke negeri Belanda.

Ironisnya seperti juga Portugis, pihak Belanda berpendapat perkelahian Aceh-Johor amat menguntungkan agenda mereka. Selama Aceh dan Johor saling bertikaian, pengaruh Belanda dapat dipupuk menjadi bertambah besar. Maka Belanda mengambil pendirian untuk bersikap ‘talam dua muka’ dengan masing-masing pihak Aceh dan Johor. Bersekutu dan bersahabat baik dengan kedua belah pihak, tetapi disebaliknya hanya mencari keuntungan di atas pertikaian Aceh dan Johor.

Dalam tahun 1602M, muncul pula rombongan kapal-kapal dagangan dari Inggeris di pelabuhan Banda Aceh, datang dengan surat dan bingkisan dari Ratu Inggeris. Dilayan dengan baik oleh Sultan Aceh sehingga termeterai juga perjanjian persahabatan dan dagangan. Dalam tahun 1604M, angkatan Inggeris menziarahi pula Sultan Johor di pusat persemayaman baginda di Batu Sawar.

Kedatangan kapal-kapal dagangan Inggeris dan Belanda yang dilayani dengan begitu baik oleh masing-masing kerajaan Aceh dan Johor telah mencetuskan rasa cemburu, kemarahan dan kesumat yang meluap-luap di pihak Portugis yang ingin memonopoli segala urusan dagangan di Nusantara. Apatah lagi pada waktu itu wujud permusuhan politik diantara kerajaan Belanda dan Portugis di Eropah. Maka akhirnya perseteruan tersebut langsung dilanjutkan di perairan Selat Melaka dengan pertempuran-pertempuran sengit diantara kapal-kapal perang Portugis dan Belanda yang kerap mengganggu lalu lintas kapal-kapal perdagangan dari negeri-negeri lain. Bagi pihak Inggeris pula, buat sementara ia mengambil sikap lebih berhati-hati tidak mahu terjerumus dalam pertikaian politik mana-mana pihak kerana masih belum bersedia, prinsipnya *‘jika tidak dapat ditelan, Inggeris tidak mahu cuba memakannya’*.

Kemunculan tiga bangsa agresor Eropah di perairan Nusantara ini telah mencetuskan keadaan *‘siapa kuat mengambang, siapa lemah tenggelam’*.

Tepat waktu itu lahirlah seorang raja paling agung dalam sejarah Kesultanan Aceh Darussalam, yang menepati ungkapan *‘siapa*

*kuat mengambang, siapa lemah tenggelam*' atau '*siapa kuat dia kudrat*'. Peristiwa berlaku dalam tahun 1606M, apabila seorang Panglima Portugis yang bernama Alfonso de Castro telah melancarkan serangan gencar terhadap Aceh sehingga berjaya merebut salah sebuah daripada benteng negeri itu. Keadaan menjadi tidak keruan dan amat membahayakan.

Sekonyong-konyong tampil putera Aceh berusia 16 tahun, Tun Pangkat atau Iskandar Muda namanya<sup>3</sup>, keturunan langsung daripada Al Qahhar<sup>4</sup>. Iskandar Muda lahir pada hari Isnin tanggal 12 Rabiul Awal 999 Hijrah kalau diselaraskan dengan tahun Masihi jatuh pada hari Selasa tanggal 2 Januari 1581M<sup>5</sup>. Pada masa pemerintahan Sultan Alaidin Mansur Shah, Iskandar Muda telah mengepalai angkatan perang Aceh dengan menggunakan pasukan tentera gajah yang menggemparkan sehingga berjaya mengusir Portugis keluar.

Kehandalan dan kegagahan Iskandar Muda menghancurkan Portugis dalam usia remaja telah menjadikan baginda dikenali kemudiannya sebagai Perkasa Alam. Setahun kemudian, Sultan Aceh mangkat, dan Iskandar Muda telah bersedia mengambil takhta kerajaan dengan mendapat sokongan orang-orang besar temasuk Kadi Malikul Adil yang amat berpengaruh pada saat itu iaitu Syeikh Samsyuddin As-Sumatrani. Baginda bergelar Sultan Iskandar Muda Mahkota (Meukota) Alam (1607-1636M).

Sultan Iskandar Muda gusar melihat perkembangan yang berlaku dengan kehadiran tiga agresor Eropah. Kedatangan Portugis dan kemudiannya Belanda serta Inggeris (belumpun masuk Perancis yang muncul kemudian) dengan agenda dan kepentingan masing-masing berpotensi menggugat kestabilan serta perpaduan daulah-daulah Islamiyyah di Nusantara. Bangsa-bangsa Eropah ini datang dengan mengharungi lautan luas dari tempat yang jauh, lengkap dengan armada dan modal yang besar, serba cukup dengan alat-alat peperangan. Sudah tentu mereka mengharapkan laba yang besar sesuai dengan 'saham' yang dilaburkan.

<sup>3</sup> H Mohammad Said, op. cit, hlm 262

<sup>4</sup> Salasilah baginda adalah '*Sultan Iskandar Muda ibni Raja Mansur ibni Raja Abdul Jalil ibni Sultan Alauddin Riayat Shah Al-Qahhar*.

<sup>5</sup>Rusdi Sufi, *Iskandar Muda*, dalam *Dari Sini Ia Bersemi*, Pemuda Istimewa Aceh, 1981: 67.

Maka bersandiwaralah bangsa-bangsa Eropah ini dengan pemerintah-pemerintah kerajaan yang bertaburan, besar maupun kecil, yang belum mampu mengenggam erat maupun mengkoordinasi perairan di Selat Melaka sepenuhnya. Dengan matlamat mendapat laba yang lumayan, dilaksanakannya strategi ‘pecah-pecah perintah’. Dibantunya mana-mana raja yang masih kecil yang ingin menjadi besar, raja-raja yang sudah pernah besar tapi telah kembali menjadi kecil, raja-raja yang pernah tersingkir yang ingin kembali, raja-raja yang terkurung, orang-orang besar yang korup dan mementingkan diri sendiri, mau disogok, lekas patah semangat dan sebagainya<sup>6</sup>.

Dalam keadaan begini, jikalau tidak mampu dihadapi dengan kesungguhan, keberanian dan kekuatan, maka tidak mungkin satu negeri berupaya hidup. Silap caturan, bakal dicincang lumat oleh satu bangsa Eropah.

Oleh itu bagi Sultan Iskandar Muda hanya ada satu alternatif : menguasai negeri-negeri tetangga yang lemah itu, atau membiarkan mereka ditelan satu persatu oleh agresor Eropah, dan pada akhirnya nanti giliran Aceh pula akan ditelan. Atas pertimbangan dan kesedaran inilah Sultan Iskandar Muda mulai membuat perancangan teliti berdasarkan metod berikut;

Pertamanya, menguasai seluruh negeri dan pelabuhan di sebelah menyebelah Selat Melaka dan menetapkan terjaminnya wibawa atas negeri-negeri itu sehingga tidak mungkin terpecah-belah oleh negara asing. Kedua, memukul Johor supaya tidak ditunggangi oleh pihak Portugis dan Belanda. Ketiga, memukul negeri-negeri di sebelah timur Semenanjung Tanah Melayu sejauh yang merugikan pedagang Aceh dan usahanya untuk mencapai kemenangan dari musuh, seperti Pahang dan Pattani. Keempat, memukul Portugis dan merampas Melaka. Kelima, menaikkan harga pasaran hasil bumi untuk eksport dengan jalan memusatkan pelabuhan Samudera ke satu pelabuhan di Aceh, atau sedikit-dikitnya mengadakan pengawasan yang sempurna sedemikian rupa sehingga kepentingan kerajaan tidak dirugikan<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> H Mohammad Said, op.cit, hlm 264.

<sup>7</sup> Muhammad Hassan, ‘Perkembangan Swapraja di Aceh Sampai Perang Dunia II’, dalam Ismail Suny, *Bunga Rampai Tentang Aceh*, Jakarta :Bhratara, 1980, hlm 158-159.

Sultan Iskandar Muda semakin jenuh melihat perkembangan mutakhir yang berlaku di Johor. Sultan Alauddin Riayat Shah III (1597-1615M) telah mulai bersikap lunak dengan pihak Portugis sedangkan adindanya Raja Abdullah atau Raja Bongsu pula diketahui sebagai pro-Belanda<sup>8</sup>. Kedua-duanya tetap menguatir Aceh. Menjelang awal abad ke 17M, angkatan Belanda meminta pertolongan Johor untuk memukul kekuatan Portugis yang sedang menyusut di Melaka. Permintaannya telah dipersetujui oleh Raja Abdullah, dan dimeterai dengan suatu perjanjian kerjasama antara pihak Johor-Belanda dalam tahun 1606M untuk menyerang Portugis secara berhabis-habisan.

Tidak berapa lama kemudian, Sultan Alauddin pula telah bersahabat baik dengan pihak Portugis. Ini berikutan seorang puteri baginda telah berkahwin dengan sepupunya putera Raja Siak. Kebetulan Raja Siak mempunyai hubungan akrab dengan pihak Portugis dan telah mempengaruhi Sultan Alauddin untuk berdamai dengan mereka. Dengan ikhtiar Raja Siak, dalam tahun 1610M Sultan Alauddin telah membuat perjanjian damai dengan Portugis. Namun adindanya Raja Abdullah masih tetap memusuhi pihak Portugis dan meneruskan dasar melindungi kepentingan Belanda di negeri Johor.

Perjanjian kerjasama Johor-Belanda (1606M-dengan Raja Abdullah) dan perjanjian damai Johor-Portugis (1610M-dengan Sultan Alauddin) ini segera terdengar ke Aceh. Maka bertambahlah keimbangan Sultan Iskandar Muda, bukan sahaja kerana merasakan persekutuan Johor-Belanda akan memberikan nafas baru kepada kekuasaan negeri Johor yang boleh menggugat kedudukan serta kepentingan Aceh, malahan perjanjian damai yang dibuat oleh Sultan Alauddin dengan Portugis juga dilihat sebagai suatu cengkaman penjajah kafir Harbi ke atas Raja Johor yang tidak boleh dibiarkan berlalu begitu sahaja. Apatah lagi Portugis adalah musuh Aceh paling ketat. Sultan Iskandar Muda merasakan perlu diadakan jihad fi sabilillah bagi menghambat terus kekuasaan Portugis dari pusatnya di Melaka yang dianggap sebagai negara Darul Harb itu.

---

<sup>8</sup> Dicatatkan oleh penulis Belanda Valentijn bahawa Sultan Alauddin Riayat Shah merupakan seorang raja yang mengacuhkan pemerintahan dan hanya suka berseronok-seronok sahaja. Oleh itu pentadbiran negeri terserah kepada adinda baginda Raja Abdullah dan Bendahara Tun Muhammad, Tun Seri Lanang yang akan disentuh kemudiannya dalam buku ini.

## **Perang Batu Sawar 1613**

**S**elepas melakukan persiapan secara besar-besaran selama beberapa tahun, maka Sultan Iskandar Muda mulai mengorak langkah peperangan dan konsolidasi. Di sepanjang pantai Sumatera yang selalu terganggu oleh Portugis dan Johor, diambilnya satu persatu wilayah Aru, Batu Bara, Gasip (Siak) dan Inderagiri.

Kemudian pada bulan Mei 1613M, angkatan peperangan Aceh tiba di Selat Teberau di kuala Sungai Johor. Selepas dua puluh sembilan hari membuat blokade dan menuntut penyerahan Sultan Johor yang berkeras tidak mahu menyerah kalah secara percuma, akhirnya tentera Aceh membuat serangan besar-besaran sehingga berjaya menduduki Batu Sawar yang merupakan tempat persemayaman Sultan Alauddin, dan tempat tinggal Raja Abdullah di Kota Seberang (iaitu seberang sungai). Dalam peperangan tersebut, pihak Belanda dan Portugis tidak datang membantu Johor, sedangkan sebelum itu kedua-duanya telah mengikat perjanjian akan menolong Johor jika diserang oleh Aceh.

Selesai berperang, Sultan Alauddin, Raja Abdullah, Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad atau Tun Seri Lanang, panglima serta orang-orang besar Johor telah ditawan dan dibawa balik ke negeri Aceh<sup>9</sup>. Kebetulan ipar Sultan Alauddin, Raja Siak itu sedang menziarah di situ, terkepung dalam blokade, langsung ditawan juga. Dua puluh orang Belanda wakil-wakil dagang yang tinggal di loji Batu Sawar juga dibawa sekali ke kapal Aceh. Bagaimanapun mereka dibebaskan kemudian setelah mendapat rayuan dari pihak Belanda yang berpusat di Jakarta atas alasan orang-orangnya adalah bersikap neutral dalam peperangan itu.

Di Aceh, Sultan Johor telah dipelihara dengan baik sementara Raja Abdullah telah dikahwinkan dengan adinda Sultan Iskandar Muda yang bernama Ratna Jauhari bagi mempereratkan semula perhubungan di antara kedua keluarga diraja tersebut. Pada akhir tahun itu juga, Raja Abdullah dibenarkan pulang ke negeri Johor, diantar oleh suatu angkatan Aceh yang mengandungi lebih kurang dua ribu askar dan sejumlah wang yang banyak bagi memperbaiki semula pusat pemerintahan Sultan Johor di Batu Sawar yang telah

---

<sup>9</sup> Haji Buyong Adil, *Sejarah Johor*, 1980, hlm 66-67.

rosak dalam peperangan yang baru berlalu. Pada pertengahan tahun 1614M, Sultan Alauddin pula dibenarkan pulang ke Johor setelah baginda berjanji akan membantu Aceh memukul kekuatan Portugis<sup>10</sup> di Melaka.

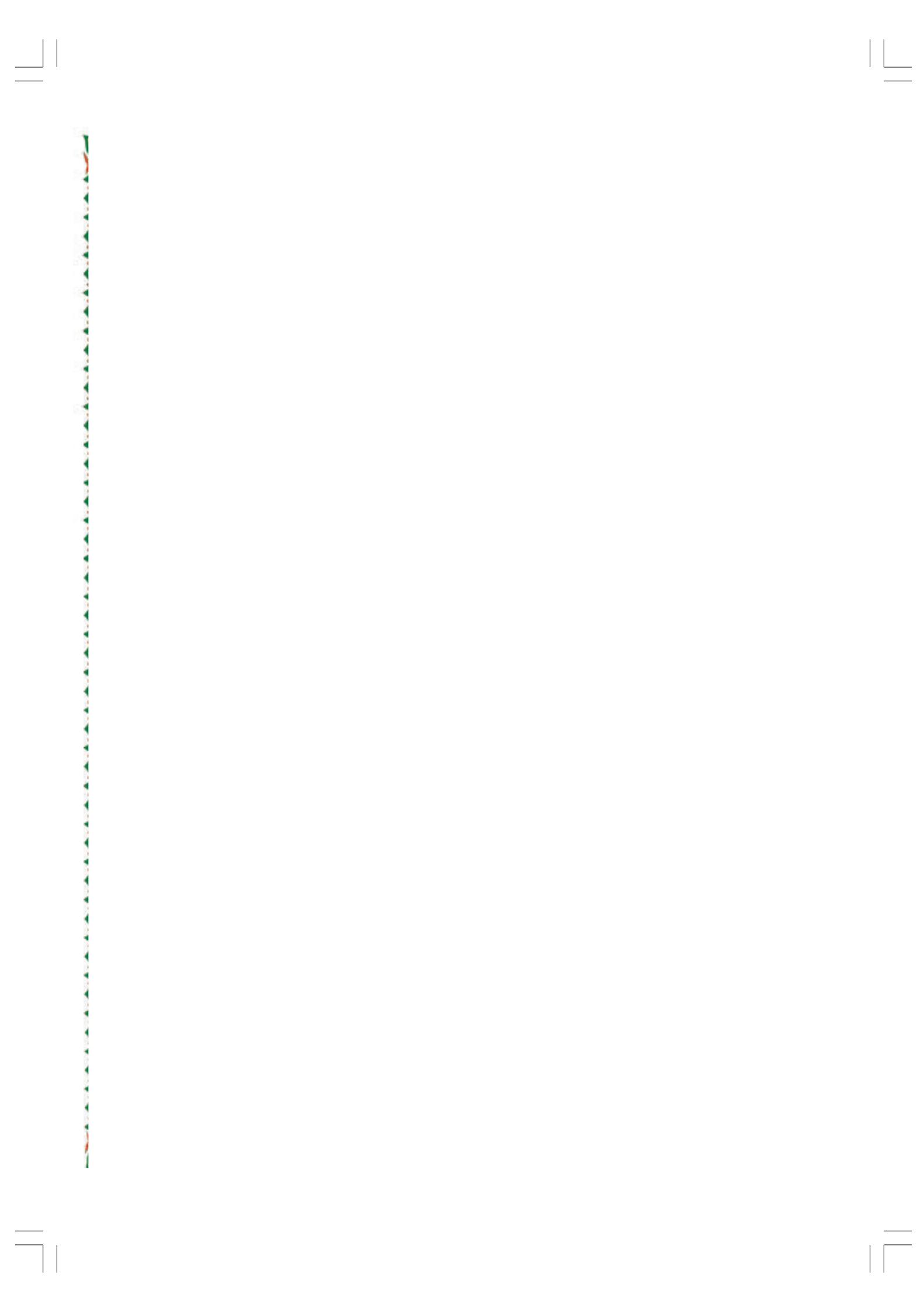
Dalam konteks ini, penawanannya Tun Seri Lanang di Aceh rupanya telah mencetuskan suatu takdir yang bakal merubah nasibnya sehingga kelak diangkat menjadi penasehat kepada Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam dengan gelar Orang Kaya Dato' Bendahara Seri Paduka Tun Seberang, disamping mendapat kurnia Sultan dalam bentuk wilayah kekuasaan yang menjadikan Tun Seri Lanang sebagai Uleebalang atau pemerintah pertama di Samalanga Enam Mukim, iaitu sebuah daerah otonom jajahan Aceh yang berada di pantai Timur.

Di Samalanga, Tun Seri Lanang bukan sahaja kelak menabur jasa sebagai tokoh filantropis yang besar dan pencetak ramai alim-ulamak melalui pembinaan masjid-masjid, waqaf-waqaf serta pusat-pusat pengajian Islam, tetapi juga menumbuhkan zuriat-zuriat yang bakal menjadi tokoh-tokoh hebat dalam sejarah negara Indonesia sehingga masakini.

Itu belumpun termasuk zuriat bangsawan Johor ini di tanah tumpah darahnya yang kelak tumbuh menjadi raja-raja, bendahara-bendahara dan temenggung-temenggung kepada empat kerajaan yang besar di Semenanjung Tanah Melayu iaitu Johor, Pahang, Terengganu dan Selangor sehingga pada hari ini.

---

<sup>10</sup> Haji Buyong Adil, *Sejarah Johor*, hlm 67.



Bab

2

**INSTITUSI BENDAHARA DAN  
BENDAHARA TUN SERI LANANG**



## Bahagian I

### Institusi Bendahara Sebagai Bayangan Raja

#### Institusi Bendahara

**ELAH PUN** dinyatakan bahawa Kesultanan Melayu Melaka mempunyai hubungan persaudaraan yang erat dan mesra dengan Aceh melalui perkahwinan raja serta pembesarnya dengan puteri-puteri Pasai. Sultan Melaka yang dimaksudkan ialah Sultan Iskandar Shah atau Parameswara sebelum zaman Islamnya, berkahwin dengan puteri Sultan Zainal Abidin Malikuz-Zahir Samudera-Pasai. Perkahwinan ini telah melahirkan zuriat raja-raja Melaka yang seterusnya. Pembesar Melaka yang berkahwin dengan puteri Pasai pula bernama Mani Purindan, seorang anak raja Pahili yang berasal dari wilayah Gujerat di India.

*Sejarah Melayu* menyebut tentang kemunculan Mani Purindan<sup>1</sup> ke Melaka di akhir abad ke 14 atau awal abad ke 15 Masihi. Putera raja ini datang dengan “*alat dan lasykarnya (armada), penghulu lasykarnya bernama Khwaja Ali Tandil Muhammad, dengan tujuh buah kapal sertanya*”, diterima dengan penuh adat kebesaran dan kemuliaan oleh Sultan Muhammad Shah, raja Melaka yang ketiga (1424-1444M).

Sepertimana di Pasai, di Melaka juga Mani Purindan telah berkahwin dengan puteri pembesarnya bernama Tun Ratna Sendari, langsung melahirkan seorang puteri, Tun Ratna Wati yang

<sup>1</sup> Rujuk Lampiran Bonus, ‘Mani Purindan; Cikal Bakal Penguasa Kerajaan-Kerajaan Nusantara’

<sup>2</sup> A. Samad Ahmad, *Sejarah Melayu*, hlm 82.

kemudiannya disunting pula oleh Sultan Muhammad Shah<sup>2</sup>. Maka memberanakkan sultan-sultan Melaka yang seterusnya. Bermakna dari zuriat puteri Mani Purindan asalnya susur galur hampir kebanyakan raja-raja Melayu Melaka. Mani Purindan juga merupakan moyang kepada bendahara-bendahara, temenggung-temenggung Melaka dan keturunan-keturunan mereka melalui zuriat puteranya Tun Ali.

Dalam memperihalkan mengenai Kesultanan Melayu Melaka dan pewarisnya kesultanan bersaudara Perak, Johor Lama dan Pahang Lama, serta dalam menyebut mengenai Mani Purindan sebagai leluhur bagi keturunan bendahara, tidak dapat tidak kepentingan Institusi Bendahara sebagai sebuah institusi Melayu yang amat penting dan berharga perlu diketengahkan.

Mengikut buku *Institusi Bendahara: Permata Melayu yang Hilang*<sup>3</sup>, sejarah kemunculan Institusi Bendahara dapat disimpulkan melalui beberapa bait syair yang berikut ini,

Assalamu'alaikum, saudara sekelian,  
Sejarah Melayu, sila dengarkan,  
Raja Melayu, semulia bangsawan,  
Iskandar Zulkarnain, asal titisan.

Sultan Iskandar, tiga turunan,  
Musafir kelana, jauh-jauhan,  
Hingga tertakdir, suratan Tuhan,  
Tanah Andalas, akhir singgahan.

Negeri Palembang, Tanah Andalas,  
Bukit Siguntang, menjadi emas,  
Orang berhuma, sangatlah cemas,  
Kisah ajaib, tersebar luas.

Negeri Palembang, zaman silamnya,  
Demang Lebar Daun, nama rajanya,  
Iskandar Zulkarnain, juga moyangnya,  
Asal Melayu, dialah tuannya.

<sup>3</sup> (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman, *Institusi Bendahara; Permata Melayu yang Hilang* 2002, hlm 139-142.

Demang Lebar Daun, mendengar riwayat,  
Tiga saudara, ajaib hikayat,  
Lalu segera, pergi mendapat,  
Jadikan anaknya, diambil berkat.

Tiga saudara, terkenal sudah,  
Dirajakan orang, diberi daulah,  
Alam Minangkabau, Sang Sapurba perintah,  
Krishna Pandita, Tanjung Pura diserah.

Saudara ketiga, tetap tinggalnya,  
Negeri Palembang, dapat tuahnya,  
Sang Nila Utama, nama dirinya,  
Seri Teri Buana, juga gelarnya.

Sang Nila Utama, masyur namanya,  
Bukit Siguntang, tempat mainannya,  
Demang Lebar Daun, mengambil berkatnya,  
Raja Melayu, ditabalkannya.

Demang Lebar Daun, meletak adat,  
Berpatik bertuanku, bahasa dibuat,  
Bertaat setia, mengucap selamat,  
Menjunjung duli, pada Hadirat.

Demang Lebar Daun, bangsawan gahara,  
Dari asalnya, semua Bendahara,  
Pada dianya, raja berura,  
Cari muafakat, memutus bicara.

Demang Lebar Daun, empunya puteri,  
Muda rupawan, Radin Chandra Puri,  
Sang Nila Utama, berperi-peri,  
Minta jadikan, ia permaisuri.

Demang Lebar Daun, terima lamaran,  
Lalu keduanya, diijabkabulkan,  
Itulah punca, asal titisan,  
Raja Melaka, waris turunan.

Iskandar Zulkarnain, asal hakikat,  
Raja-Bendahara, daulatnya pekat,  
Darah bersatu, jalinan diperkuat,  
Daulat ! Bertambah daulat!

Menurut *Sejarah Melayu*: ‘*Maka adinda baginda Raja Kecil Muda dijadikan Bendahara, digelar Tun Perpatih Permuka Berjajar, ialah yang pertama jadi Bendahara.*’

Seri Wak Raja adalah gelaran pertama bagi Bendahara Melaka selepas Islam. Semenjak itu jawatan Bendahara dipegang oleh kerabat raja yang lebih tua, lazimnya bapa saudara raja itu sendiri. Maka daripada Bendahara ini serta orang-orang besar-besar yang bergelar ‘Tun’ pada masa itu bermulalah keluarga atau kerabat yang dikatakan ‘anak tuan-tuan’ atau golongan ‘pertuanan’<sup>4</sup>.

Tugas utama Bendahara ialah ‘*memerintah, memberi kebajikan atas bumi yang dilingkari raja itu.*<sup>5</sup>’ iaitu mentadbir kerajaan yang beraja secara fizikal. Di sinilah letaknya keunikian Institusi Bendahara atas fungsinya yang bersifat ‘*separuh raja separuh pembesar*’, iaitu dalam martabat Bendahara setaraf Raja tetapi dalam masa yang sama tetap berperanan sebagai hamba Melayu yang taat kepada baginda.

Dalam hal ini, sebagai penjaga peribadi dan penasihat sultan yang tertanggung sepenuhnya atas pundak Bendahara, segala perkara yang merangkumi dari hal titik bengik urusan peribadi baginda sehinggalah kepada perkara-perkara yang bersangkutan dengan hal ehwal pentadbiran negeri adalah menjadi tanggungjawab Bendahara yang perlu dilaksanakan dengan penuh rasa kesedaran. Bendahara dituntut untuk menjadi orang yang paling setia kepada Raja, yang paling prihatin akan hal ehwal baginda, yang paling menjaga kepentingan baginda dan sentiasa berada di sisi baginda dalam susah dan senang. *Dalam hal ini tidaklah keterlaluan untuk menyatakan bahawa Bendahara dituntut menjadi orang yang pertama memberikan kebaktian dan khidmat sepenuhnya kepada Duli Yang Dipertuan.*

<sup>4</sup> Rujuk Syed Zulflida, *Laporan Majlis Polemik Sejarah Malaysia sesi VIII: Kesultanan Melaka; Pentadbiran dan Politik*, 1996, Arkib Negara, hlm 104-107.

<sup>5</sup> Tarjan Hadidjaja, *Adat Raja-Raja Melayu*, hlm 73.

Dikatakan bahawa dalam sistem pemerintahan Raja-Raja Melayu, Bendaharalah sebenarnya mentadbir serta memegang kuasa pemerintahan sedangkan raja menjadi simbol bagi Institusi Beraja sebagai tunggak bangsa yang berdaulat serta payung agama. Itulah sebabnya dalam pemerintahan mana-mana Raja Melayu yang masih kecil, Bendahara bertindak sebagai Pemangku Raja, iaitu Bendahara duduk di atas singgahsana dan Raja pula diletakkan di haribaan Bendahara dan kedua-duanya disembah. Jika raja berangkat ke luar negeri, Bendaharalah dipertanggungjawabkan memangku kerajaan dengan dua orang pembesar menjadi pembantu khas.

Bendahara juga mengambil peranan sebagai *field marshal* mengatasi Hulubalang Besar dan Laksamana dalam mengetuai angkatan perang. Contohnya Bendahara Tun Perak yang menghalau Siam dari perairan Melaka malahan mengalahkannya dalam perang di Kelantan, Bendahara Tun Mutahir mengetuai angkatan Melaka dan Pahang melawan serangan Ligor, Bendahara Paduka Raja Tun Jenal mengetuai hulubalang Johor menumpaskan kubu Portugis di Melaka dalam tahun 1641M.

Bendahara juga bertindak sebagai Ketua Hakim dan dalam beberapa hal, mempunyai kuasa untuk membuat keputusan tanpa perlu merujuk kepada Sultan. Bendahara juga dipertanggung-jawabkan untuk mentadbirkan undang-undang terhadap golongan pembesar dan kerabat bangsawan sehingga mempunyai balairaya sendiri untuk perbicaraan, menyambut tetamu, para pedagang dan sebagainya.

Kedudukan Bendahara Melaka tersangat penting hingga dalam majlis santapan diraja, Bendahara makan bersama-sama dengan putera-putera diraja, bahkan raja-raja daripada mana-mana negeri yang kecil makan sama dengan Bendahara dan tidak dengan Sultan.

Paling penting, adat Melayu juga merujuk Bendahara sebagai pengganti raja, jikalau kemangkatan Sultan tiada berwaris<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Adat ini pernah diperaktikkan apabila Sultan Mahmud Shah II dari Kesultanan Johor Lama (pewaris Melaka) yang mangkat dalam peristiwa *Marhum Mangkat di Julangan* pada tahun 1699M tiada meninggalkan waris. Maka naiklah Bendahara Paduka Raja Tun Habib Abdul Jalil menjadi Sultan Johor yang berikutnya bergelar Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV (1699-1718M).

Kedudukan Bendahara yang setara Raja di dalam Kesultanan Melayu Melaka dan Johor dapat diperhatikan dalam beberapa petikan *Sejarah Melayu* seperti berikut;

‘Bermula jikalau Tun Perpatih Permuka Berjajar duduk di balai, **jikalau anak-anak raja datang tiada diturunnya, melainkan anak raja yang akan ganti kerajaan juga maka diturunnya.** Jika Bendahara masuk mengadap, tempatnya duduk itu dibentangi permaidani. Jika raja sudah masuk maka Bendahara pulang, segala orang besar-besar dan segala orang kaya-kaya di balai itu semuanya pergi menghantarkan Bendahara pulang ke rumahnya.’

‘**Adapun yang kena sireh nobat pertama Bendahara dan anak raja-raja,** dan (kemudian) penghulu Bendahari, dan Temenggong, dan Menteri keempat, dan kadi, dan pakeh, dan Laksamana, Seri Bija Diraja, dan sida-sida yang tua-tua. Dan barang siapa yang dikehendaki raja, dan cateri, itupun jikalau ada Bendahara menghadap nobat; **jikalau tiada Bendahara, tiadalah bersirih puan itu, jika ada anak raja-raja sekalipun.**’

‘Maka Raja Kedah pun makanlah sisa Bendahara itu sama-sama dengan Tun Hassan Temenggung.’

‘Maka Bendahara Seri Maharaja pun makan seorangnya. Segala orang yang banyak itu ada menanti Bendahara makan, kerana adat Bendahara Melaka, tiada makan sama-sama dengan orang. Setelah sudah Bendahara makan, maka orang lain pun makan. Demikian istiadat dahulu kala.’

‘Kerana adat Bendahara Melaka, apabila membicarakan orang, Temenggong dan Laksamana tiada berpisah dengan Bendahara. Jikalau orang biadap lakunya pada Bendahara, Laksamanalah membunuhnya, dan jikalau orang yang patut ditangkap dan dipasung, maka Temenggonglah yang menangkap dan memasungnya. Demikianlah adat istiadat zaman dahulu kala.’

Kesimpulannya, kepentingan jawatan Bendahara yang diberi mandat sebagai Penghulu bagi institusi pembesar Melayu tradisi dapat dihayati melalui wasiat Sultan Melaka yang bernama Sultan Mahmud Shah I (1488-1511M) yang menitahkan:

“Adapun barang tahu Bendahara dan segala Orang Kaya-Kaya, bahawa dunia ini akan lepaslah dari genggaman kita, melainkan semata-mata akhirat yang kita hadapi. Adapun anakku Sultan Muda ini, dahulu Allah SWT,

kemudian Rasul Allah, setelah itu kepada Bendahara dan Orang-Orang Kaya sekelian pertaruh kita, daripada memelihara dan mengajar, menegur dia, kerana dia budak penuh dengan khilaf dan bebalnya. Lagi ia piatu. Telah yakinlah kita akan pelihara Bendahara dan Orang Kaya-Kaya sekelian akan dia.”

### Salasilah Bendahara Melaka, Johor dan Pahang

Keturunan bendahara-bendahara Melayu disebut sebagai berasal dari titisan Demang Lebar Daun, seorang raja Palembang yang bersemayam di sebuah tempat yang bernama Bukit Siguntang. Demang Lebar Daun pula berketurunan Raja Sulan, cucu-cicit Iskandar Zulkarnain<sup>7</sup>, seorang penakluk dunia yang agung di zaman dahulu kala.

Bendahara Melaka yang pertama bernama Tun Perpatih Tulus, muncul dalam zaman pemerintahan Raja Iskandar Shah (1390?-1414M). Dari segi pertalian darah, Bendahara Tun Perpatih Tulus adalah bapa saudara dan mertua kepada Raja Iskandar Shah itu. Raden Bagus menjadi Bendahara Melaka yang kedua diikuti dengan Raden Anum (Sri Amar Diraja), kemudiannya Tun Perpatih Sedang dan seketika, Tun Ali<sup>8</sup>.

Bendahara Melaka yang keenam dan paling terbilang, iaitu Bendahara Paduka Raja Tun Perak muncul di zaman pemerintahan Sultan Muzaffar Shah (1446-1456M). Tun Perak juga sempat berkhidmat dengan tiga raja Melaka yang seterusnya, iaitu Sultan Mansur Shah (1456-1477M), Sultan Alauddin Riayat Shah (1477-1488M) dan Sultan Mahmud Shah (1488-1511M). Bermakna Tun Perak memegang tumpuk pentadbiran negeri Melaka selama lebih kurang setengah abad, iaitu hampir setengah usia Kesultanan Melayu Melaka.

<sup>7</sup> Iskandar Zulkarnain dikatakan berasal dari keturunan Nabi Sulaiman AS. Baginda mempunyai empayar yang amat luas di bumi timur dan barat. Menurut sejarahnya, keturunan Iskandar Zulkarnain telah turun dari daerah Yunani (Romawi kuno), menjelajah ke negeri-negeri di Asia Barat, China dan seterusnya sampai ke daerah Palembang dalam sebuah tempat yang dikenali sebagai Bukit Siguntang yang terdapat Sungai Melayu.

<sup>8</sup> Dr Muhammad Yusuff Hasyim dan Dr Aruna Gopinath, *Pahang Darul Makmur, 1800-1930, Salasilah Kesultanan Negeri Pahang Darul Makmur; Lampiran 1*.

Kemunculan seorang putera Pahili dari Kesultanan Gujerat yang bernama Amir Badaruddin Khan atau Mani Purindan di istana Melaka pada awal abad ke 15M telah membuka lembaran baru dalam sejarah pemerintahan bendahara-bendahara Melaka<sup>9</sup>. Baginda bolehlah disebut sebagai ‘*patriach*’, atau bapa kepada semua keturunan bendahara selepas berakhirnya pentadbiran bendahara dari jurai Tun Perak. Melalui puteranya Penghulu Bendahari Seri Nara Diraja Tun Ali lahirlah bendahara-bendahara Melaka dari jurai Mani Purindan bermula dengan Tun Mutahir, iaitu salah seorang Bendahara Melaka yang termasyur.

Seorang putera Aceh yang berasal dari titisan Rasulullah SAW dari Hadhramaut, Yaman, iaitu Sayyid Zainal Abidin telah membuka lembaran baru dalam sejarah keluarga bendahara Johor Lama sebagai pewaris langsung kepada keluarga bendahara Melaka. Sayyid Zainal Abidin telah berkahwin dengan puteri Bendahara Tun Jenal (*Tun Jenal adalah putera Tun Seri Lanang*) dan melahirkan Maharaja Seri Diraja. Maharaja Seri Diraja pula adalah ayahanda kepada Bendahara Seri Maharaja Tun Habib Abdul Majid atau Bendahara Padang Saujana (mangkat 1697M), iaitu seorang bendahara Johor Lama yang terbilang.

Tun Habib Abdul Majid inilah ‘*patriach*’ atau bapa kepada raja-raja bagi beberapa kesultanan di Semenanjung Tanah Melayu dari titisan bendahara, antaranya Kesultanan Johor Lama dan Moden, Kesultanan Pahang Moden dan Kesultanan Terengganu<sup>10</sup>. Pada hari ini, keturunan Tun Habib Abdul Majid masih lagi terus bertakhta dalam Kesultanan Johor Moden, Pahang Moden dan Terengganu.

Kesultanan Selangor dan Raja-Raja Riau juga merupakan anak cucu Tun Habib Abdul Majid, tetapi melalui nasab sebelah

---

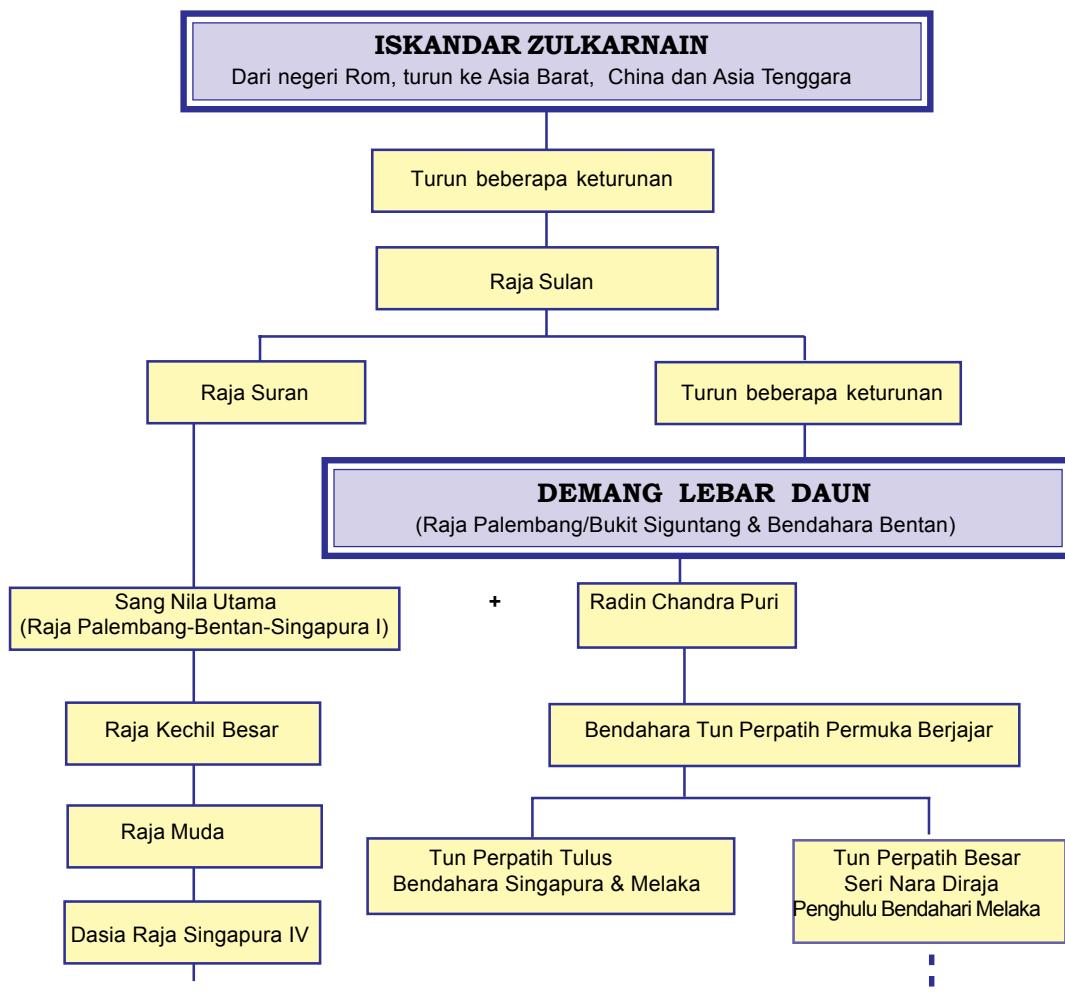
<sup>9</sup> Mani Purindan mempunyai salasilah bangsawan daripada Kesultanan Delhi yang dipegang oleh keturunan berdarah Arab Farsi. Baginda muncul di istana Melayu dengan membawa banyak pengaruh yang diambil dari istana Farsi. Adat istiadat istana, peribahasa serta ungkapan-ungkapan Farsi banyak digunakan selepas zaman kemunculan Mani Purindan di istana Melaka. Malahan, mulai zaman pemerintahan cucu-cicit baginda sebagai raja-raja Melaka, saudagar-saudagar serta para pendakwah dari Kesultanan Gujerat dan Delhi mulai datang berbondong-bondong ke Melaka.

<sup>10</sup> Kesultanan Terengganu dianugerahkan kepada putera Tun Habib Abdul Majid yang bernama Tun Zainal Abidin oleh Kesultanan Pattani, menjadi Sultan Zainal Abidin I (1725-1733M).

perempuan, iaitu cucu Tun Habib yang bernama Tengku Mandak<sup>11</sup>. Kesultanan Siak pula mempunyai beberapa raja dari titisan Tun Habib Abdul Majid melalui cucunya Tengku Kamariah<sup>12</sup>.

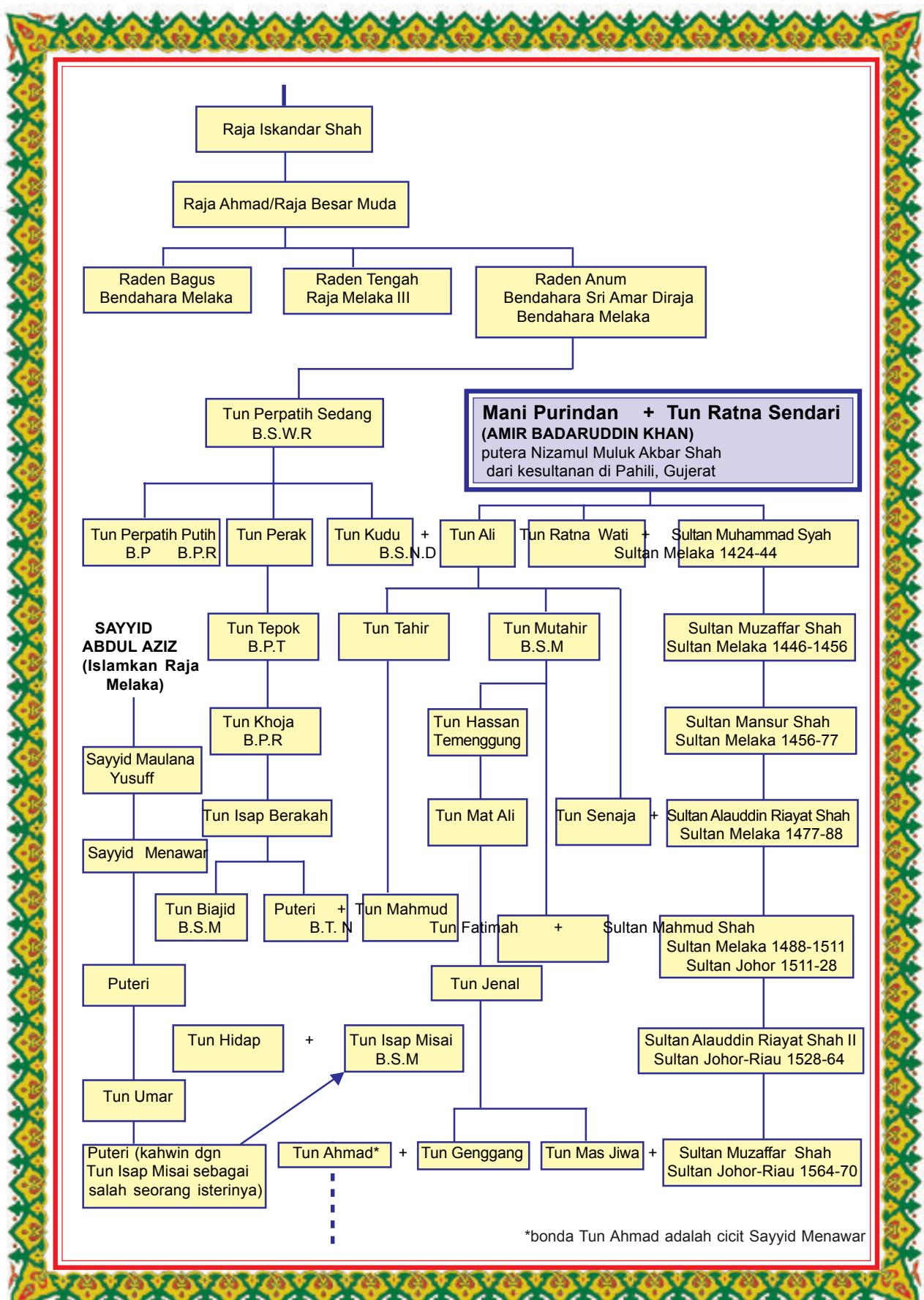
Oleh itu bolehlah dikatakan bahawa Bendahara Seri Maharaja Tun Habib Abdul Majid adalah induk kepada keluarga bendahara Johor-Pahang (Lama) selepas putusnya zuriat pemerintah dari titisan waris raja-raja Melaka serta sultan-sultan Pahang Moden, Terengganu dan Johor Moden.

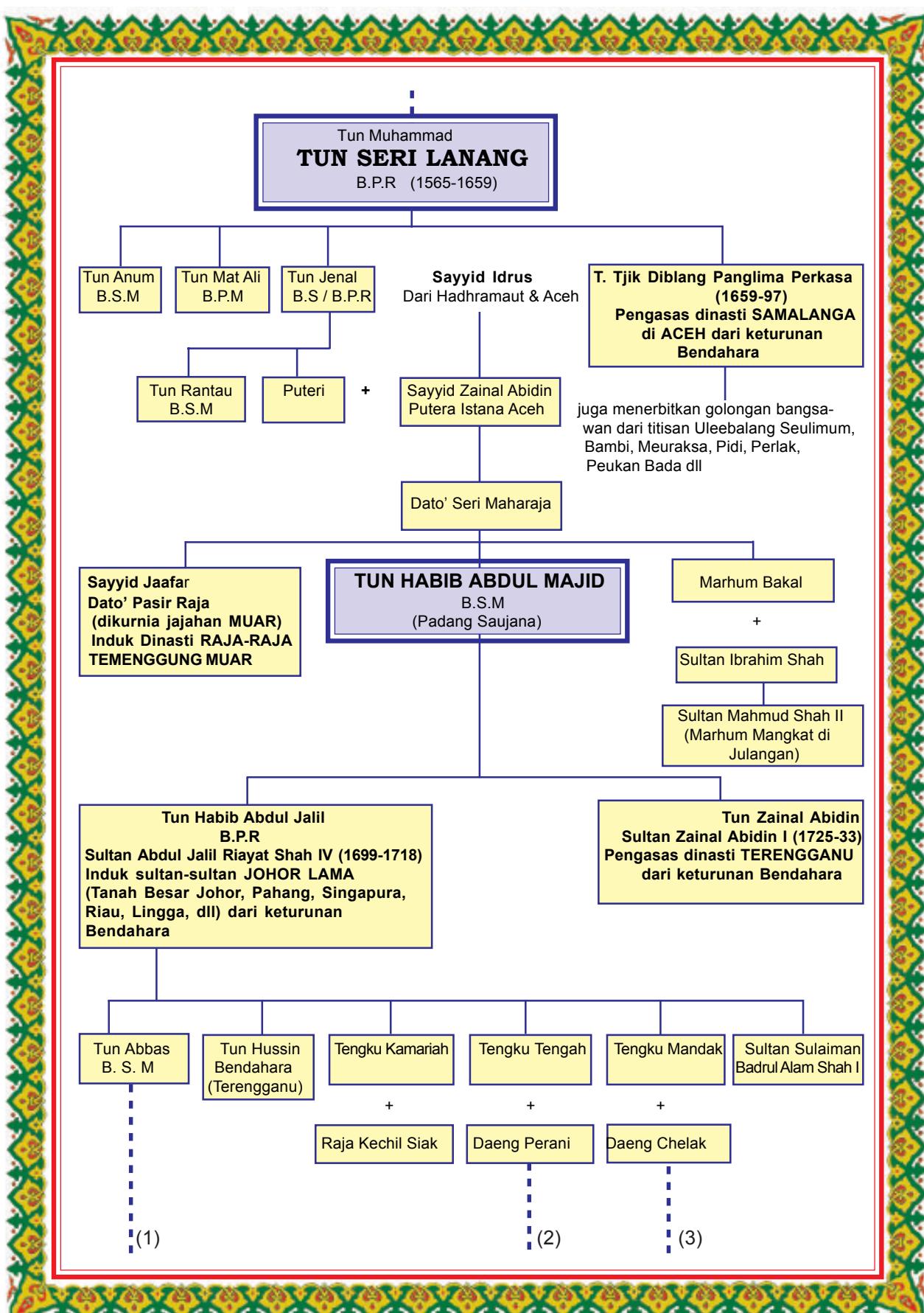
### SILSILAH BENDAHARA MELAKA-JOHOR-PAHANG

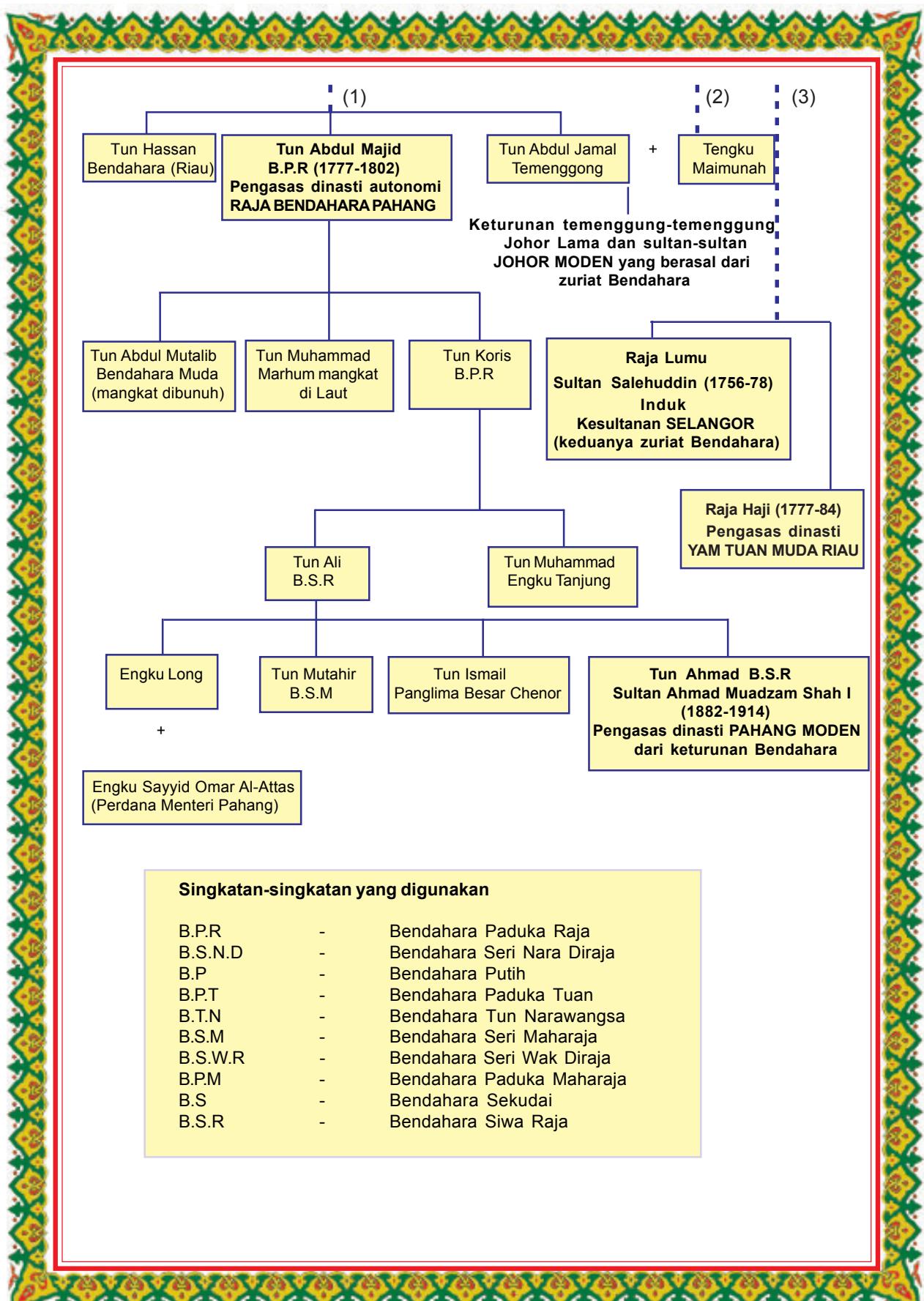


<sup>11</sup> Tengku Mandak adalah puteri Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV ibni Bendahara Tun Habib Abdul Majid.

<sup>12</sup> Tengku Kamariah juga merupakan puteri Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV.







## **Sumber salasilah**

- i. *Sejarah Melayu*, (versi A.Samad Ahmad), 1979 dan edisi pelajar, 2003
- ii. Haji Buyong Adil, *Sejarah Johor*, 1980
- iii. Prof Khoo Kay Kim, *Melaka dan Sejarahnya*, 1982 di bawah topik *Sultan-Sultan Melaka; Suatu Tinjauan Semula* oleh Dr. Muhammad Yusuff Hashim
- iv. R.O Winstedt, *Temenggongs of Muar*, JMBRAS, Vol X, pt I, 1932
- v. Arkib Negara Malaysia, cawangan negeri Johor, *Salasilah Asal Temenggung- Temenggung Muar*, 1906
- vi. Dr Muhammad Yusuff Hasyim dan Dr Aruna Gopinath, *Tradisi Pensejarahan Pahang Darul Makmur, Pahang Darul Makmur, 1800-1930*, 1992
- vii. Raja Hj Ahmad/Raja Ali Haji, *Tuhfat An-Nafis*, (suntingan Virginia Matheson, 1997
- viii. Hj Muzaffar Dato' Hj Mohamad & (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman, *Ahlul-Bait Rasulullah SAW dan Kesultanan Melayu*, Edisi Kedua, 2005
- ix. (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman, *Institusi Bendahara, Permata Melayu yg Hilang*, 2002
- x. *Keturunan Datuk Bendahara Tun Muhammad Sarilanang Keudjroeen Tjik Negeri Samalanga*, Lembaga Kebudayaan Atjeh menurut dari salasilah asli dari T. Tjik Samalanga menurut Sarakata Sultan Atjeh yang dibenarkan oleh T. Sabi Oleeglee.



## Bahagian II

### Goresan Tinta Emas Pujangga Agung Dalam Sejarah Nusantara

**Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad atau Tun Seri Lanang  
(1565-1659M)**



**ESULTANAN** Melayu Melaka bukan sahaja menempa sejarah gemilang dengan kelahiran raja-raja yang hebat dan berdaulat besar seperti Sultan Muzaffar Shah, Sultan Mansur Shah dan Sultan Alauddin Riayat Shah I, tetapi juga telah melahirkan tokoh-tokoh bendahara yang matang dan berwibawa sebagai pemelihara daulat Raja-Raja Melaka, iaitu dalam peranannya ‘memerintah, memberi kebajikan atas bumi yang dilingkari raja itu.’

Contohnya Bendahara Paduka Raja Tun Perak yang dicatatkan ketokohannya dalam *Sejarah Melayu* seperti berikut:

‘Syahadan, Bendahara Paduka Raja (Tun Perak) itulah dikatakan orang bijaksana, kerana pada zaman itu tiga buah negeri yang sama besarnya: pertama, Majapahit: kedua, Pasai: ketiga, Melaka. Di dalam negeri tiga buah itu, tiga orang yang bijaksana, di Majapahit, Patih Aria Gajah Mada; dan di Pasai, Orang Kaya Kenayan; dan di Melaka, Bendahara Paduka Raja.’

Selepas Melaka tumpas di tangan Portugis, pusat pemerintahan kerajaan Melaka berpindah ke Johor sehingga menerbitkan Kesultanan Melayu Johor Lama yang meliputi Tanah Besar Johor, Pahang, Singapura serta pulau-pulau yang terletak di bahagian selatannya termasuk Riau dan Lingga. Sepertimana nenek moyang mereka di zaman Melayu Melaka, bendahara-bendahara Johor

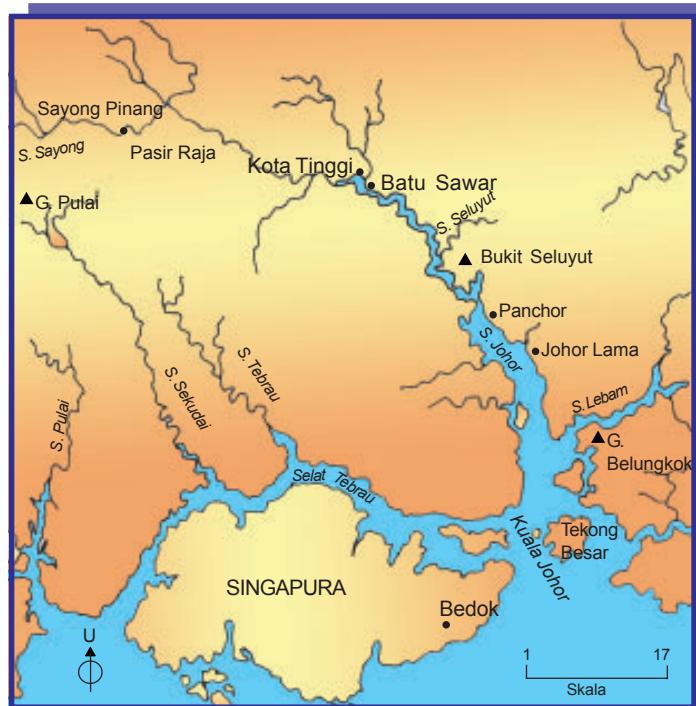
sebagai pewaris langsung kepada bendahara-bendahara Melaka terus memikul tanggungjawab tradisi sebagai pendokong daulat Institusi Raja-Raja Melayu. Peranan yang amat berat ini tetap dipikul dengan penuh tanggungjawab, berhikmah dan berkesan.

Dalam hal ini, adalah menjadi pengetahuan umum bahawa Kesultanan Melayu Melaka dan kesultanan-kesultanan bersaudaranya telah melahirkan ramai keturunan bendahara yang bukan sahaja telah mewarnai dan menceriakan lanskap sejarah pemerintahan orang-orang Melayu dahulu kala, tetapi juga terkenal dengan ketokohan dan keunggulan mereka. Dari kalangan keluarga bendahara lahir tokoh-tokoh yang berwibawa seperti Tun Perak dan Tun Mutahir, pahlawan-pahlawan Melayu perkasa seperti Bendahara Paduka Tuan dan Tun Jenal, tokoh yang menjadi pelopor budaya Melayu seperti Tun Hassan Temenggong, pengasas silat gayung iaitu Tun Bajid, pujangga Melayu terunggul seperti Tun Isap Misai dan Tun Muhammad atau **Tun Seri Lanang**, tokoh yang berjasa menyelamatkan maruah Institusi Beraja seperti Raden Anum, Tun Habib Abdul Majid dan Tun Habib Abdul Jalil (kemudian menjadi Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV) dan ramai lagi tokoh lain seperti Tun Khoja Ahmad, Tun Abdul Majid, Tun Ali dan sebagainya. Malahan dari titisan bendaharalah lahirnya serikandi-serikandi Melayu terbilang seperti Tun Kudu, Tun Fatimah, Tun Che' Ayu (Serikandi Riau), Tun (Wan) Puteh (Serikandi Mandailing), serta wanita Melayu tercantik iaitu Tun Teja.

Seorang daripada tokoh bendahara yang paling menonjol ialah **Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad**, atau lebih terkenal dengan jolokan **Tun Seri Lanang**. Lahir dalam tahun 1565M di Seluyut (lihat peta bawah) dan menjadi bendahara kepada dua sultan bagi kerajaan Johor Lama yang bernama Sultan Ali Jalla Abdul Jalil Shah II (1570/71-1597M) dan Sultan Alauddin Riayat Shah III (1597-1615M). Tun Seri Lanang juga ditakdirkan bakal menjadi penasihat kepada tiga sultan Kerajaan Islam Aceh Darussalam, Sultan Iskandar Muda (1607-1636M), Sultan Iskandar Thani (1636-1641M), dan Sultanah Tajul Alam Safiatuddin Shah (1641-1675M). Di Aceh Tun Seri Lanang bergelar **Orang Kaya Dato' Bendahara Seri Paduka Tun Seberang**.

Tidak ramai yang mengetahui bahawa tokoh bangsawan Melayu ini bukan sahaja berasal dari titisan bendahara Melaka yang

termasyur seperti Tun Perak dan Tun Mutahir, malahan Tun Seri Lanang juga boleh dijejak salasilahnya kepada Makhdum Sayyid Abdul Aziz, mubaligh Arab Syed yang mengislamkan Sultan Muhammad Shah Melaka (1424-1444M) dan menjadi penasihat peribadi kepada baginda.



Perhatikan : Makhdum Sayyid Abdul Aziz mempunyai seorang putera yang bernama Sayyid Maulana Yusuff, pernah dilantik sebagai Kadhi Melaka<sup>1</sup>. Raja Melaka yang terakhir, iaitu Sultan Mahmud Shah I pernah belajar agama darinya<sup>2</sup>. Anak Sayyid Maulana Yusuff yang bernama Sayyid Menawar juga pernah menjadi Kadhi Melaka, iaitu di zaman pemerintahan Sultan Mansur Shah (1456-1477M) sehingga zaman pemerintahan Sultan Mahmud Shah I<sup>3</sup>.

Sayyid Menawar mempunyai seorang puteri yang berkahwin dengan seorang pembesar Melaka. Keturunannya kelak mengikat jalinan perkahwinan dengan keluarga Bendahara Johor Lama yang kemudiannya melahirkan Tun Seri Lanang<sup>4</sup> (Lihat Silsilah Bendahara Melaka-Johor-Pahang).

<sup>1</sup> Sejarah Melayu, (versi A. Samad Ahmad), hlm 147.

<sup>2</sup> Ibid, hlm 189.

<sup>3</sup> Ibid, hlm 185.

<sup>4</sup> Sejarah Melayu, edisi pelajar (penyelenggara A.Samad Ahmad), hlm 198, 202, 208, 210.

Walaupun Tun Seri Lanang telah menjadi bendahara dari zaman pemerintahan Sultan Ali Jalla Abdul Jalil Shah lagi, bagaimanapun tanggungjawabnya meningkat dan menjadi semakin berat semasa zaman pemerintahan Sultan Alauddin Riayat Shah III. Ini berikutan Sultan Alauddin seorang raja yang suka berpeleseran dan kurang berminat terhadap urusan pentadbiran negeri sehingga dalam banyak hal, Tun Seri Lanang sendiri yang terpaksa mengaturnya bersama-sama dengan adinda Sultan Alauddin yang bernama Raja Abdullah atau Raja Bongsu itu<sup>5</sup>.

Tidak banyak catatan yang didapati mengenai Tun Seri Lanang semasa menjadi bendahara Johor. Zaman pentadbirannya menyaksikan banyak pertempuran diantara pihak Portugis dengan orang-orang Johor, sedangkan pihak Belanda juga sentiasa mencari peluang untuk memukul kekuatan Portugis di mana mungkin. Dengan cara ini Belanda dapat menjalin persahabatan yang erat dengan Johor<sup>6</sup>. Dalam satu catatan Belanda ada menyebut tentang perjanjian persahabatan diantara seorang wakil Belanda yang bernama Admiral Matelief dengan Sultan Alauddin dan Tun Seri Lanang pada 23hb September 1606M. Dalam perjanjian tersebut tercatat keengganan Tun Seri Lanang untuk membantu Belanda mengepung negeri Melaka, iaitu urusan tersebut lebih suka diserahkan kepada orang Belanda sendiri untuk menguruskannya<sup>7</sup>.

Bagaimanapun sebelum berlaku peristiwa Perang Batu Sawar 1613M, Tun Seri Lanang sempat menabur jasa yang besar di Johor apabila dititahkan oleh Raja Abdullah untuk menyusun kitab *Sulalatus Salatin* atau *Sejarah Melayu*. Seperti yang ditulisnya sendiri dalam muqaddimah kitab tersebut seperti berikut:

<sup>5</sup> Menurut catatan *Sejarah Melayu*, selepas kemangkatan Sultan Ali Jalla, Tun Seri Lanang hendak melantik Raja Abdullah sebagai sultan dengan restu dan kerelaan kekandanya Raja Mansur. Bagaimanapun Raja Abdullah enggan, oleh itu Tun Seri Lanang terpaksa menabalkan juga Raja Mansur dengan gelaran Sultan Alauddin Riayat Shah III. Mungkin Tun Seri Lanang dari awal tidak ada keyakinan pada kewibawaan Raja Mansur untuk menjadi pemerintah, tetapi terpaksa juga menabalkan baginda apabila adindanya Raja Abdullah menolak permintaan Tun Seri Lanang untuk menjadi raja. Kebimbangan Tun Seri Lanang terbukti kemudiannya apabila Raja Mansur atau Sultan Alauddin bukan sahaja banyak mengabaikan tanggungjawab sebagai raja, malahan telah bersekongkol pula dengan pihak Portugis sehingga akhirnya menyebabkan baginda dibunuh oleh Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam Aceh.

<sup>6</sup> Polisi yang sama digunakan di Aceh, juga menghasilkan keuntungan yang lumayan apabila Aceh mengiktiraf dan menjalin persahabatan dengan Belanda.

<sup>7</sup> Buyong Adil, op.cit, hlm 62.

‘Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahi Rabbil ’alamin, wa salawat wa’l-sallama,’ali Rasul Allah, sallallahu’alahi wassalama wa sahabat ajma’in masailah sudah memuji Allah dan mengucap salawat akan Rasulullah sallallahu ’alaihi wa sallama, seribu dua puluh esa tahun, pada tahun du al-awal pada dua belas haribulan Rabi’ul awal pada hari Ahad pada waktu dhuha, pada zaman kerajaan Paduka Seri Sultan Alauddin Riayat Shah, zillullahi fil ’alam sedang bernegeri di Pasir Raja. Dewasa itu, bahawa Seri Nara Wangsa yang bernama Tun Bambang anak Seri Agar Raja Petani iaitu datang menjunjungkan titah Yang Dipertuan di Hilir, fa innahu sharrafa’l makana wa’z zamana (bahawasa iasanya kemuliaan tempat dan zaman) waziru majalisi ahli’l imani (dan ia perhiasan segala kedudukan orang yang beriman) wa nur mad raja al ta’at wa’l ihsan (dan ia menerang-kan segala tangga taat dan kebajikan ) zayyada fadluhu wa’l imtinan (dan ditambahi Allah Taala kiranya dengan kelebihan dan kemurahan), wa abbada ’adlu fi sa’iri’l buldan (dan dikekalkan kiranya ia dengan adil pada segala negeri). “

“Demikian bunyinya titah yang maha mulia itu: ‘ Bahawa hamba minta diperbuatkan hikayat pada Bendahara, peraturan segala Raja-Raja Melayu dengan istiadatnya supaya didengar oleh anak cucu kita yang kemudian dari kita dan diketahuinya segala perkatan. Shahadan beroleh faedahlah mereka itu daripadanya. ‘

“Setelah fakir alladi murakkabun ’ala jahlin f’al taksir (yakni fakir yang insaf akan lemah keadaan dirinya dan singkat pengetahuan ilmunya) alladi murakab ’ala jahiliyah (yakni yang kenderaan atas bebalnya) mendengar titah yang maha mulia itu, maka terjunjunglah atas batu kepala fakir dan beratlah atas segala anggota fakir. Maka bergoncanglah diri fakir pada mengusahakannya, Shahadan memohon taufik ke hadrat Tuhan sani’al’ alam dan kepada Nabi sayyida’l anam. Maka fakir karanglah hikayat ini kama sami’ tu min jaddi wa’abi, dan fakir himpunkan daripada segala riwayat orang tua-tua dahulukala, supaya akan menyukarkan duli hadirat baginda. Maka fakir namainya hikayat ini Sulalatu’s-Salatina yakni Petuturan Segala Raja-Raja.“

“Maka barangsiapa membaca dia jangan lagi dibicarakannya dengan sempurna bicaranya, kerana sabda Nabi sallallahu ’alaihi wa sallama: ‘Tafakkru fi ala’i Llahi wala tafakkru fi dzati’Llahi’, yakni bicarakan olehmu segala kebesaran Allah dan jangan fikirkan pada dzat illah. “

Bermakna Tun Seri Lanang menerima titah Raja Abdullah atau yang disebut juga Yang Dipertuan di Hilir untuk mengarang kitab *Sulalatus Salatin* pada tarikh 12 Rabiulawwal 1021 Hijrah bersamaan 13 Mei 1612 Masihi, iaitu pada masa Sultan Alauddin sedang bersemayam di Pasir Raja atau Pekan Tua<sup>8</sup>.

### **Sulalatus Salatin (Petuturan Raja-Raja) Mahkotakan Tun Seri Lanang sebagai Pujangga Agung Nusantara**

**B**angsa Melayu mengenang Tun Seri Lanang sebagai seorang tokoh sejarah dan pujangga Melayu yang agung. Karyanya yang monumental iaitu kitab *Sulalatus Salatin* atau nama jolokannya *Sejarah Melayu* merupakan sebuah hasil sastera sejarah yang bercorak prosa-riwayat. Kemasyhuran *Sejarah Melayu* dikaitkan dengan perincian sejarah Kesultanan Melayu Melaka yang pernah berdiri sebagai sebuah Negara Melayu yang paling kuat, agung dan kaya pada abad ke 15M. Lantaran itu karya tersebut seringkali diselidiki sebagai sebuah dokumen sejarah yang menggambarkan antara lain, kelahiran kerajaan Melaka bersekali dengan tamaddun MELAYU ISLAM BERAJAANYA, pengluasan kuasa pemerintahnya serta pelbagai aspek dan titik bengik kehidupan kesultanan tersebut yang berakhir dengan episode keruntuhannya akibat serangan Portugis pada tahun 1511 M. Bermakna kitab *Sulalatus Salatin* menjadi antara sumber rujukan utama yang bersifat primer tentang sejarah masyarakat dan kebudayaan Melayu awal.

### **Polemik Sejarah Melayu**

Bagaimanapun *Sulalatus Salatin* tidak terlepas dari polemik sejarah berikutan naskhah ini bukanlah karangan asal Tun Seri Lanang, tetapi intinya adalah daripada sebuah kitab *Hikayat Melayu* yang telah diberikan kepada Tun Seri Lanang oleh Tun Bambang Seri Narawangsa anak Seri Akar Raja, Patani. *Hikayat Melayu* telah disusun kembali dan disempurnakan oleh Tun Seri Lanang dengan titah serta galakan Raja Abdullah, adinda Sultan Alauddin Riayat

<sup>8</sup> Sebelum itu pusat pentadbiran Johor adalah di Batu Sawar yang lokasinya tidak berapa jauh dari Pasir Raja. Walaupun Pasir Raja menjadi tempat persemayaman yang baru bagi Sultan Alauddin, namun baginda masih tetap menggunakan istana Batu Sawar untuk berbagai urusan negeri seperti menerima kunjungan para pelawat termasuk raja-raja dan orang besar dari negeri-negeri lain.

Shah III, pemerintah Johor waktu itu sehingga akhirnya menjadi kitab *Sulalatus Salatin*.

Pelopor kepada pendapat yang menafikan terus bahawa *Sulalatus Salatin* ditulis oleh Tun Seri Lanang adalah penulis orientalis R.O Winstedt. Bagaimanapun pendapat Winstedt ini dibidas oleh ramai sarjana-sarjana tempatan mahupun luar negara. Dalam konteks ini menurut Teuku Iskandar dalam bukunya *Kesusasteraan Melayu Klasik Sepanjang Abad*<sup>9</sup>:

“Sejak tahun 1964 kita telah menyatakan bahawa Tun Seri Lananglah pengarang *Sejarah Melayu* dan menentang pendapat Winstedt yang menafikan hakikat ini. Untuk hujjah-hujjahnya menafikan Tun Seri Lanang sebagai pengarang *Sejarah Melayu* Winstedt telah menggunakan **mukad-dimah naskhah-naskhah Sulalatus Salatin yang bersalah atau rosak**. Roolvink (1966) berpendapat bahawa Bendahara Paduka Rajalah (Tun Seri Lanang) pengarang *Sejarah Melayu* atau *Sulalatus Salatin*. Ini terdapat juga dalam *Bustanatus Salatin*, Bab II, Fasal 12 dimana disebut Bendahara Paduka Raja sebagai pengarang *Sulalatus Salatin*<sup>10</sup>.”

Kitab *Bustanatus Salatin* atau *Taman Raja-Raja* yang dimaksudkan itu ialah magnum-opus bagi Syeikh Nuruddin Ar-Raniri, ulamak-penulis Nusantara yang terkenal dan sahabat akrab kepada Tun Seri Lanang, ditulis antara tahun 1637-1641M dengan menjadikan *Sejarah Melayu* antara rujukan utamanya. Dalam Bab II Fasal 12 teks tersebut tercatat seperti berikut;

“Kata Bendahara Paduka Raja (Tun Seri Lanang) yang mengarang kitab misrat Sulalatus Salatin, ia mendengar daripada bapanya, ia mendengar daripada neneknya dan datuknya, tatkala ada hijrat al Nabi SAW seribu dua puluh esa, pada bulan Rabiul Awal pada hari Ahad, ia mengarang hikayat pada menyatakan segala raja-raja yang kerajaan di negeri Melaka, Johor, Pahang dan menyatakan bangsa dan salasilah mereka itu daripada Sultan Iskandar Zulkarnain.”

Walaupun Tun Seri Lanang bukan pengarang *Sejarah Melayu* yang asal tetapi diambil dari *Hikayat Melayu*, namun menurut Teuku Iskandar lagi:

<sup>9</sup> Buyong Adil, op.cit, hlm 62.

<sup>10</sup> Teuku Iskandar, *Kesusasteraan Melayu Klasik*, 1996, hlm 251.

“Dari penyelidikan-penyelidikan tentang kesusasteraan Melayu lama telah diketahui bahawa penyalin naskhah Melayu itu bukanlah penyalin dalam erti kata yang sebenarnya seperti yang terdapat di Bali. Penyalin Melayu itu dapat dikatakan juga pengarang, kerana ia memperbaiki dimana dianggapnya salah, menambah di mana dianggapnya kurang, mengurangkan di mana dianggapnya lebih, bahkan dia mengubah bahasa karya asal mengikut keadaan pada masanya. Hal ini terlebih lagi berlaku pada Tun Seri Lanang, yang tidak menyebut dirinya penyalin tetapi pengarang sebagai yang terdapat dalam mukadimah *Sejarah Melayu*<sup>11</sup>.

Maka berdasarkan bukti yang nyata ini, Teuku Iskandar membuat rumusan bahawa<sup>12</sup>:

“Tun Seri Lanang memulai penulisan Sejarah Melayu pada 12 Rabiul Awal 1021 Hijrah, bersamaan 13hb Mei 1612 Tahun Masihi, yang sesuai dengan tanggal yang diberikan oleh Nuruddin ar-Raniri. Setahun seusai dimulai penulisan ini Sultan Alauddin Riayat Shah II bersama Raja Bongsu (kemudian menjadi Sultan Abdullah Maayah Shah) dibawa ke Aceh, sesudah negeri itu melanggar Johor pada zaman pemerintahan Sultan Iskandar Muda.”

Penyelenggara salah satu versi *Sulalatus Salatin* iaitu A Samad Ahmad pula telah mendedikasikan segmen epilognya untuk membidas R.O Winstedt dengan hujjah-hujjah yang kukuh. Antara lain beliau menyatakan:

“Agak menghairankan juga mengapa maka Winstedt berperi-peri benar mencari pelbagai alasan bagi menidakkan Tun Seri Lanang sebagai penyunting atau pengarang *Sulalatus Salatin*. Jika diteliti isi mukadimah edisi Winstedt itu sendiri, nescaya akan difahami hakikat yang sebenarnya. Perhatikan dan pertimbangkanlah maksud ayat : “...Demikian bunyinya titah Yang Maha Mulia itu: ‘Bahawa hamba minta diperbuatkan hikayat pada Bendahara, peraturan segala raja-raja Melayu dengan istiadatnya....’.”

“Siapakah Bendahara yang disebutkan itu? Sudah tentu bukan Tun Bambang.”

A. Samad Ahmad juga menambah bahawa apabila Tun Seri Lanang menyebut bahawa karyanya itu ditujukan untuk

<sup>11</sup> Teuku Iskandar, op. cit, hlm 245.

<sup>12</sup> Ibid, hlm 244.

menyukakan rajanya, maka setelah mendapat titah sambil memohon petunjuk dari Allah dan syafaat dari Nabi SAW, lalu dengan penuh azam dan segenap upayanya mengarang kitab yang dinamainya *Sulalatus Salatin* atau *Petuturan Segala Raja-Raja* sebagai yang didengar daripada aki atau datuknya dan bapanya. Maka sudah tentulah dibuat dengan penuh teliti dan berhati-hati sehingga pada penilaiannya sendiri karyanya sudah cukup sempurna<sup>13</sup>.

Malahan Teuku Iskandar dan A. Samad Ahmad sendiri bersepakat bahawa tidaklah menghairankan bagi seorang bendahara mengarang hikayat; nenda Tun Seri Lanang sendiri iaitu Bendahara Seri Maharaja Tun Isap Misai pernah mengarang hikayat *Anak Panah Sedasa*.

(pen : Malahan jika dilihat kepada zuriat Tun Seri Lanang sendiri ada yang menyerahkan bakat penulisan, contohnya pujangga-pujangga Riau).

Selepas Peristiwa Perang Batu Sawar 1613, apabila Tun Seri Lanang ditawan dan dibawa ke Aceh, kemudian menetap di wilayah Samalanga sehingga kemangkatannya pada tahun 1659, merupakan suatu jangka masa yang panjang untuk mendapat kesempatan emas meneliti hasil-hasil kesusasteraan Aceh. Kebetulan di Aceh waktu itu hidup ramai pengarang-pengarang hebat seperti Syeikh Sham-suddin Pasai, seorang ulamak besar, pengarang kitab serta penasihat Sultan, Hamzah Fansuri yang merupakan Kadhi Besar kepada Sultan Iskandar Muda dan pengarang banyak kitab, Bukhari al-Jauhari pengarang *Tajul Salatin* (Mahkota Raja-Raja) serta Syeikh Nuruddin ar-Raniri. Apakah tidak mungkin Tun Seri Lanang sempat bertukar maklumat, meneliti kepengarangan serta cara gaya kesusasteraan Aceh sehingga sedikit sebanyak dapat dimenafaatkannya untuk karya *Sejarah Melayu*?

Kesimpulannya, banyak bukti yang merujuk Tun Seri Lanang sebagai pengarang *Sejarah Melayu*. Teks *Hikayat Melayu* diambil sebagai sebahagian dari intinya namun input yang banyak dari Tun Seri Lanang dari berbagai sudut menjadikannya layak bergelar pengarang asal *Sulalatus Salatin* dalam erti kata yang sebenar.

---

<sup>13</sup> A. Samad Ahmad, op.cit, hlm xxix.

## ***Sejarah Melayu sebagai sebuah karya agung***

Secara praktisnya *Sejarah Melayu* merupakan sebuah manuskrip yang sering menjadi perhatian dan fokus perbahasan para penyelidik mahupun pencinta sastera dan sejarah dari dalam dan luar negara. Hal ini terjadi kerana dalam gedung kepustakaan Melayu, *Sejarah Melayu* sehingga hari ini tetap diakui sebagai karya Melayu yang terpenting dan terbesar dalam deretan karya klasik Melayu lain, khasnya karya yang sejenis dengannya seperti *Hikayat Raja-Raja Pasai*, *Hikayat Aceh*, *Hikayat Patani*, *Turunan Asal Raja-Raja Gowa* dan *Tuhfat Al-Nafis*<sup>14</sup>.

Kemasyuran *Sejarah Melayu* sebagai sebuah hasil kreatif yang terunggul dapat dibuktikan dari kekerapan manuskrip ini disalin semula daripada teks induknya, sehingga terhasil sebanyak 29 buah naskhah salinan di berbagai pusat koleksi dan kepustakaan dunia hari ini seperti di Netherlands, United Kingdom, Indonesia dan Russia. Penyelenggaraan atau pengedisan kitab ini juga telah dibuat oleh para penyelidik sejarah yang terkemuka seperti Abdullah Munsyi, Dulaquier, W.G Shellabear, R.O Winstedt, Dato' Madjoindo dan A. Samad Ahmad. *Sejarah Melayu* edisi Shellabear telah dijadikan teks rujukan sastera bagi para calon Sijil Tinggi Persekolahan di Malaysia sehingga pada hari ini.

Malahan, *Sejarah Melayu* juga telah diterjemahkan ke bahasa-bahasa asing seperti Bahasa Inggeris, Jerman, Belanda, Jepun, Perancis, Polish, Tamil dan China<sup>15</sup>.

Apakah kehebatan, keunikan atau keunggulan *Sejarah Melayu* sehingga mampu memertabatkan Tun Seri Lanang sebagai seorang tokoh pujangga Nusantara yang agung<sup>16</sup>?

---

<sup>14</sup> Rujuk penulisan Prof Dato' Muhammad Yusoff Hashim, 'Hikayat Melayu-Sulalatus Salatin', Institut Kajian Sejarah dan Patriotisme Malaysia, IKSEP, 1998 yang mengulas secara terperinci mengenai kitab Sulalatus Salatin khususnya dari aspek filologinya.

<sup>15</sup> Ibid, hlm 3.

<sup>16</sup> Di Singapura, semenjak tahun 1993 telah diwujudkan Anugerah Tun Seri Lanang, iaitu pengiktirafan tertinggi persuratan Melayu di situ. Anugerah ini diberikan setiap dua tahun sekali, khusus sebagai menghargai tokoh-tokoh penulis yang kreatif dalam Bahasa Melayu yang merangkumi puisi, cerpen, novel, lirik lagu dan skrip drama television. Tokoh persuratan Melayu Singapura yang pertama menerima anugerah tersebut ialah Encik Mohd Arif Ahmad, atau MAS dan yang terbaru ialah Encik Mohamed Latiff Mohamed.

Jawapannya :

**Pertama:**

Dari sudut ketepatan dan kesahihannya sebagai sumber sejarah primer masyarakat Melayu zaman dahulu kala. Walaupun ada yang beranggapan teks *Sejarah Melayu* tidak ilmiah dan tidak dapat dipertanggungjawabkan sebagai sumber sejarah yang tepat dan sahii kerana terdapat unsur-unsur mitos dan lagenda, namun itu bukan alasan yang kukuh untuk menidakkannya sebagai sumber terpenting khususnya bagi mengkaji Kesultanan Melayu Melaka.

Dalam hal ini Tun Seri Lanang sendiri telah memberikan komennya seperti berikut:

“Maka barang siapa membaca dia, jangan dibicarakan dengan sempurna bicara; kerana hikayat ini tahu kamu akan perkataan sabda Nabi sallalahu alaihi wasallam; ‘Tafakkaru fi alaihi wala tafakkaru fi zatillah.’ Yakni bicarakanlah olehmu segala kebesaran Allah, dan jangan kamu fikirkan pada zat Allah.”

Kepastian muktamad adalah suatu perkara yang sangat sukar dicapai dalam pengkajian sejarah, bagaimanapun satu kaedah yang lazim dilakukan oleh para pengkaji sejarah dalam ikhtiar sedapat mungkin membuktikan bahawa sesuatu peristiwa itu benar-benar telah berlaku ialah membuat kajian perbandingan dengan sumber-sumber yang lain contohnya sumber Portugis, China, Siam, Jepun dan sebagainya.

Salah satu sumber perbandingan *Sejarah Melayu* yang terpenting ialah tulisan Tome Pires berjudul *The Suma Oriental of Tom Pires*<sup>17</sup>. Mengikut Zainal Abidin bin Abdul Wahid dalam bukunya bertajuk *Kesultanan Melayu Melaka; Pentadbiran Kuno atau Moden?*<sup>18</sup>:

“.... *The Suma Oriental of Tom Pires* merupakan sumber yang penting kerana beliau sampai di Melaka tidak lewat daripada 1512, iaitu semasa kota

<sup>17</sup> Armando Cortesao (tr.), *The Suma Oriental of Tome Pires*, Vol II, Hakluyt Society London, 1944.

<sup>18</sup> Zainal Abidin bin Abdul Wahid; *Siri Syarahan Tun Perak II; Kesultanan Melayu Melaka, pentadbiran Kuno atau Moden?*, InstituT Kajian Sejarah dan Patriotisme Malaysia (IKSEP), Oktober 1997, hlm 2.

Melaka baru saja jatuh ke tangan Portugis dan unsur-unsur Melayu masih wujud. Pires juga telah dapat menggunakan maklumat daripada orang-orang Portugis yang telah ditawan oleh Kerajaan Melaka di tahun 1509 pada masa kedatangan rombongan Portugis yang diketuai oleh Diego Lopez de Sequeira. Pires juga telah berpeluang menemubual penduduk Melaka. Bagi penduduk Melaka yang berumur lebih 60 tahun, mereka mempunyai pengalaman peribadi tentang pemerintahan Sultan-Sultan Ahmad, Mahmud, Alauddin, Mansur dan Muzaffar. Sultan Muzaffar Shah mangkat di tahun 1456.“

Seterusnya beliau menambah:

“Akhirnya, jika ada apa-apa yang baik atau pujian tentang orang Melayu yang terdapat dalam tulisan orang-orang Portugis maka bolehlah dianggap kenyataan itu sebagai benar kerana orang-orang Portugis pada masa itu bencikan Islam.“

Bermakna kesahihan riwayat-riwayat dalam *Sejarah Melayu* boleh dihakimi melalui rujukan perbandingan dengan sumber-sumber sejarah kontemporari yang lain pada waktu itu. Dan dalam hal ini, ternyata *Sejarah Melayu* lulus periksa dengan cemerlang’ berikutan pengakuan ahli-ahli akademik dan pakar-pakar sejarah baik di peringkat lokal mahupun internasional bahawa karya *Sulalatus Salatin* atau *Sejarah Melayu* adalah sumber historis Melayu yang amat penting.

Rujuk kepada rumusan-rumusan yang berikut;

“Pendeknya di sini kita berhadapan dengan sebuah ciptaan seni. Dalam sifatnya seperti itu dan tidak pula kurang sebagai sumber pengetahuan sejarah, kebudayaan dan ilmu sosiologi masyarakat Melayu lama, Sejarah Melayu berhak meminta perhatian sepenuhnya...”

**(T.D Situmorang dan Prof Dr. A Teeuw, edisi Sejarah Melayu 1952)**

“Dengan tiada syak lagi, bahawa diantara perpustakaan lama Melayu, buku Sejarah Melayu, Sulalatus Salatin inilah yang terpenting dan tertinggi mutunya daripada yang lain-lain...Pengarang atau penyusun buku Sejarah Melayu itu nyatalah seorang yang berpengetahuan dan bijak dalam ilmu karang-mengarang kerana ianya dapat menggambarkan keadaan-keadaan pada sesuatu zaman...”

**(A Samad Ahmad, Sejarah Kesusastraan Melayu II, 1965)**

“Since it was published, the *Sejarah Melayu* has rightly been considered the most important Malay historical work..”

(**Prof Dr. R Roolvink, The Variant Versions of the Malay Annals, BKL, 1967**)

“Ia menjadi sumber rujukan yang paling kerap digunakan oleh ahli sejarah sewaktu membahaskan sejarah masyarakat dan kebudayaan Melayu awal.”

(**Prof Muhammad Yusoff Hashim, Hikayat Melayu atau Sulalatus Salatin 1998**)

“Hubaya-hubaya, dengarlah olehmu hai segala orang Melayu. Barangsiapa yang mendapat kitab (*Sejarah Melayu*) ini, maka janganlah engkau tolakkan atau engkau bantahi akan kitab yang serupa ini, kerana rupanya terlalu lain daripada yang engkau biasa melihat dan membaca...supaya bertambah-tambah akalnya dan ilmunya, adanya...”

(**Abdullah Munsyi bin Abdul Kadir Munsyi, edisi Sejarah Melayu 1831**)

“This work, commonly known as The Malay Annals, is the most famous, distinctive and best of all Malay literary work..”

(**Sir Richard Winstedt, A History of Classical Malay Literature, 1969**)

Menurut salah satu riwayat *Sulalatus Salatin*, Raja Ahmad dan Raja Muhammad merupakan dua bangsawan bersaudara yang ‘membuat negeri di Samerlanga (Samalanga)’. Adakah riwayat ini suatu dongeng semata-mata? Lihat gambar di muka surat 62.

#### **Kedua:**

Pengolahan jalan cerita *Sejarah Melayu* bukan sahaja membuktikan bahawa pengarang sememangnya seorang tokoh bangsawan yang hidup di kalangan istana, berpengetahuan mendalam tentang kaedah pemerintahan, peraturan-peraturan sosial, agama dan adat-istiadat, tetapi yang paling penting, mampu membawa pembaca, khususnya generasi-generasi yang kemudian untuk mengambil pedoman, iktibar serta tauladan daripadanya.

Ini amat bertepatan dengan kehendak Yang Pertuan di-Hilir, iaitu Raja Abdullah yang menitahkan:



Penemuan makam Sultan Muhammad (gambar atas) dan Sultan Ahmad (gambar bawah) di Samalanga, Aceh.



Kewujudan kedua makam ini merupakan satu contoh nyata bahwa banyak riwayat yang tertera dalam *Sulalatus Salatin* mampu dibuktikan kesahihannya.

Sumber: Cut Nyak Haslinda Syahrul

“Bahaha beta minta diperbuatkan hikayat pada Bendahara peri persetua dan peri petuturan raja-raja Melayu dengan istiadatnya sekali; supaya diketahui oleh segala anak cucu kita yang kemudian daripada kita, diingatkanlah oleh mereka itu; syahadan beroleh faedahlah ia daripadanya.”

Contohnya, daripada pengolahan sejarah Kesultanan Melaka yang diakui hebat khususnya oleh sumber Portugis yang menyatakan:

“Whoever is lord of Malacca has his hand on the throat of Venice “  
(barang siapa menguasai Melaka, ia boleh mencekek Venice)<sup>19</sup>,

Maka kajian boleh dibuat bagi mencari formula kehebatannya dan keunggulannya sebagai sebuah kerajaan Melayu Islam di peringkat lokal dan internasional. Dalam hal ini, penelitian dan analisa *Sejarah Melayu* dapat membawa kepada rumusan tentang kehebatan dan keagungan Kesultanan Melaka, malahan boleh pula dijadikan iktibar serta tauladan yang dapat disesuaikan dengan corak pemerintahan negara kita hari ini dalam kerangka Raja Berperlembagaan;

Perhatikan antara beberapa formula kehebatan Kesultanan Melaka yang dapat digarap daripada penganalisaan teks *Sejarah Melayu* :

- i. **Meletakkan agama di persada pemerintahan dengan dokongan golongan pembesar tradisi serta tokoh ulamak sebagai regu sultan**, khususnya ulamak-ulamak tariqat. Memberikan kefahaman tentang konsep daulat dan tulah serta waad raja Melayu sebagai satu kaedah ‘check and balance’ yang berkesan.

Waad raja Melayu yang dimaksudkan di sini ialah suatu perjanjian persetiaan atau kontrak sosial diantara Sang Nila Utama (induk Raja-Raja Melaka) dengan Demang Lebar Daun (induk keturunan bendahara). Sang Nila Utama dianggap sebagai mewakili golongan memerintah dan Demang Lebar Daun sebagai golongan yang diperintah. Demang Lebar Daun memberi pengakuan bahawa ke-

---

<sup>19</sup> Pires, op.cit, hlm 287.

turunannya akan taat setia kepada raja dengan syarat pihak raja pun hendaklah menjaga kepentingan rakyat, Sang Nila Utama menitahkan supaya anak cucu Demang Lebar Daun tidak derhaka, maka dijawabnya:

“Baiklah tuanku. Tetapi jika anak buah tuanku dahulu mengubahkan dia, maka anak cucu patek pun mengubahkanlah.”

*Sejarah Melayu* juga mencatatkan wasiat Tun Perak seperti berikut;

“Hendaklah tuluskan hatimu pada berbuat kebaktian kepada Allah SWT dan Rasul-Nya. Dan jangan kamu sekalian lupa pada berbuat kebaktian kepada raja kamu....Maka kata hukuman, adalah raja yang adil itu dengan Nabi SAW umpama dua buah permata pada sebentuk cincin; lagi pula raja itu umpama ganti Allah di dalam dunia, kerana ia zilullah-fil-alam. Apabila berbuat kebaktian kepada raja, seperti berbuat kebaktian kepada Allah SWT, *Yakni berbuat kebaikan kamu akan Allah dan RasulNya, dan akan raja* (Surah An-Nisa': 59).”

Tradisi wasiat Raja-Raja Melayu diteruskan oleh Sultan 'Alauddin kepada puteranya Sultan Mahmud Syah;

“Hei anakku, adapun engkau hendaklah banyak-banyak sabar dan ampunmu akan segala hamba sahayamu, dan baik-baik memelihara akan dia; kerana Firman Allah Taala yang bermaksud : “*Allah Taala serta pada segala yang sabar*”. Dan jikalau datang kepadamu dua pekerjaan, satu pekerjaan Allah dan satu pekerjaan dunia, maka dahulukan olehmu pekerjaan Allah dari pekerjaan dunia. Hendaklah engkau sangat-sangat menyerahkan dirimu ke Hadrat Allah Taala yang akan memeliharamu, iaitu bertawakkallah kepada Allah. Dan segala anak Melayu walau bagaimanapun besar dosanya jangan olehmu di'aifi dia, dan sampai kepada hukum syarak dosanya derhaka, bunuhlah, kerana segala Melayu itu ketahananmu, seperti kata Arab *al abdi tin'ul maulahu*, yang hamba itu tanah tuannya. Jikalau engkau bunuh ia dengan tiada dosanya, bahawa kerajaanmu binasa. Hei anakku, hendaklah engkau turut dan engkau ingatkan wasiatku ini, dan engkau kerjakan supaya berkat diberi Allah SWT.”

- ii. **Struktur pentadbiran yang kemas dan tersusun dengan pengagihan kuasa dan bidang tugas yang tidak bertindih bagi mengelakkan konflik.** Dalam nukleus pentadbiran Melaka disebut bahawa selepas Sultan atau Duli Pertuan ialah Bendahara, Penghulu Bendahari, Temenggung, Hulubalang Besar dan Laksamana.

Dalam hal ini, sejarah Kesultanan Melaka hanya mengkanunkan dua buah undang-undang besar sahaja, iaitu Risalat Hukum Kanun Melaka dan Undang-Undang Laut Melaka. Secara praktisnya urusan pentadbiran Melaka diaturkan secara adat istiadat dengan memakai perbidalan ‘adat bersendikan agama’.

Rujuk *Sejarah Melayu* :

“Adapun apabila raja dihadap orang di balairung, maka Bendahara dan Penghulu Bendahari dan Temenggung dan segala menteri dan orang besar-besar, segala sida-sida duduk di seri balai; maka segala anak raja-raja itu duduk dikelek-kelekan balai kiri kanan.... “

“Bermula jika raja bergajah, Temenggung di kepala gajah, Laksamana atau Seri Bija Diraja di buntut, Bentara memikul pedang kerajaan. Adapun jika jika mengadap nobat, barang Orang Besar-besar dari kiri gendang, barang orang kecil dari kanan gendang. Adapun yang kena sireh nobat pertama Bendahara dan anak-anak raja, dan Penghulu Bendahari, dan Temenggung, dan Menteri Keempat, dan Kadi dan Faqeh dan Laksamana ..... “

“....Segala hamba raja dan segala bendahari raja dan segala yang memegang hasil negeri raja dan syahbandar sekeliannya didalam kira-kira Penghulu Bendahari.”

- iii. **Dasar hubungan luar/antarabangsa yang bijak. Contohnya pelaksanaan dasar ‘.... daripada banyak seteru, baik berbanyak sahabat’.** Juga metod ‘diplomasi meubisan’ iaitu perkahwinan diraja antara kerajaan-kerajaan.

Tercatat dalam *Sejarah Melayu* bahawa dalam hal pentadbiran negeri Melaka Tun Perak menganjurkan persahabatan dengan negeri China sehingga terjadi per-

kahwinan diantara Sultan Mansur Shah dengan puteri Maharaja China yang bernama Hang Li Po. Atas syor Tun Perak juga, Sultan Mansur Shah menjalin persahabatan dengan kerajaan Majapahit dan berkahwin dengan puteri rajanya. Setelah dapat mengalahkan Siam sebanyak dua kali dalam peperangan, Melaka juga menghulurkan salam perdamaian dan persahabatan yang diterima dengan baik. Dasar luar yang disyorkan oleh Tun Perak telah membuaikan hasil yang lumayan, sehingga Melaka menjadi sebuah empayar yang besar, kuat dan agung.

**iv. Raja, hulubalang dan rakyat Melaka yang berjiwa besar, bersemangat kental, berani dan gagah perkasa sebagai benteng Melaka paling ampuh.**

Rujuk beberapa petikan *Sejarah Melayu* :

Mengenai keberanian Sultan Alauddin Riayat Shah yang menyamar di waktu malam dengan tujuan memberkas pencuri yang sedang bermaharajalela di kota Melaka ;

“Sebermula maka tersebutlah dalam Melaka pencuri terlalu buas, orang kehilangan pun tiada terhenti lagi sentiasa malam. Setelah Sultan Alauddin mendengar pencuri terlalu ganas itu, maka baginda pun terlalu masygul, setelah hari malam, baginda pun memakai cara pakaian si pencuri. Maka baginda berjalan menyamar, tiada membawa teman; hanya Hang Isap dibawa baginda berserta pergi itu.....Maka Sultan Alauddin dengan Hang Isap pun pergila mengikut pencuri lima orang itu, maka segala pencuri itu pun lari ke atas Bukit Melaka, maka diikuti baginda ke atas bukit itu; maka Sultan Alauddin pun bertempik, lalu diparang baginda seorang, kena pinggangnya putus seperti mentimun, penggal dua...”

Mengenai kemushkilan dan pertanyaan Raja Siam tentang kehebatan orang Melaka;

“Maka titah Raja Siam: Apa sebab Melaka diserang Siam, tiada alah?’ Maka Tun Telanai pun menyuruh memanggil orang Suir, seorang tua lagi untut kedua kakinya. Maka disuruh Tun Telanai bermain lembing di hadapan paduka bubunnya. Maka orang tua itu dilambung-lambungnya lembing itu, maka ditahankannya belakangnya; maka lembing itu jatuh ke atas belakangnya, mengantul jatuh ke tanah, sedikit pun tiada

garis di belakangnya. Maka sembah Tun Telanai: Inilah sebabnya maka Melaka diserang tiada alih, kerana semuanya orang Melaka demikian belaka.”

Mengenai sikap keperwiraan dan semangat kental hulu-balang Melaka dalam peristiwa serangan Portugis;

“...Setelah keesukan harinya, maka segala anak Portugal pun naiklah dengan senapangnya, dua ribu banyaknya, lain pula orang hitam dan laskarnya tiada terbilang lagi. Maka dikeluari oleh orang Melaka, Tun Hassan Temenggung (anak Bendahara Tun Mutahir) panglimanya. Maka bertemulah segala orang Melaka dengan segala Peringgi lalu berperang, terlalu sabur, rupa senjata seperti hujan lebat, lalu ditempuh Tun Hassan Temenggung beserta hulubalang Melaka, segala Peringgi pun patahlah perangnya, dan banyak matinya, lalu undur. Maka oleh orang Melaka digulungnya sekali-sekali, maka Peringgi pun pecahlah, berhamburan terjun ke air, diperhambat oleh orang Melaka. Maka segala Peringgi pun naiklah ke kapalnya lalu belayar kembali ke Goa.”

Mengenai kewibawaan serta kehebatan Bendahara Tun Mutahir yang menggerunkan Portugis:

“Setelah datang ke Goa, segala perihal semuanya dikatakannya pada wizurai, maka wizurai pun terlalu marah, maka menyeruh ber lengkap pula hendak menyerang Melaka lagi. Maka kata Kapitan Mor; Pada bicara kita jikalau lagi ada Bendahara Seri Maharaja (Tun Mutahir), berapa pun besarnya angkatan Goa muahu menyerang Melaka tiada akan alah.”<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Kegagahan dan keberanian orang Melaka diperkuuhkan dalam buku ‘Portuguese Documents on Malacca’, Vol I, 1509-1511, Collected, Translated and Annotated by M.J. Pintado, National Archives of Malaysia, 1993, Chapter CXII. Di bawah tajuk *About Malacca Town, Its great riches and how ot become a kingsdom* hlm 85 tercatat: “The Sultan is a Muslim and so are all the natives. Their language is Malay, which is pleasant language and easy to learn. The people are light complexioned, well featured and well built. The men are by nature gallant-polite and good lovers. The women are beautiful and all like to live an easy life.... Notwithstanding all this, **the men are warriors**, making use of lances, shields and arrows.” (Rajanya beragama Islam, begitu juga dengan semua penduduk pribuminya. Bahasa mereka ialah Melayu, sedap didengar dan mudah dipelajari. Rakyatnya berkulit cerah, molek dan sasa. Secara fitrah kaum lelakinya muda dan bergaya-bersopan santun dan menjadi pasangan yang baik. Kaum wanitanya cantik-cantik belaka dan mereka semua suka cara hidup bersenang-lenang..... bagaimanapun kaum lelakinya adalah pahlawan-pahlawan belaka, menggunakan lembing, perisai dan panah.

Mengenai semangat kepahlawanan yang ditonjolkan oleh Bendahara Paduka Tuan semasa Melaka diserang Portugis;

“..... Adapun akan Bendahara (Bendahara Paduka Tuan atau Tun Tepok) ditandu orang dibawa lari, si Lamat Gagah nama orang yang menandu itu. Maka Peringgi pun datanglah berturut-turut. Maka kata Bendahara pada si Lamat Gagah: Baliklah! Baliklah! Langgarkan aku pada Peringgil”. Maka tiada diberi oleh segala anak cucunya. Maka kata Bendahara; Ceh! Cabarnya segala orang muda-muda ini, apa daya aku telah tepok, kalau aku lagi kuasa, mati aku dengan negeri Melaka ini!”

Mengenai sikap keberanian yang ditunjukkan Sultan Mahmud Shah I semasa Melaka diserang Portugis;

“Maka Sultan Mahmud Shah berangkatlah ke jambatan, diiringkan segala hulubalang. Maka kata Seri Nara Diraja; Hendak ke mana tuanku berdiri di sini? Maka titah Sultan Mahmud: Kita hendak berperang dengan Peringgi, kerana istiadat raja-raja itu, negeri alah rajanya mati. Maka sembah Seri Nara Diraja: Benarlah titah duli Yang Dipertuan itu, hanya pada kali ini tiadalah duli Yang Dipertuan patik beri mati dengan negeri Kopak ini. Seraya ditariknya tangan Sultan Mahmud Shah, katanya; Mari tuanku, kita undur, kerana paduka anakanda, paduka adinda sudah turun dari istana. Maka titah Sultan Mahmud Shah; Syahidlah hulubalang Melayu, kita hendak melawan Peringgi Seri Nara Diraja membawa kita lari.”

**v. Dasar Pendidikan Agama yang dipentingkan oleh golongan pemerintah dan bangsawan**

Catatan *Sejarah Melayu* memperihalkan seperti berikut; Kisah Sultan Mansur Shah yang memuliakan alim-ulamak dan kitab-kitab agama;

“Maka sangat dipermulia oleh Sultan Mansur Shah akan Maulana Abu Bakar. Kitab Duri'l-mazlum itu disuruh baginda arak lalu ke balairung. Maka Sultan Mansur Syah pun bergurulah pada Maulana Abu Bakar; Maka sangatlah dipuji oleh Maulana Abu Bakar akan Sultan Mansur Shah, terlalu amat terang hati; banyaklah ilmu diperolehi baginda.”

Kisah Sultan Mahmud Shah yang belajar agama dari Maulana Yusuff;

“Maka Sultan Mahmud pun datang bergajah, banyak orang mengiringkan baginda pergi ke rumah Maulana Yusuff itu. Setelah datang ke pintu pagarnya, kata orang kepada penunggu pintunya; Beritahu Maulana Yusuff, Yang Dipertuan datang. Maka oleh penunggu pintu, diberitahu Maulana Yusuff; maka kata Maulana Yusuff: Apa kerja Sultan datang ke rumah faqir? Tutup pintu! Maka Sultan Mahmud pun kembalilah ke istana baginda. Setelah hari malam, maka segala hamba disuruh baginda pulang; setelah sunyi, maka Sultan Mahmud pun pergi dua berbudak, kitab Maklumat itu baginda sendiri membawa dia. Setelah datang keluar pintu pagar Maulana Yusuff, maka titah Sultan Mahmud kepada penunggu pintu: Beritahu Maulana, bahawa faqir Mahmud datang, bukai pintu; kerana faqir patutlah datang ke rumah sesama faqir. Maka Sultan Mahmud dibawa naik, duduk ke rumahnya. Maka Sultan Mahmud pun mengaji Maklumat pada Maulana Yusuff.”

Kisah bangsawan Melaka yang belajar agama dari Makhdum Sadar Jahan;

“Bermula Tun Mai Ulat Bulu pun mengaji pada Makhdum Sadar Jahan; akan Tun Mai Ulat Bulu itu asal namanya Tun Muysi’ddin, anak Tun Zainal Abidin, cucu Bendahara Paduka Raja (Tun Perak); sebab tubuh datuk itu berbulu, maka disebut orang Tun Mai Ulat Bulu. Setelah Tun Mai Ulat Bulu mengaji pada Makhdum Sadar Jahan, barang yang diajarkan oleh Makhdum itu tiada terturut oleh Tun Mai Ulat Bulu, kerana lidah Melayu ini keras. Maka Makhdum Sadar Jahan pun ingar, katanya; Lidah Tun Mai Ulat Bulu ini terlalu amat keras; lain kata kita, lain katanya. Maka sahut Tun Mai Ulat Bulu; Itu pun tuan, sahaya mengikut bahasa tuan, jadi sukarlah pada lidah sahaya, kerana bukan bahasa sahaya sendiri; jikalau tuan sebut bahasa sahaya semuanya pun demikian juga. Maka kata Makhdum Sadar Jahan; Apa sukar bahasa Melayu ini, maka tiada tersebut olehku? Maka kata Tun Mai Ulat Bulu; Sebutlah oleh tuan ‘kunyit’, maka disebut oleh Makhdum katanya ‘kuzit’; maka kata Tun Mai Ulat Bulu; Salah itu, ‘kunyit’; maka disebut pula ‘nyiru’, maka kata Makhdum ‘niru’. Maka kata Tun Mai Ulat Bulu, sambil hendak tertawa, ‘kucing’, maka disebut Makhdum ‘kusyin’. Maka Tun Mai Ulat Bulu pun tertawa, katanya; Manatah tuan dapat menyebut bahasa kami? Demikian lagi kami mengikut bahasa tuan. Maka

Makhdum Sadar Jahan pun terlalu marah akan Tun Mai Ulat Bulu, katanya; Taubatlah kita mengajar dia ini lagi.”

Kesimpulannya, sambil diselang-selikan dengan kisah-kisah jenaka, namun tersirat kunci kehebatan dan keunggulan Kesultanan Melayu Melaka; iaitu pada kebijaksanaan dan kewibawaan golongan pemerintah dalam memberikan keseimbangan diantara keperluan duniawi dan ukhrawi, pada kekuatan dalaman serta jatidiri Melayu yang kental dan berjiwa besar, pada muafakat erat diantara raja, pembesar dan ulamak, pada dasar pemerintahan yang penuh hikmah dan berhemah; menjadikan masyarakat Melaka beragama, perkasa, berilmu dan berbudaya berteraskan undang-undang adat dan syariat.

Mengkaji kisah-kisah dalam *Sejarah Melayu* tidak dapat tidak tercermin latarbelakang pengarangnya sendiri. Malahan jika diteliti dengan lebih halus, pengolahan pengkisahan naskhah tersebut mampu membuktikan bahawa pengarangnya menjawat jawatan bendahara, kerana hanya seorang bendahara sahaja yang mempunyai ilmu dan kepakaran luar dan dalam pentadbiran istana sebagaimana yang telah dihuraikan sebelum ini. Fokus yang diberikan kepada pengkisahan-pengkisahan kehidupan kaum-kerabat bendahara (selain keluarga diraja) sehingga ke soal titik bengik serta penghuraian silsilah keluarga bendahara yang amat terperinci dalam teks *Sejarah Melayu* boleh dijadikan satu lagi hujjah kukuh bahawa Tun Seri Lanang tidak syak lagi adalah pengarangnya<sup>21</sup>.

Selain itu, melihat kepada pengolahan *Sejarah Melayu* sedikit sebanyak juga dapat mencerminkan tahap keintelektualan dan ketokohan pengarangnya. Tidak sukar untuk merumuskan bahawa Tun Seri Lanang adalah seorang pakar rujuk dan pakar runding sesuai dengan peranannya sebagai bendahara. Kebetulan ketokohan Tun Seri Lanang telah dimenafaatkan semasa di Johor lagi apabila

<sup>21</sup> Ilmu silsilah keluarga diraja yang menjadi salah satu kepakaran Bendahara dapat dibuktikan dalam suatu catatan *Sejarah Melayu* seperti berikut; “Maka titah Sultan Alauddin: Jikalau tiada ghalatnya kepada Bendahara, kerana kita tiada tahu, kerana tiang kerajaan anak cucu baginda yang dari Bukit Si Guntang, dari Singapura datang ke Melaka hingga sampai kepada masa kita ini, tiada lain daripada itu, silsilah Bendahara juga. Sebab itulah maka kita bertanya kepada Bendahara, sudah kabul kepada Bendahara menyembah Raja Omar akan ganti kerajaan kita, kita terimalah. Maka sembah Bendahara: Terimalah tuanku, tiadalah patik sekalian menaruh ghalat bertuankan paduka anakanda itu.”

Sultan Alauddin Riayat Shah III waktu itu merupakan seorang pemerintah yang banyak bermasalah sehingga urusan pemerintahan terpaksa dijalankan secara bersama oleh Tun Seri Lanang dan Raja Abdullah<sup>22</sup>.

### Ketiga:

Penggunaan unsur-unsur formal dan intelektual yang diadun dalam gaya bahasa yang halus, indah, tinggi, kekadang berpuisi, kekadang diselang selikan dengan istilah-istilah Arab, Sanskrit dan Parsi, dalam pengarangan *Sejarah Melayu* berjaya menghasilkan rentak irama yang harmonis tanpa berkompromi dalam memberikan illustrasi yang jelas pada persepsi pembaca. Ia menjadikan teks ini sebagai suatu ciptaan seni yang tinggi mutunya, atau berkesusasteraan tinggi.

Perhatikan beberapa catatan *Sejarah Melayu* yang berikut;

“Maka titah bunda baginda; Apa kerja anak kita pergi ke sana? Tiadakah rusa dan pelanduk dengan kandangnya, dan tiadakah kijang landak dengan kurungannya? Tiadakah segala ikan dan kerang-kerang di dalam kolam? Dan tiadakah buah-buahan dan bunga-bungaan di dalam taman? Mengapakah maka anak kita hendak bermain jauh?”

“...Maka kata Tun Bija Suraya pada Hang Tuah: Hei Hang Tuah, dan Hang Jebat dan Hang Kasturi, tunjukkanlah pula berani perkasa tuan-tuan; akan hamba sudahlah menunjukkan iyar hamba, menghilangkan kehinaan tuan kita. Jika tuan-tuan gagah berani pergila naik ke atas balai larangan betara itu, lamun tidak berjatuhan ditombak oleh Jawa yang banyak itu kelak. Maka sahut Hang Tuah: Insya Allah Taala baiklah, akulah yang memancung tombak Jawa yang berlapis-lapis datangnya itu. Maka kata Hang Jebat; Pancunglah oleh tuan hamba, biarlah hamba mengampung akan dia, maka jawab Hang Kasturi pula: Kampunglah oleh tuan hamba, biar hamba memberkasnya, maka sahut Hang Lekir dan Hang Lekiu pula; Berkaslah oleh tuan hamba, biar hamba mengangkut dia.”

‘Yang kasih itu antara tiada, yang berahi itu bicara tiada’

<sup>22</sup> Kewibawaan Tun Seri Lanang sekali lagi terserlah apabila ditakdirkan menjadi penasihat Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam dan pemerintah wilayah otonom Samalanga di Aceh selepas peristiwa Perang Batu Sawar 1613. Lihat huriaian dalam bab seterusnya.

'Apabila kutilik keelokan muka kekasihku, sesungguhnya tertariklah dalam hatiku kasih, sebab menilik cahaya mata kekasih itu.'

'Carek baju dilompati todak, baharu menurut kata budak.'

Hayati pula beberapa rangkap pantun dalam petikan-petikan *Sejarah Melayu*;

Mengenai hangar bingarnya suasana apabila Raja Rekan mengadap Raja Melaka, orang menitir gendang ria dan sekalian orang berkampung;

Gendam ria dapat berbunyi,  
Raja Rekan masuk mengadap,  
Orang kaya apa disembunyi,  
Dendam sahaya dapat berdapat.

Mengenai keelokan paras rupa dan gaya Tun Hassan Temenggong:

Apa diperuk dengan belimbing?  
Geranggang mudik muara,  
Apa diintai balik dinding?  
Tun Hassan Temenggung anak Bendahara.

Mengenai kejelitaan Tun Teja sehingga dibuat pantun orang :

Tun Teja Ratna Menggala,  
Pandai membelah lada sulah,  
Jikalau tuan tidak percaya,  
Mari bersumpah kalam Allah.

Mengenai pengalaman hulubalang Melaka mendengar bisikan bunga telipuk di sebuah taman dalam peristiwa peminangan Puteri Gunung Ledang;

Kuning Ledang bagi dikarang,  
Riang-riang disambar wakab,  
Hairan memandang dunia sekarang,  
Bayang-bayang hendak ditangkap.

Mengenai pengkhianatan Raja Abdullah kepada Raja Melaka (saudaranya) kerana menjual dirinya kepada Portugis semasa sedang berperang, bagaimanapun tawaran khidmatnya dibayar dengan pembunuhan oleh Portugis sendiri.

Ketua-ketuai raja duduk,  
jangan ditimpa oleh papan,  
Diketahui ganja itu mabuk,  
Apa sebab mahu dimakan.

Di sini jelas Tun Seri Lanang amat berjasa dalam membuktikan bahawa masyarakat Melayu zaman dahulu kala sudah mengenal gaya penulisan berkesusasteraan tinggi.

Dalam konteks ini perlu diketengahkan suatu hakikat sejarah mengenai status bahasa Melayu sebagai bahasa *lingua franca* pada zaman dahulu kala. Keunggulan bahasa Melayu sebagai bahasa *lingua franca* ada disebut oleh seorang sarjana Belanda yang bernama Francis Valentyne pada tahun 1726M yang menurutnya barangsiapa tidak mengetahui bahasa Melayu dari Persia di sebelah Barat hingga Filipina di sebelah timur, maka orang itu dianggap tidak ber-pelajaran<sup>23</sup>.

Mengkaji pengkaryaan *Sejarah Melayu* dari sudut bahasa, Professor Asmah Hj Omar telah menyimpulkan dengan panjang lebar tentang ketokohan bahasa pengarangnya, antaranya seperti berikut<sup>24</sup>:

“ Pertama, beliau adalah orang yang hidup di kalangan istana, yang bukan sahaja tahu tentang selok-belok kehidupan di istana dan kaedah pemerintahan yang berlaku, tetapi juga peraturan-peraturan sosial dalam penggunaan bahasa, tegasnya peraturan sosiolinguistik. **Kesimpulan ini menyokong pendapat yang mengatakan bahawa pengarang adalah Tun Seri Lanang...**”

<sup>23</sup> F Valentyne, ‘Valentyne’s Description of Malacca’, JMBRAS, No 13, Jun 1884, hlm 52.

<sup>24</sup> Asmah Hj Omar (profesor Linguistik Melayu, Universiti Malaya), ‘Bahasa Sejarah Melayu; Satu Perbincangan Mengenai Bahasa dan Ketokohan Bahasa Pengarangnya’, Laporan Majlis Polemik Sejarah Malaysia, Sesi 12, Kesultanan Melaka: Bahasa, Sistem Sosial dan Kehidupan Budaya, Arkib Negara Malausia, 1998, hlm 1-18.

“Kedua, pengarang *Sejarah Melayu* adalah orang yang dapat memahami kitab-kitab yang ditulis dalam bahasa Arab dan ayat-ayat Al-Quran. Dia juga dapat bertutur dalam bahasa berkenaan. Penguasaan bahasa Arabnya merupakan penguasaan yang dipejari secara tekun, bukan yang diperolehi secara sambil lewa dari pedagang-pedagang Arab<sup>25</sup>. Disamping itu pengarang *Sejarah Melayu* dapat menguasai perbendaharaan kata Sanskrit dan Parsi<sup>26</sup> yang sudah menjadi unsur bahasa Melayu klasik dalam zamannya. Ini tidak bermakna dia boleh bertutur dalam bahasa-bahasa itu. Dari faktor pertama dan kedua di atas itu, pengarang *Sejarah Melayu* adalah seorang intelektual dalam masyarakat dan zamannya.”

## Rumusan

Berdasarkan huraihan-huraihan, analisa-analisa serta hujjah-hujjah yang ditampilkan oleh sarjana-sarjana tempatan dan luar negara, maka kesimpulannya, menurut Profesor Dato' Dr Mohd Yusoff Hashim, sumbangan terbesar yang dibuat oleh Tun Seri Lanang mengikut titah Yang Dipertuan di Hilir dalam menyusun teks *Sejarah Melayu* ialah :

“ Mengketengahkan serta memberi kesedaran kepada masyarakat dunia bahawa bangsa Melayu adalah BERTAMADDUN setaraf dengan tamaddun-tamaddun dunia lainnya.<sup>27</sup>”

Dan penulis ingin menambah :

“ Tamaddun Melayu hebat yang diidentikan sebagai Tamaddun MELAYU ISLAM BERAJA bukan metos atau lagenda, tetapi

---

<sup>25</sup> Ini tidak menghairankan sama sekali kerana leluhur Tun Seri Lanang sendiri adalah Sayyid Abdul Aziz yang mengislamkan Raja Melaka. Daripada Sayyid Abdul Aziz ini diperturunkan anak dan cucu yang menjadi kadi-kadi Melaka, bermakna warisan agama yang kental ada dalam darah daging keluarga Tun Seri Lanang. Kecintaan Tun Seri Lanang kepada Islam terbukti dalam pelaksanaannya yang gigih apabila ditakdirkan menjadi pemerintah wilayah otonom Samalanga selepas peristiwa Perang Batu Sawar 1613. Hal ini akan diuraikan dalam bab kemudian.

<sup>26</sup> Kebetulan Tun Seri Lanang juga adalah cucu-cicit Amir Badaruddin Khan atau timangannya Mani Purindan, seorang putera dari Gujerat yang disyaki berdarah Arab dan Farsi.

<sup>27</sup> Kesimpulan ini diketengahkan oleh Profesor Dato' Dr Mohd Yusoff Hashim dalam seminar ‘Pengkisahan Sejarah Ketokohan Tun Seri Lanang’ di Kota Tinggi, Johor pada 15 Jun 2004.

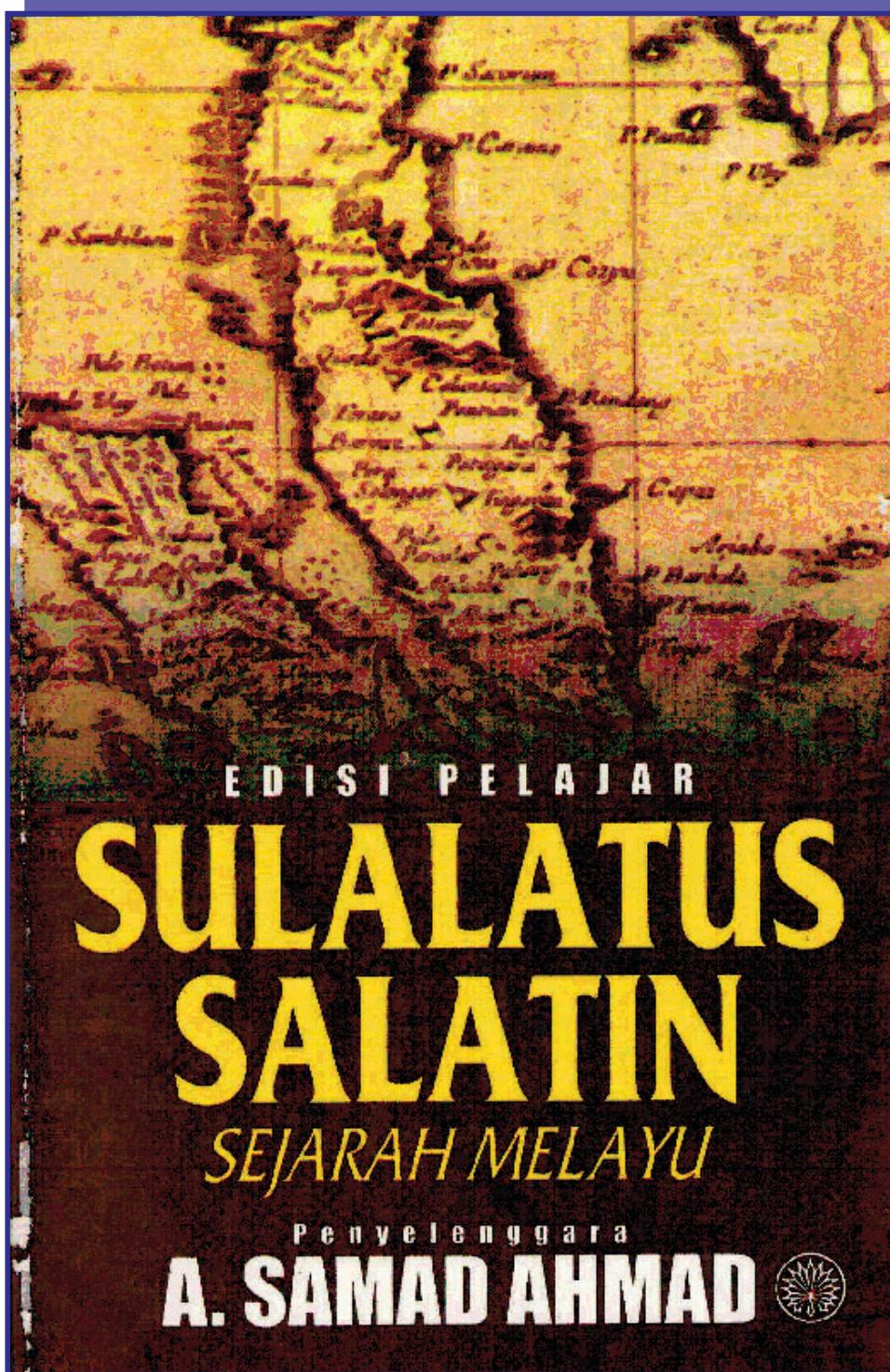
**adalah suatu realiti atau fakta sejarah yang pernah berlaku,  
dan boleh diambil iktibar serta pedoman daripadanya. ”**

Ringkasnya, *Sejarah Melayu* yang lengkap dengan kesahihan sumber sejarahnya, keluasan rangkuman sejarah dari sudut geografinya, ketinggian mutu sasteranya, keindahan dan kehalusan bahasanya, keintelektualannya, perisian maklumat yang mendalam termasuk dari aspek undang-undang, agama, adat-istiadat dan silsilah keluarga bangsawannya, humornya, iktibar dan teladan darinya, bukan sahaja membuktikan Tun Seri Lanang bukan calang-calang bangsawan, tetapi juga menempatkan dirinya sebagai salah seorang tokoh Nusantara yang agung.

Karya Tun Seri Lanang yang lain ada yang masih disimpan dengan baik di Bodleian Library, Universiti Oxford, UK, iaitu dalam bentuk balasan Surat Iskandar Muda kepada King James 1 dalam tahun 1615M, lebih dikenal dengan *gold letter*. Warkah ini dikarang dengan Bahasa Melayu yang indah yang berisi penolakan secara halus oleh Sultan Iskandar Muda atas keinginan kerajaan England untuk berdagang secara langsung di Tiku dan Pariaman (sekarang terletak di Sumatera Barat). Penyusunan bahasa yang indah dalam warkah tersebut diyakini disusun oleh pengarang yang ahli dalam bidangnya dalam hal ini sudah tentulah Tun Seri Lanang<sup>28</sup>.

---

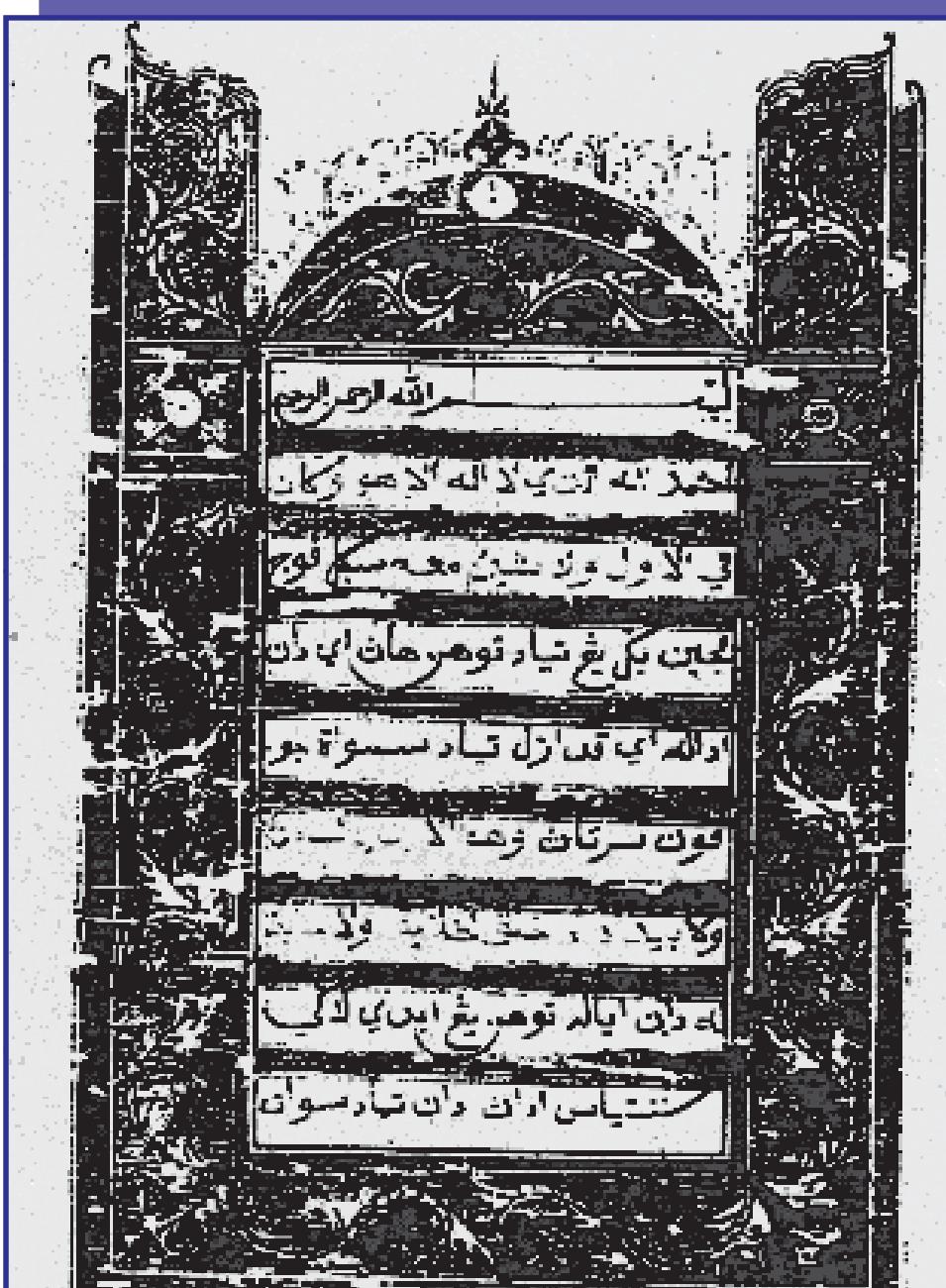
<sup>28</sup> Rujuk M. Adli Abdullah; ‘Tun Seri Lanang: Permata Melayu di negeri Aceh’, disampaikan pada majlis ‘Pengisahan Sejarah Ketokohan Tun Seri Lanang’, Kota Tinggi, Johor pada 15hb Jun 2004M. Rujuk juga H. Mohammad Said, op. cit, hlm 318-322.



Salah satu edisi Sulalatus Salatin- diselenggarakan oleh A.Samad Ahmad

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
وَكَانَ فِي الْأَوَّلِ وَلَا شَيْءٌ  
مَعْهُ سُبْلُ قُرْجَ فِي جِينِ  
بَكْ يَقْتِيادِ بِوْهَنْ هَابْ  
أَيْ دَانْ أَدَالَهْ أَيْ قَدَامَازْ  
تِيادْ سُواهْ جَوَاقُونْ سَرْ  
وَهُوَ الْأَيْدِي السَّرْ مَدَيْ  
سَرْ بِيدَهْ شَرْ خَلْقَ الْخَلَائِقْ

Naskhah Sulalatus Salatin COD.OR. 1716, Perpustakaan Universitet  
Bibliotheek, Leiden. Sumber : Muhammad Yusoff Hashim, *Hikayat Melayu*  
atau *Sulalatus Salatin*, Siri Penerbitan Karya Tersohor Klasik Melayu  
(IKSEP), 1998



Naskhah Sulalatus Salatin COD.OR. 1703, Perpustakaan Universiteit Bibliotheek, Leiden. Sumber : Muhammad Yusoff Hashim, *Hikayat Melayu atau Sulalatus Salatin*, Siri Penerbitan Karya Tersohor Klasik Melayu (IKSEP), 1998.

## Tjericera yang ketinggalan

Rata rukitihikayat nata terdakka pertutuan sang nala untuk  
mata tangan jadi diibarkan. Cerita cerita atau ceritaan anak raja lan  
tin ibu bontang amal hidupnya berikan kepingan temanya pada seseorang  
kucing yang nala selama ini hadap pengaruh ramuan telur.  
Pengaruh teman hadap membaik perampasan lagenda nala lagi  
di puncak keramahan kipada penyata legenda pengaruh cerita nata dan  
maka tidak tahuada legenda apa turut anak teman pengaruh temanya hadap  
akibat merindukan pelabuhan dengan kudungnya dan tidaklah turut hadap ke  
nya kerawangnya hadap sejatu iban dan diring kerungan di dalam  
gadis mengupahah maha anak berta amal hidupnya engku telur telur dan  
dilakukan amal berta pengaruh temanya dilanjut jadi maha amal  
ke sang nala selama engku wajah banting ini tidak balek balek nata tem  
pat bila keramah telur wa tanggang banting ini dilakukan sang tem  
lalu hadap istana selalunya maha bila hadap pengaruh dan ejekah banting  
dilanjut bila pengaruh temanya telur yang banting maha hadap maha  
cerita temanya mati maha telur yang dilakukan pengaruh seseorang alam  
dan sak legenda keramahan pengaruh maha banting pengaruh cerita  
dari pada setal banting anak berta mati, banting anak berta pengaruh  
maka pengaruh seseorang pun anggarah telur yang hadap andina temanya  
dan pada aranya banting, bila nata telur yang maha sang nala selama  
kerang banting dengan raja perampasan selalunya maha engku telur yang  
itan pun dilakukan sangnya adapun keramah legenda telur yang hadap  
angnya piitung peraduan dalam telur banting temanya dilakukan, serta per  
mandikan dan telur banting berasal masak maha engku perakaruh yang

Naskhah Sulalatus Salatin HS 587, Perpustakaan KITLV, Universiti Leiden. Sumber: Muhammad Yusoff Hashim, *Hikayat Melayu atau Sulalatus Salatin*, Siri Penerbitan Karya Tersohor Klasik Melayu (IKSEP), 1998.



*Surat daripada Sultan Perkasa Alam Johan atau Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam Aceh kepada King James I dari England. Surat ini ditulis dalam tahun 1615M, dua tahun setelah penobatan Tun Seri Lanang sebagai Uleebalang Kenegerian Samalanga dan menjadi Penasihat Sultan Iskandar Muda. Surat ini dikatakan disusun sendiri oleh Tun Seri Lanang (sumber: Annabel Teh Gallop, Warisan Warkah Melayu, diterbitkan oleh British Library untuk Arkib Malaysia, 1994)*

### *Teks Kandungan Warkah Sultan Iskandar Muda*

(1615M)

“Huwa’ llah ta’ala”

“Surat daripada Seri Sultan Perkasa Alam Johan Berdaulat, raja yang beroleh martabat kerajaan, yang dalam takhta kerajaan yang tiada terlihat oleh penglihat, yang tiada terdengar oleh pendengar, yang bermahligai gading, berukir berkerawang, bersendi bersindura, berwarna sadalingga, yang berair emas, yang beristana sayojana menentang, yang bersungai berikat batu pelinggam, yang upama cermin sudah terupam, yang berpancuran emas bepermata beberapa daripada pancuran perak; raja yang mengampukan perbendaharaan daripada seni emas, dan seni perak, dan daripada galian emas yang dalam negeri Priaman pada gunung negeri Salida; yang mengampukan permata sembilan jenis, yang berpayung emas bertimbalan yang beratnya beratus kati; yang berpeterana emas, yang berciu emas, raja yang mengampukan kuda yang berpelana emas, yang berumbai-rumbaikan emas, yang beratnya beratus kati, yang berkekang emas bepermata; raja yang berzirah suasa, dan berkotpong suasa, dan yang bergajah bergading emas, berkumban perak, bergenta suasa, yang berantai suasa, raja yang bergajah berengka tinggi suasa, dan yang berperisai suasa, yang berantai suasa, dan yang berlembing suasa, dan yang istinggar suasa, dan yang berkuda yang berpelana suasa, dan yang bergajah kursi perak, dan yang berkop perak, dan yang bergong suasa, dan yang beralat emas dan suasa dan perak, dan yang bertimba bepermata; raja yang menyenggerahkan nisyian diri daripada nisyian emas, yang bergelar Megat Alam, yang turun temurun daripada raja bernisyian suasa; raja yang mengampukan daripada beratus-ratus daripada pihak mashrak, yang dalam negeri yang takluk ke Deli, dan yang dalam negeri yang takluk ke Batu Sawar, dan daripada pihak maghrib, yang dalam negeri yang takluk ke Priaman, dan ke Barus; raja yang memuat gajah peperangan tujuh puluh dari laut, dan beberapa daripada segala pakaian, dan persenggarahan yang indah-indah, dan daripada segala senjata yang mulia-mulia; raja yang beroleh kelebihan daripada limpah kelebihan Tuhan seru alam sekelian dalam takhta kerajaan negeri Aceh Darussalam, iaitu raja yang sentiasa mengucap puji-pujian akan Tuhan seru alam sekelian daripada dilimpahkanNya kelimpahan karuniaNya pada menyerahkan negeri daripada pihak mashrak seperti Lubok dan Pedir dan Semerlang (Samalanga) dan Pasangan dan Pasai dan Perlak dan Basitang dan Tamiyang dan Deli dan Asahan dan Tanjung dan Pani dan Rekan dan Batu Sawar dan segala negeri yang takluk ke Batu Sawar dan Perak dan Pahang dan Inderagiri, maka daripada pihak maghrib seperti negeri Calang dan Daya dan Barus dan Pasaman dan Tiku dan Priaman dan Salida dan Inderapura dan Bengkulu dan Salibar dan Palembang dan Jambi; datang kepada raja yang di negeri Inggeris yang bernama Raja Yakub (King James), yang mengampukan negeri Britani dan negeri Fransi dan negeri Irlandia. Dikekalkan Tuhan seru alam sekelian juga kiranya kerajaannya, dan ditolonginya juga kiranya ia daripada segala seterunya.

Setelah itu barang tahu kiranya raja bahawa hamba terlalu

akacita mendengar bunyi surat yang disuruh raja persembahkan kepada raja itu. Maka tersebut dalamnya bahawa raja mohonkan barang cincin Inggeris beniaga dalam negeri Tiku dan Priaman, dan barang cincin yang itu duduk beniaga di sana, seperti pada zaman Paduka Marhum Sultan al-Mukammal itu. Maka titah hamba bahawa orang Inggeris yang seperti dikehendaki raja itu tiada dapat kita beri beniaga di negeri Tiku dan Priaman, dan tiada dapat duduk beniaga di sana, kerana negeri itu negeri dusun, lagi jauh daripada kita. Jika dianinya orang Tiku atau orang Priaman akan orang itu, niscaya keji bunyi kita kepada Raja Yakub itu. Dengan anugerah Tuhan seru alam sekalian, jika hendak orang Inggeris yang hamba pada raja itu beniaga, maka beniagalah ia dalam negeri Aceh; dan jika ia hendak menghantarkan peturnya beniaga, dalam negeri Aceh dihantarkannya, supaya barang siapa berbuat aniaya ke atasnya segera kita perekusi, dan kita hukumkan dengan hukuman yang adil, daripada bahawa ia hamba pada raja yang berkirim kirimkan surat dengan kita itu. Disejahterakan Tuhan seru alam juga kiranya Raja Yakub dalam takhta kerajaan Inggeris itu selama-lamanya. Adapun surat ini disurat dalam negeri Aceh pada bilangan Islam seribu dua puluh empat tahun.“



## Bahagian III

### Tun Seri Lanang Menjadi Paduka Raja Samalanga

**Z**aman pemerintahan Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam (1607-1636M) merupakan zaman keemasan Kerajaan Islam Aceh Darussalam. Wilayah kekuasaan Kerajaan Aceh pada waktu itu meliputi seluruh Sumatera dan sebahagian besar Tanah Melayu.

Dalam catatan sejarah, perseteruan Kerajaan Aceh dengan Portugis terus berlangsung sehingga tahun 1641M, mengakibatkan banyak nyawa terkorban di Aceh, Aru, Bintan, Kedah, Johor, Pahang dan Terengganu. Hal ini telah menyebabkan populasi penduduk Aceh menurun drastik sehingga Sultan Iskandar Muda terpaksa mengambil pendekatan strategik menggalakkan penduduk di daerah taklukannya berhijrah ke negerinya. Semenjak tahun 1613M, Iskandar Muda mula menyerang Johor, Pahang, Perak dan kerajaan-kerajaan lainnya, kemudian mengangkut sekitar 22 000 penduduknya untuk ditempatkan di Aceh.

W. Linehan, mengatakan “*The whole territory of Aceh was almost depopulated by war. The king endeavoured to repeople the country by his conquests. Having ravaged the kingdoms of Johore, Pahang, Kedah, Perak, Deli, he transported the inhabitants from those place to Aceh to the number of twenty-two thousand person*”. (W LINEHAN, A History of Pahang, hlm. 36).

Beberapa pembesar kerajaan turut dibawa seperti Sultan Alauddin Riayat Shah III, saudaranya Raja Abdullah serta pembesar-

pembesar negeri Johor-Pahang seperti Raja Husein (Iskandar Thani), Puteri Kamaliah (Putroe Phang), **Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad, lebih dikenal dengan nama timang-timangnya ‘Tun Seri Lanang’.**

Kemudian Sultan Iskandar Muda telah mengahwini Puteri Kamaliah atau Putroe Pahang serta mengahwinkan adindanya yang bernama Puteri Ratna Jauhari (Putroe Bungong Seulipoeh) dengan Raja Abdullah (kemudian menjadi Sultan Abdullah Ma’ayah Shah)

Berikut adalah petikan dari kertas kerja oleh M.Adli Abdullah yang bertajuk ‘*Tun Sri Lanang: Permata Melayu di Negeri Aceh*’ tentang riwayat lisan sejarah Tun Seri Lanang selepas peristiwa penawanannya (selepas selesai Perang Batu Sawar di Johor dalam tahun 1613M) oleh Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam;

### **Peristiwa Laut**

**M**enurut penuturan orang tua dan ahli waris Tun Seri Lanang, pembesar-pembesar kerajaan Pahang dan Johor berikut rakyatnya yang dibawa Sulthan pada tahun 1613 ditempatkan di Samalanga, selain menempati tempat-tempat yang sudah ada mereka juga kerja untuk membabat hutan secara bersama-sama. Samalanga adalah sebuah daerah kerajaan taklukan Aceh Darussalam yang telah dikuasai oleh Sultan Iskandar Muda. Pada masa itu, Tun Seri Lanang memanfaatkan waktunya dengan bercocok tanam, hasil tanaman tersebut dibagi-bagikan kepada mereka yang memerlukan, berkat kearfannya kegiatan Tun Seri Lanang didengar banyak orang dan menarik simpati Sulthan sehingga beliau memiliki banyak keleluasan dalam melakukan banyak hal, dari situ kemudian Tun Sri Lanang membuat perahu untuk membantu orang yang hendak menyeberangi laut dan sungai-sungai besar.

Alkisah setelah daerah Samalanga sudah nampak rapuh dan memerlukan pemimpin, Hakim Peut Misei dan 11 orang pemuka negeri lainnya bersama rakyat setempat bermusyawarah untuk menentukan siapa yang berhak menjadi Hulubalang pertama diantara panitia yang terlibat dalam persiapan pengukuhan keuleebalangan Samalanga tersebut, maka terjadilah kegaduhan dan atas saran tokoh-tokoh masyarakat agar ke-12 orang panitia ini

menghadap Sultan, biarlah Sultan yang akan menentukan pilihan terbaiknya untuk memimpin negeri yang baru terbentuk ini.

Pada hari yang telah disepakati bersama, berangkatlah ke-12 orang panitia menghadap Sultan Iskandar Muda mengajak Tun Seri Lanang menggunakan sampan menuju Istana, dengan didampingi seorang pawang dari kuala Samalanga menuju kuala Aceh, ke-12 orang mengatur sembah sujud ke hadapan Baginda dan mengutarakan maksud dan tujuan menghadap Daulat Tuanku Meukuta Alam, saat itu Tun Seri Lanang tidak diajak masuk ke dalam istana melainkan disuruhnya menunggu sampan sampai mereka kembali. Mereka meminta kepada Sultan agar seorang satu dari mereka dinobatkan menjadi uleebalang pertama Samalanga.

Mendengar kemajuan daerah Samalanga tentunya baginda raja bergembira menerima ponggawa-ponggawa Samalanga memasuki istana kerajaan, sembah sujud ke hadapan Baginda mengutarakan maksud dan tujuan menghadap Daulat Tuanku Meukuta Alam, hatta berkatalah baginda bahwa siapapun antara kalian boleh menjadi hulubalang di Samalanga dengan syarat memiliki Siwah bergagang emas seperti ini seraya baginda menunjukkan Siwah yang ada di selip pinggangnya. Mendengar hal tersebut para ponggawa-ponggawa itu berkecil hati, mana ada di dunia ini Siwah bergagang emas seperti itu. Kembalilah mereka memohon petunjuk, setelah meminta pendapat orang besar kerajaan dan Putroe Pahang yang terkenal bijak (lihat sejarah Puteri Kamaliah) kemudian Baginda setuju menobatkan salah seorang dari mereka menjadi raja pertama asal cincin dan peci kerajaan yang telah disiapkan oleh Puteri Pahang cocok untuk jari kelingking dan kepala mereka.

Kembalilah mereka ke sampan menemui Tun Seri Lanang untuk pulang ke Samalanga, sampanpun melaju membelah laut menuju Samalanga. Dalam perjalanan, angin laut yang begitu kencang mengibas-ngibas pakaian Tun Seri Lanang, terlihatlah barang yang terselip di pinggang Tun Sri Lanang oleh ke-12 panitia tersebut, dengan bingung ke-12 panitia itupun saling bertatapan kemudian menuju mendekati Tun Sri Lanang sambil merebut Siwah yang ada di pinggang Tun Sri Lanang untuk melihat apakah gagang tersebut terbuat dari emas, maka rebutan dan tarik menarikpun terjadi begitu kuat, dalam kondisi yang tak seimbang itu akhirnya

Tun Seri Lanang diceburkan ke laut karena tidak memberikan Siwahnya (sekarang Siwah tersebut ada pada ahli warisnya). Peristiwa ini terkenal dalam sejarah Samalanga sebagai **Peristiwa Laut**.

Diceritakan semula, Tun Seri Lanang terapung-apung di laut selama 7 hari 7 malam, ditemukan dan diselamatkan oleh Teuku Nek Meuraksa Panglima Nyak Doom dan Maharaja Lela Keujroeun Tjoereh di kawasan Laweung. Hatta disuruhlah Nek Meuraksa dan Maharaja Lela Keujroeun Tjoereh oleh Putroe Pahang yang sebenarnya sudah dikenalnya menemui Tun Seri Lanang untuk mengukur ukuran cincin dan pecinya, pada hari yang sama disuruhnya Tun Seri Lanang berlayar ke Samalanga dengan berpura-pura sebagai seorang nelayan yang kumuh dan ahli melihat bintang bersama dengan ke-12 tokoh masyarakat dimaksud. Berangkatlah ke-12 orang panitia menghadap Sulthan Iskandar Muda, dicobanya satu persatu, cincin kerajaan ini terlalu besar untuk dipakai pada 12 orang tersebut.

Putroe Pahang menanyakan pada mereka apa ada orang lain yang tidak dibawa ke Balairung Istana? Dengan hati kesal mereka menjawab memang masih ada itu cuma tukang perahu, Tun Seri Lanang yang sejak dari awal mengentongi sampannya kemudian dihadapkan kepada Sultan, disuruhnya mencoba mengenakan cincin dan peci kerajaan tersebut, cincin dan peci kerajaan itu sangatlah cocok dipakai pada jari kelingking dan kepalanya. Kemudian dari itu diangkatlah Tun Seri Lanang Tun Muhamad menjadi Hulubalang (Uleebalang) di Samalanga oleh Sulthan Iskandar Muda Meukota Alamsyah Johan Berdaulat Tun Pangkat Dharma Wangsa (Sulthan Aceh ke-XXII), lalu digantikan pakaian-pakaian kerajaan.

Pada saat itu juga disampaikannya kejadian di laut itu dengan menunjukkan Siwah yang menjadi rebutan di pakaian Tun Seri Lanang, Baginda yang mengetahui bahwa Tun Seri Lanang adalah kerabat dari Putroe Pahang yang terkenal bijaksana dalam memberi nasehat pemerintahan Sulthan sangatlah murka mendengar penuturan tersebut lalu dibunuuhlah Hakim Peut Misei dan 11 orang panitia persiapan ke-uleebalang-an dengan hukuman pancung, kemudian Tun Seri Lanang pun kembali ke Samalanga dengan diarak menaiki gajah berpelana layaknya raja pertama.

### **Paduka Raja Samalanga menabur bakti**

Tun Seri Lanang menjadi Uleebalang pertama Samalanga pada tahun 1613-1659M dan mangkat di Lamcok Samalanga. Menurunkan jurai keturunan di Aceh melalui Tun Rembau bergelar Seri Paduka Tuan. Tun Rembau kemudian diangkat menjadi Panglima Bandar Darussalam, di Samalanga beliau dikenali sebagai Teuku Tjik Di Blang Panglima Perkasa atau Panglima Perang Aceh, menurunkan keluarga Ampon Chik Samalanga. Keturunannya sehingga kini ada yang meneruskan gelar Bendahara seperti Mayjen Teungku Hamzah Bendahara<sup>1</sup>.

Menurut *Sulatus Salatin* Tun Rembau Seri Paduka Tuan yang di Aceh:

“ ...beranakan empat orang dengan anak bendahara Perak; Tun Aceh seorang namanya, bergelar Bendahara Darussalam Tun Perak seorang namanya, bergelar Raja Indera Bungsu, beristerikan anak Maharaja Tun Jiba, beranak tiga orang , seorang laki-laki, bergelar Tun Nara Wangsa; seorang perempuan duduk dengan Seri Paduka Tuan Megat Mansor, menjadi Panglima Bandar. Banyak lagi anak Seri Paduka Tuan Tun Rembau, tiada kami sebutkan lagi, kalau jemu orang yang mendengar dia. Anak cucu yang didapat oleh datok itu lima puluh banyaknya.”<sup>2</sup>

Menurut pengkaji sejarah Tun Seri Lanang di Aceh, iaitu M. Adli Abdullah, makam Tun Seri Lanang hingga sekarang masih dapat dijumpai di daerah Kota Blang Samalanga beserta pondok yang ditinggalkannya. Jika dilihat bentuk nisan kuburan, maka hampir dapat dipastikan sama dengan bentuk nisan makam cicitnya Tun Habib Abdul Majid yang ada di Kota Tinggi Johor. Sebelah timur dari kuburan tersebut terdapat istana di mana masyarakat setempat menyebut *Rumoh Krueng*. Bentuk rumah ini tidak sama dengan bentuk rumah Adat Aceh malahan lebih menyerupai bentuk rumah tradisional Melayu. Masyarakat tempatan menyebut bahawa rumah

---

<sup>1</sup> Institusi Bendahara dalam Kesultanan Melaka, Johor, Pahang, Riau dan Lingga mungkin hampir sama dengan Institusi Polem di Aceh. Dimana kalau Panglima Polem berperanana sebagai ‘peuduk peudeung raja’, maka Institusi Bendaharapun berfungsi sebagai ‘fit and proper test’, penjaga adat Raja Melayu. Institusi Bendahara ini dibantu oleh Temenggong, Laksamana, Penghulu Bendahara dan Orang-Orang Kaya.

<sup>2</sup> W.G. Shellabear, 1967, *Sejarah Melayu*, Oxford University Press, Kuala Lumpur, 1967, h. 202-203.

kuno ini merupakan istana tinggalan Tun Seri Lanang yang masih teguh berdiri lama selepas kemangkatannya.

Di sekitar makam Tun Seri Lanang terdapat juga makam-makam keturunannya yang menjadi Raja-raja Samalanga. Keberadaan Tun Seri Lanang juga diperkuatkan dengan cerita rakyat secara turun temurun yang menyebut bahwa raja Samalanga berasal dari 'Melaka'. Cerita ini pun kemudian dapat dibuktikan melalui data lain seperti adanya Kampong Bendahara (*Tok Dad*).

Tidak jauh dari kawasan makam terdapat masjid dan dayah Kota Blang yang telah menjana ramai tokoh alim-ulama. Apa yang menarik, bentuk masjid tidak sama dengan masjid-masjid yang ada di Aceh. Dengan kata lain, sangat kental nuansa Melayu daripada nuansa Aceh.

Menurut kajian M.Adli Abdullah seterusnya, pada masa pemerintahan Tun Seri Lanang sebagai Uleebalang atau Raja Samalanga, daerah tersebut bertukar menjadi pusat perkembangan Islam di kawasan timur Aceh, berlanjutan sehingga ke hari ini. Beberapa masjid dan sekolah dibangun pada zamannya seperti Kota Blang, Masjid Raya, Masjid Matang Wakeuh, Tanjungan dan lain-lain lagi. Inilah peninggalan Tun Seri Lanang yang masih hidup dan dapat dirasakan di Aceh lagi. Dalam erti kata lain, peristiwa 'penghijrahan' Tun Seri Lanang ke Aceh yang telah ditakdirkan itu ruparupanya membawa seribu hikmah apabila beliau sempat memberikan sumbangan yang sangat signifikan bagi rakyat setempat.

Disebut antara jasa Tun Seri Lanang adalah; mengembangkan usaha-usaha pekebunan yang telah dibangunkannya sebelum diangkat menjadi raja, menggalakkan hulubalang-hulubalangnya membina perahu-perahu yang lebih kukuh untuk menyeberangi lautan dan sungai-sungai besar, serta menjadikan Samalanga sebagai pusat perkembangan dan pendidikan Islam yang pesat.

Dalam konteks ini, aktiviti-aktiviti pendidikan agama di tempat-tempat ibadah berlangsung di setiap perkampungan wilayah Samalanga, selari dengan perkembangan ilmu sastera. Antara tempat-tempatnya ialah dayah Kota Blang yang dipimpin oleh Teungku Syech Abdul Jalil, dayah Mayang Cot Meurak oleh Teungku Syech Labba, dayah Masjid Raya oleh Teungku Syech Idris (Teungku

Syik di Ribee), dayah Lueng Kubee oleh Teungku Syech Abdurrahim, dayah Tanjungan dan lain lain.

Pembinaan sekolah-sekolah pondok telah dimulai sejak Tun Seri Lanang menjadi penguasa di Samalanga (1613-1659M), bahkan kalau kita telusuri kenapa sekolah-sekolah pondok ini masih terus bertahan, antara sebabnya adalah atas peranan Tun Seri Lanang sendiri yang telah mewakafkan sebahagian besar hartanya untuk menghidupkan sekolah-sekolah pondok sehingga Samalanga dikenali sebagai 'kota santri' di Aceh. Banyak para pelajar yang datang dari berbagai pelosok Aceh ke Samalanga bahkan ada juga pelajar-pelajar yang datang dari Semenanjung Malaysia dan selatan Thailand. Pada hari ini sekolah-sekolah pondok tersebut ada yang masih hidup dan ada yang sudah tidak berfungsi lagi.

Adanya sekolah-sekolah pondok telah berhasil membina mental mujahid di Aceh dalam mempertahankan negerinya dari ancaman musuh Islam khususnya dalam perang Belanda Aceh pada tahun 1873-1942M.

Dalam sejarah Aceh, Samalanga dikenal sebagai daerah pejuang bahkan Sultan Muhammad Daud Shah (sultan Aceh yang terakhir) lama menetap di Samalanga bersama kaum mujahidin lainnya dalam memimpin perang melawan Belanda sehingga akhirnya terpaksa menyerah pada tahun 1903M.

Disamping peranannya sebagai Uleebalang Samalanga, Tun Seri Lanang juga telah dilantik sebagai penasihat Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam, Sultan Iskandar Thani dan Sultanah Tajul Alam Safiatuddin Shah dengan gelar Orang Kaya Dato' Bendahara Sri Paduka Tun Sebrang. Pada masa pemerintahan Sultan Iskandar Thani, baginda telah mengirimkan sepucuk warkah ke negeri Turki yang ditulis oleh Kadhi Malikul Adil Syeikh Nuruddin Ar-Raniry yang selanjutnya disampaikan oleh utusan rombongan Aceh yang diketuai oleh Panglima Nyak Dum (Zainuddin, 1957: 114-121).

Dikatakan pada masa inilah Syeikh Nuruddin Ar-Raniry bertemu dengan Tun Seri Lanang, sehingga membawa kepada perhubungan yang saling memanfatkan, saling bertukar ilmu

3 Christisch Overzicht,. Hal. 213 dalam A Hajmy T.A. Talsya PDIA, Aceh dan Pahang, Lembaga Adat dan Kebudayaan Aceh 1989, 1989, hal. 29.

pengetahuan iaitu tentang agama Islam yang dikuasai oleh Syeikh Nuruddin, serta bahasa dan kesusasteraan Melayu yang dikuasai pula oleh Tun Seri Lanang<sup>3</sup>. Menurut ahli waris Tun Seri Lanang, hubungan Syeikh Nuruddin dengannya menjadi akrab sehingga sempat bersama-sama dalam mengembangkan agama Islam.

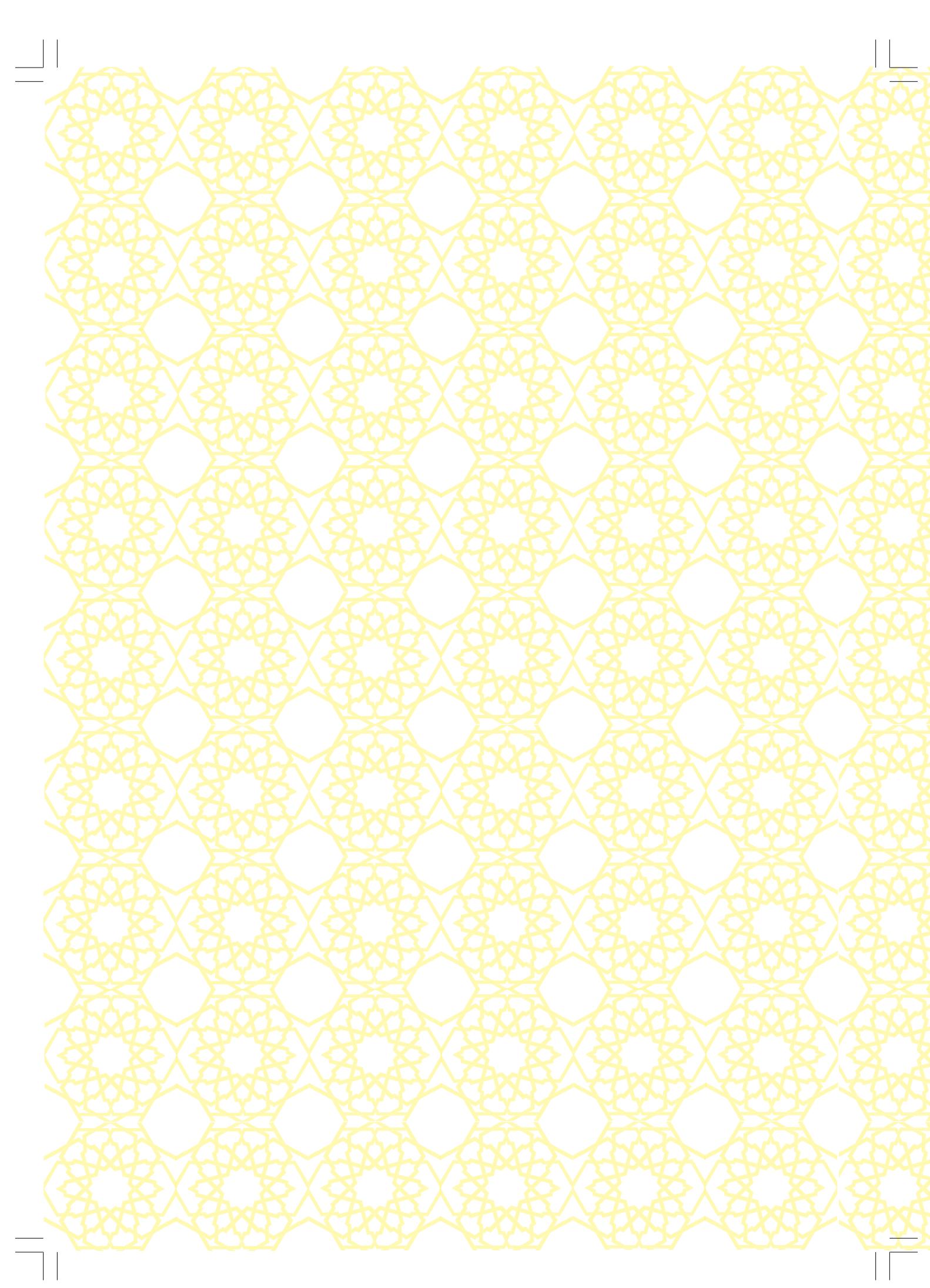
Pada masa pemerintahan Sultanah Tajul Alam Safiatuddin Shah pertikaian di Aceh diantara aliran Wahdatul Wujud dengan Wahdatus Syuhud telah mengakibatkan banyak kitab-kitab agama dibakar. Tragedi ini mengakibatkan Syeikh Nurudin Ar-Raniry terpaksa pulang ke Gujarat India pada tahun 1644M.

Sekitar masa itulah Tun Seri Lanang dikatakan merancang untuk kembali ke Johor, lalu menghadap Sultanah Safiatuddin untuk meminta keizinan baginda. Permohonan Tun Seri Lanang ditolak oleh Sultanah, malahan baginda bertindak mengukuhkan kedudukannya sebagai Uleebalang Samalanga dan penasihat baginda dengan menyalin kembali sarakata (mohor) pada tahun 1055H/1645M. Mohor tersebut pernah dikeluarkan oleh Sultan Iskandar Muda pada tahun 1025H/1613M.

Menurut sarakata (mohor) Sultan Iskandar Muda yang disalin semula oleh Sultanah Safiatuddin Shah itu, batas wilayah yang diberikan untuk Tun Seri Lanang sebelah barat dengan Krueng (sungai) Ulim, sekarang masuk dalam Kabupaten Pidie, sebelah timur dengan Krueng Jeumpa, sekarang masuk dalam Kabupaten Bireun. Samalanga ini sebuah wilayah jajahan Aceh yang berada di pantai Timur.



Peta Aceh Lama. Lihat wilayah Samalanga yang terletak berdekatan dengan Biruen. Sumber Tengku A.K Jakobi, Aceh dalam perang mempertahankan Proklamasi Kemerdekaan 1945-1949, dan peranan Teuku Hamid Azwar sebagai pejuang



Bab

3

**KONFLIK JOHOR-ACEH  
MENGGUGAT HUBUNGAN TRADISI  
BENDAHARA-SULTAN JOHOR**



## Bahagian I

### Keretakan Hubungan Keluarga Bendahara-Sultan Johor



erbalik kepada Johor tidak lama selepas berakhirnya Perang Batu Sawar dan kemangkatan Sultan Abdullah Maayah Shah pada tahun 1623M.

Kemangkatan Sultan Abdullah Maayah Shah di Tambelan telah merubah lanskap politik istana Johor secara mendadak. Dalam perkara ini, catatan sejarah tentang bendahara-bendahara Johor selepas berakhirnya peristiwa Perang Batu Sawar jelas menonjolkan pelupusan hubungan tradisi Sultan-Bendahara, sedangkan pem-besar Johor yang bergelar Laksamana muncul menggantikan tempat Bendahara sebagai orang yang paling hampir di sisi Sultan untuk tempuh lebih 60 tahun berikutnya. Dengan memecahkan tradisi adat Melayu Melaka, Laksamana Johor telah mengambil alih peranan dan kuasa Bendahara<sup>1</sup>, pertamanya dengan mengambil satu dari pada tanggungjawab Bendahara yang paling penting sebagai penabal raja. Selepas kemangkatan Sultan Abdullah, Laksamana Johor pada waktu itu telah bertindak menabal Raja Bujang menjadi Sultan Johor yang berikutnya dengan gelaran Sultan Abdul Jalil Shah III (1623-1677M).

Pelupusan hubungan baik Sultan-Bendahara untuk suatu tempuh yang agak lama itu dipercayai berlaku akibat wujudnya

<sup>1</sup> Christisch Overzicht, hal. 213 dalam A Hajmy T.A. Talsya PDIA, Aceh dan Pahang, Lembaga Adat dan Kebudayaan Aceh, 1989, hlm. 75

perbezaan pendapat dan sikap yang ketara antara dua sultan Johor dengan keluarga bendaharanya mengenai musuh politik Johor, iaitu Aceh. Kemungkinan keretakan tersebut tercetus pada mulanya antara Sultan Abdullah Maayah Shah dengan Bendahara Tun Seri Lanang selepas Aceh menyerang kedudukan Sultan Abdullah di Lingga pada tahun 1623M, kerana pada saat genting itu jelas Bendahara tiada di sisi Sultan sebagaimana lazimnya.<sup>2</sup> Tidak lama selepas itu Sultan Abdullah menemui ajal baginda.

Keadaan yang gawat dan mendesak pada masa itu dengan ketiadaan Bendahara telah memaksa Laksamana mengambil tanggungjawab menabalkan Sultan Abdul Jalil Shah III sebagai pemerintah Johor yang berikutnya dengan syarat anakanda Al-Marhum Sultan Abdullah Maayah Shah yang bernama Raja Bajau<sup>3</sup> dikembalikan haknya sebagai pemerintah apabila umurnya telah matang<sup>4</sup>. Jasa besar yang dituang oleh Laksamana terhadap Raja Bujang inilah yang mungkin menjadi pemula hubungan yang erat antara Sultan Johor dengan Laksamana dan merengangkan hubungannya dengan pihak Bendahara.

Dalam hal ini, bab awal pada buku ini telahpun mengupas hubungan Johor-Aceh yang tidak harmonis bermula sekitar abad ke 16M. Akibat perbezaan pendapat mengenai kehadiran kuasa

<sup>2</sup> Diwiyatkan dari sumber Aceh bahawa Tun Seri Lanang menjadi Uleebalang Samalanga dalam tahun 1613M, dan pada tahun 1615M Raja Abdullah pula diangkat oleh Sultan Iskandar Muda sebagai Raja Johor bergelar Sultan Abdullah Maayah Shah. Bagaimanapun diketahui sejurus kemudiannya Sultan Abdullah memusuhi Sultan Iskandar Muda sehingga bertindak menceraikan permaisurinya, adinda kepada Sultan Aceh itu. Bermakna Sultan berada di Johor dalam keadaan berkonflik dengan Aceh, sedangkan Bendahara Tun Seri Lanang dipermuliakan dan diangkat menjadi pemerintah autonomi dalam sebuah wilayah besar di Aceh sejurus selepas dibawa ke Aceh. Maka sudah tentu keadaan ini menimbulkan konflik besar antara kedua belah pihak ini yang menjelaskan hubungan tradisi Sultan-Bendahara Johor.

<sup>3</sup> Raja Bujang atau Sultan Abdul Jalil Shah adalah berpangkat anak saudara sepupu kepada Sultan Abdullah Maayah Shah. Setelah Sultan Abdullah Maayah menceraikan adinda Sultan Iskandar Muda Aceh, baginda telah berkahwin pula dengan puteri Jambi dan melahirkan Raja Bajau. Pada masa kemangkatan Sultan Abdullah, Raja Bajau baru berusia dua tahun.

<sup>4</sup> Mengikut adat Raja-Raja Melayu, seorang waris sultan yang masih muda akan tetap ditabalkan sebagai pemerintah yang berikutnya dengan dipangku oleh bendahara. Bagaimanapun dengan ketiadaan bendahara semasa kemangkatan Sultan Abdullah, keadaan yang kritikal telah memaksa Laksamana mengambil pendirian untuk menabalkan sahaja Raja Bujang sebagai Sultan Abdul Jalil dengan mengemukakan syarat. Jasa Laksamana inilah yang telah menyebabkannya menjadi pembesar yang istimewa di sisi Sultan Abdul Jalil mengatasi kedudukan para pembesar Johor yang lain termasuk bendahara sendiri.

Portugis yang berpusat di Melaka serta strategi menangani ancamannya terhadap dunia Islam di rantau ini, kerajaan Johor sentiasa terpaksa berhadapan dengan serangan dari Aceh sehingga menimbulkan pelbagai kesusahan kepada keluarga dirajanya. Sultan Alauddin Riayat Shah II (1529-1564M) contohnya, ditawan dan dibunuh di Aceh. Nasib yang sama menimpa Sultan Alauddin Riayat Shah III (1597-1615M) yang ditawan buat pertama kalinya dalam tahun 1613M bersama dengan Bendahara Tun Seri Lanang dan dibebaskan, tetapi kemudian ditawan dan dihukum bunuh kerana mengkhianati perjanjian dengan Aceh yang antara lain, tidak mahu Johor bersekongkol dengan penjajah Portugis. Pengganti baginda, Sultan Abdullah Maayah Shah pula terpaksa mengharungi hidup sebagai pelarian akibat tindakan Aceh memburunya dan akhirnya mangkat di Pulau Tambelan.

Raja Bujang, putera Sultan Alauddin Riayat Shah III yang menaiki takhta Pahang dengan bantuan Portugis juga mengalami nasib yang sama apabila Aceh yang tidak suka sebarang sentuhan Portugis dalam pentadbiran kesultanan Johor, Pahang dan Perak, telah melakukan serangan besar-besaran ke atas Pahang dan membawa lebih 10 000 rakyatnya ke negeri Aceh sehingga menyebabkan Raja Bujang terpaksa melarikan diri ke Lingga. Kemudian dilantik oleh Laksamana sebagai Sultan Abdul Jalil Shah III selepas kemangkatan Sultan Abdullah Maayah Shah itu.

Kesimpulannya, walaupun serangan dan ancaman yang datangnya hampir tidak keputusan dari Aceh semenjak zaman Sultan Al-Qahar sehingga menjangkaui masa pemerintahan Sultan Iskandar Thani (iaitu hampir seabad lamanya), dibuat atas tujuan menghalang kesultanan-kesultanan Tanah Melayu dari tunduk ataupun bersekongkol dengan penjajah Portugis, namun ia tetap telah menghuru-harakan negeri-negeri tersebut. Maka sudah tentu menimbulkan kemarahan pemerintah-pemerintahnya pada kuasa Aceh, khususnya dari negeri Johor yang mendapat ‘habuan’ paling teruk.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Sikap Sultan Iskandar Muda yang dianggap sebagai ‘high handedness’ dalam usaha menghindarkan tertancapnya pengaruh Portugis dalam negeri-negeri di Tanah Melayu telah menimbulkan kemarahan sesetengah daripada pemerintahnya, walaupun Sultan Iskandar Muda bermaksud baik iaitu untuk memelihara daulah-daulah Islamiyyah dari dijajah oleh kuasa *kuffar*. Negeri Johor mendapat ‘habuan’ paling teruk kerana sikap Sultan Alauddin III yang dianggap mengkhianati perjanjian dengan Aceh untuk bekerjasama memukul kekuatan Portugis. Hanya apabila Aceh dalam pemerintahan raja-raja

Dalam perkara ini, Raja Bujang atau Sultan Abdul Jalil Shah khususnya sudah tentu paling membenci Aceh. Manakan tidak, serangan bertubi-tubi dari Aceh telah banyak memporak-perandakan kaum keluarga baginda. Perhatikan; Sultan Alauddin Riayat Shah III yang dihukum bunuh oleh Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam itu tidak lain adalah ayahandanya sendiri, ayahanda saudara baginda yang bernama Raja Hasyim pula telah dibunuh di Aceh akibat pergolakan politik istana, sedangkan Sultan Abdullah Maayah Shah yang mangkat sebagai pelarian di Pulau Tambelan juga merupakan ayahanda saudara sepupu baginda. Sultan Abdul Jalil sendiri menerima nasib yang hampir sama.

Ironisnya, keluarga Bendahara Johor terutamanya mulai zaman Bendahara Tun Seri Lanang pula berhubungan baik dengan Keluarga Diraja Aceh serta alim-ulamannya. Berkemungkinan atas alasan agama, keluarga Bendahara Johor lebih menyebelahi pihak Aceh yang tidak suka Johor berbaik dengan Portugis, kerana diketahui Tun Seri Lanang belajar agama secara mendalam di Aceh selepas peristiwa penawanannya berserta Sultan Alauddin Riayat Shah III itu.<sup>6</sup> Mungkin itu sebabnya mengapa Tun Seri Lanang memilih untuk terus tinggal di Aceh sehingga mangkat di sana walaupun Sultan Iskandar Muda telah membebaskan serta membenarkan pulang tawanan Johor termasuklah keluarga raja dan para pembesar baginda.

Malahan jika kita perhatikan kemudian, telah berlaku peristiwa perkahwinan putera Aceh yang bernama Sayyid Zainal Abidin dengan keluarga Tun Seri Lanang. Dari perkahwinan ini telah melahirkan Seri Maharaja Diraja, ayahanda kepada Bendahara Padang Saujana Tun Habib Abdul Majid yang tercatat dalam sejarah sebagai bapa, atau ‘patriach’ bagi empat kesultanan besar di Tanah Melayu selepas tahun 1699M iaitu Johor, Pahang dan Terengganu dari sebelah lelaki serta Selangor dari sebelah perempuan. Pertalian kekeluargaan ini telah merapatkan lagi hubungan kaum-kerabat Bendahara Johor dengan Kesultanan Aceh yang sebelum ini pun telah terjalin akrab.

---

perempuan selepas kemangkatan Sultan Iskandar Thani dalam tahun 1641M, barulah Johor menjadi reda sedikit kerana Aceh mula melepaskan genggamannya. Kebetulan kuasa Portugis dapat ditumpaskan dalam tahun yang sama.

<sup>6</sup> Sikap Tun Seri Lanang yang amat mendalam kecintaannya pada Agama Islam jelas terbukti apabila ditakdirkan menjadi Uleebalang Samalanga. Tun Seri Lanang telah memberikan tumpuan istimewa kepada usaha memartabatkan syiar Islam dengan menubuhkan dayah-dayah, masjid-masjid dan waqaf-waqaf lain untuk kerja-kerja kebajikan sehingga perkembangan dan pendidikan Islam menjadi pesat dan meriah.

Ringkasnya, walaupun beberapa sultan Johor mengalami berbagai peristiwa pahit getir dengan Aceh sehingga menimbulkan perasaan marah dan berdendam, sebaliknya keluarga Bendahara semenjak masa Tun Seri Lanang ditawan dan dibawa ke Aceh mula mempunyai hubungan akrab dengan kesultanan tersebut. Di Aceh, Tun Seri Lanang sendiri menjalin ukhuwwah yang baik dengan tokoh alim-ulamanya yang terkenal seperti Syeikh Nuruddin Ar-Raniri, Tun Aceh, Tun Burhat, Hamzah Fansuri, Syeikh Sumatrani (Kadhi Malikul Adil yang rapat dengan Sultan Iskandar Muda) dan lain-lain lagi.<sup>7</sup> Tun Seri Lanang diberi penghormatan menjadi Uleebalang atau Raja Samalanga, kaum keluarganya pula menjadi para pem-besar Aceh. Malahan cucu perempuan Tun Seri Lanang telah mengikat jalinan darah dan kekeluargaan dengan putera Aceh yang bernama Sayyid Zainal Abidin<sup>8</sup> sehingga melahirkan zuriat yang bakal memerintah empat kerajaan besar di Semenanjung Tanah Melayu kemudiannya.

Situasi ini dapat dijadikan alasan mengapa semenjak zaman akhir pemerintahan Sultan Abdullah Maayah Shah, dan sepanjang usia pemerintahan raja yang berikutnya, iaitu Sultan Abdul Jalil Shah III, riwayat-riwayat Johor dan Pahang mencatatkan bahawa pembesar Johor yang paling berkuasa ialah Laksamana Tun Abdul Jamil<sup>9</sup> dan bukan Bendahara Johor. Ia berpunca dari tercetusnya hubungan kurang harmonis antara Sultan dengan Bendahara Johor, juga akibat perselisihan pendapat mengenai Portugis di mana keluarga Bendahara lebih bersetuju serta menyebelahi pendirian Sultan Aceh daripada Sultan Johor.

Sultan Abdul Jalil yang mempunyai banyak sebab untuk membenci Aceh telah menyebabkan baginda berpaling kepada Laksamana Tun Abdul Jamil dan membelakangkan keluarga Bendahara kerana sikap pro-Aceh mereka itu. Maka keluarga Bendahara yang tidak ingin menderhaka kepada raja terpaksa

<sup>7</sup> Hj Buyong Adil, *Sejarah Johor*, hlm. 67; Dr. Ismail Hamid, hlm. 153

<sup>8</sup> R. O. Winstedt, *Temenggongs of Muar*, *JMBRAS*, Vol X, pt1, hlm 30-31

<sup>9</sup> Sesetengah riwayat menyebut bahawa Laksamana Tun Abdul Jamil hanya muncul selepas tahun 1640an, sedangkan Laksamana yang mendampingi Sultan semenjak tahun 1623M adalah ayahandanya dan bukan Tun Abdul Jamil sendiri. Ayahanda Tun Abdul Jamil mungkin meninggal semasa peristiwa wabak besar di Makam Tauhid dalam tahun 1642M di mana Bendahara dan beberapa pembesar Johor juga telah meninggal dunia. Dikatakan selepas itulah Laksamana Tun Abdul Jamil dilantik menggantikan ayahandanya. Lihat *Hikayat Negeri Johor*, *JMBRAS*, X, i (Jan 1931), baris 3.

merelakan baginda bersikap dingin serta membelakangkan mereka. Lebih-lebih lagi, keluarga Bendahara juga berasa perlu bersikap ‘low profile’ kerana insaf bahawa sentimen raja Johor/Pahang itu sudah pasti dikongsi bersama oleh rakyat jelata kerana serangan-serangan Aceh telah mencetuskan huru-hara, kesusahan dan penderitaan kepada negeri itu. Untuk dilihat sebagai pihak yang sependirian dan ‘bersekongkol’ dengan Aceh, apalagi jikalau bertali dengan keluarga dirajanya sudah tentu akan dipandang serong. Apatah lagi jika ia melibatkan Bendahara sebagai penasihat Sultan yang paling utama dan ketua pentadbir kerajaan, serta kaum keluarganya!!



## Bahagian II

### Cacing Naik ke Mata: Laksamana Tun Abdul Jamil Mengambil Tempat Bendahara di Sisi Sultan Johor

**B**ubungan ‘retak menanti belah’ antara Sultan-Bendahara Johor telah membuka kesempatan emas kepada Laksamana Tun Abdul Jamil untuk muncul sebagai pendamping Sultan yang teruala mengantikan tempat Bendahara, walaupun pada hakikatnya jawatan tersebut tetap tidak dapat dimilikinya secara muktamad kerana mengikut Adat Raja-Raja Melayu, ia milik pusaka turun-temurun keluarga Bendahara Johor dari zaman Kesultanan Melaka lagi.

Bintang Laksamana Tun Abdul Jamil mula menyinar dalam peranannya sebagai orang yang bertanggungjawab memajukan ekonomi Johor berikutan hubungan baik dengan pihak Belanda selepas bersama-sama berjaya menumpaskan kekuatan Portugis di Melaka dalam tahun 1641M, kebetulan pada waktu itu Johor juga baru terlepas dari belenggu ancaman Aceh yang telah memporak-perandakannya hampir sekurun lamanya. Maka di bawah kawalan dan strategi bijak Laksamana mengatur semua urusan dagangan di perairan Johor, ekonomi Johor berhasil berkembang maju dan pesat. Perubahan ketara ini amat mengembangkan hati Sultan Abdul Jalil Shah.

Peranan penting yang dimainkan oleh Laksamana Tun Abdul Jamil dalam suatu episod permusuhan Johor dengan Jambi juga telah memperkuatkan lagi kedudukannya di sisi pemerintah. Ia bermula pada tahun 1659M berikutan perkahwinan Raja Bajau dengan puteri Jambi. Sultan Abdul Jalil tidak bersetuju dengan

perkahwinan tersebut kerana bimbang ia bakal menggugat kedudukannya sebagai pemerintah jikalau Raja Jambi menghasut Raja Bajau untuk menuntut kembali haknya sebagai Raja Johor berdasarkan syarat perjanjian pertabalan Sultan Abdul Jalil dalam tahun 1623M (iaitu pemerintahan Johor akan diserahkan kembali kepada Raja Bajau apabila umurnya matang).<sup>10</sup>

Berikutan campur tangan Sultan Abdul Jalil, hubungan Johor-Jambi menjadi porak peranda sehingga mengakibatkan serangan menyerang diantara kedua belah pihak. Kemuncak kepada peristiwa ini berlaku dalam tahun 1673M apabila berlaku serangan mengejut dari Jambi ke atas Johor Lama sehingga memusnahkan pusat pemerintahannya, langsung memaksa Sultan Abdul Jalil berundur ke Pahang. Sultan Abdul Jalil kemudian telah memberikan kuasa penuh kepada Laksamana Tun Abdul Jamil untuk memulihkan kerajaan baginda di Johor dalam masa ketiadaan baginda itu.

Dengan restu penuh daripada Sultan Johor itu, maka daripada pusat kekuatan Laksamana di Riau, Tun Abdul Jamil bertindak merencanakan strategi untuk membala dendam terhadap pukulan Jambi serta memulihkan semula imej kerajaan Johor Lama di mata dunia Melayu selain mengembalikan kedudukannya sebagai pusat dagangan yang penting di rantau ini. Dengan dibantu oleh sekutu-sekutu Johor yang lain, Laksamana Tun Abdul Jamil bertindak cekap dengan membuat serangan demi serangan kepada kapal-kapal dagangan serta kekuatan Jambi. Laksamana Tun Abdul Jamil berhasil mencapai kedua-dua matlamat tersebut dalam tempoh yang singkat, iaitu dengan mengalahkan Jambi secara muktamad pada tahun 1679M dan memusatkan semula dagangan di perairan Johor.

Kejayaan Laksamana Tun Abdul Jamil yang besar ini bukan sahaja telah meneguhkan kedudukannya sebagai orang kuat dan kepercayaan Sultan Abdul Jalil, ironisnya ia juga telah menyebabkan beliau mula berasakan dirinya ‘kebal’, berkuasa mutlak dan mula

---

<sup>10</sup> Raja Bajau adalah putera Sultan Abdullah Maayah Shah. Semasa baginda mangkat di Tambelan pada tahun 1623M, Raja Bajau baru berusia tiga tahun. Kemungkinan masa itu masih belum ada pengganti Bendahara Tun Seri Lanang yang telah dibawa ke Acheh dan tidak pulang ke Johor. Oleh kerana tidak ada Bendahara untuk menjadi Pemangku Raja sebagaimana adat Raja-raja Melayu Melaka, maka dalam keadaan terdesak Sultan Abdul Jalil dilantik sebagai raja (pemangku) dengan bersyarat.

meminggirkan permuafakatan dengan para pembesar Johor yang lainnya.<sup>11</sup>

Kedudukan Laksamana sebagai pembesar kesayangan Sultan Johor telah menjadi perhatian menarik bagi pihak Belanda apabila dalam tahun 1642M, dua orang wakil mereka yang diutus dari Melaka telah menziarahi pusat pentadbiran Johor di Makam Tauhid, lalu mendapati bahawa Laksamana ‘amat disayangi oleh pemerintah, begitu dipercayai sehingga menjadi penasihat baginda yang paling rapat dalam semua perkara.’<sup>12</sup>

Sebagai orang harapan dan kepercayaan Sultan Johor, Laksamana telah berupaya mengembangkan kuasa politiknya dengan penuh keyakinan sehingga merasakan tidak perlu lagi bermuafakat dengan lain-lain pembesar Johor. Kerana sudah terlalu lama Laksamana dibiarkan berbuat sesuka hatinya, akhirnya, bak kata papatah Melayu, ‘cacing sudah naik ke mata’.

### **Sultan Ibrahim Mengeratkan Kembali Hubungan Dengan Keluarga Bendahara**

**S**emenjak Acheh diperintah oleh raja-raja perempuan bermula dalam tahun 1641M sehingga 1699M, genggaman Acheh keatas negeri Johor mulai longgar sehingga akhirnya Johor dapat mencantas terus dominasi Acheh. Secara berperingkat, permusuhan Acheh-Johor mulai hilang daripada lubuk ingatan orang Melayu, kebetulan Johor sedang rancak membangun kerana mempunyai hubungan dagangan yang baik dengan Belanda, apatah lagi kuasa agresor Portugis telah berjaya ditumpaskan di Melaka oleh hulubalang Johor dalam tahun 1641M sehingga menyebabkan keadaan menjadi tenang dan produktif.

Sebagai pihak yang berada dalam dilemma kerana hubungan darah dan kekeluargaan keluarga Bendahara dengan kerabat Acheh

<sup>11</sup> Laksamana Tun Abdul Jamil menganggap bahawa Sultan Johor ‘terhutang budi’ kepadanya atas jasa memuliakan kerajaan Johor selepas dipukul oleh Jambi. Semenjak itu Laksamana mula hilang hormat dan takzim kepada pemerintah, khususnya dalam masa pemerintahan Sultan Ibrahim, iaitu pemerintah Johor yang berikutnya. Keadaan ini berbeza dengan resam tradisi pembesar Melayu dari zaman Melaka seperti jasa Tun Perak, Hang Tuah, Tun Mutahir dan sebagainya yang tetap memuliakan raja walaupun telah menuangkan jasa yang amat besar.

tidak memungkinkan mereka ‘bermain di dalam gelanggang’ politik Johor kerana konflik kepentingan, perkembangan baik ini melegakan mereka. Apatah lagi tiada siapa yang dapat manafikan hak keturunan Bendahara daripada zaman Demang Lebar Daun dahulu kala yang merajakan serta merintis hubungan kekeluargaan dengan Sang Nila Utama, nenek moyang kepada Raja-raja Melayu Melaka itu. Naik turun keadaan politik Johor sama sekali tidak dapat meregut kemuliaan dan kebesaran tradisi Bendahara mengikut adatnya sebagai penghulu bagi semua pembesar Johor dan kerabat Sultan yang paling aula.

Dalam tahun 1677M, Sultan Abdul Jalil Shah menemui ajal baginda. Sepatutnya yang naik takhta mengantikan baginda ialah sepupunya Raja Bajau, bagaimanapun baginda telah mangkat terlebih dahulu pada tahun 1676M dalam usia 56 tahun, meninggalkan seorang putera bernama Raja Ibrahim. Maka naiklah Raja Ibrahim sebagai Sultan Johor-Pahang yang berikutnya, bergelar Sultan Ibrahim Shah (1677-1685M).

Selepas menjadi pemerintah, Sultan Ibrahim berkahwin dengan saudara perempuan Tun Habib Abdul Majid yang hanya dikenal dengan gelaran ‘Marhum Bakal’. Menurut sumber *Salasilah Muar*, jajahan Muar telah dihadiahkan kepada Dato’ Pasir Raja (Sayyid Jaafar) dan Tun Habib sebagai mas kahwin baginda.<sup>13</sup>

Perkahwinan diantara Sultan Ibrahim dengan Marhum Bakal telah mendatangkan suatu takdir yang baik kepada keluarga Bendahara Johor yang telah mempereratkan semula hubungan Sultan-Bendahara setelah sekian lama berada dalam kemelut dingin semasa hayatnya pemerintahan Sultan Abdul Jalil sebelumnya.

Bagaimanapun perkara ini mencemaskan Laksamana Tun Abdul Jamil kerana khuatir kedudukannya sebagai orang kanan Sultan Johor mulai terugat. Berikutnya Laksamana telah menjemput Sultan Ibrahim pindah bersemayam di Riau. Di sana, Sultan Ibrahim telah mengurniakan Laksamana dengan gelaran Paduka Raja atas jasa mengalahkan Jambi dan memulihkan kedudukan Johor sebagai sebuah entiti ekonomi yang penting di Selat Melaka.

<sup>12</sup> Leonard Y. Andaya, *Kerajaan Johor 1641-1728 Masihi, pembangunan ekonomi dan politik (terjemahan)*, 1987, hlm 81.

<sup>13</sup> Rujuk Lampiran Keempat: ‘Salinan Salasilah Muar (Jawi) dan Terjemahannya’.

Laksamana Tun Abdul Jamil kemudian telah menjadi lebih berani dengan melantik sendiri anak-anak lelakinya memegang jawatan-jawatan terpenting.

Seorang anak lelakinya dilantik menggantikan beliau sebagai Laksamana selepas beliau beroleh gelaran Paduka Raja, seorang lagi menjawat jawatan Temenggung, iaitu jawatan yang dipegangnya selepas Laksamana membunuh Temenggung Johor di Riau dalam tahun 1678,<sup>14</sup> anak lelaki yang ketiga bergelar Sri Perdana Menteri, anak yang keempat bergelar Sri Bija Diraja, yang kelima bergelar Sri Nara Diraja dan yang keenam Sri Amar Diraja<sup>15</sup>.

Perampasan kuasa oleh keluarga Laksamana secara rakus telah memperlihatkan seolah-olah mereka memerintah Johor seperti sebuah syarikat keluarga. Laksamana tidak lagi menghiraukan amalan tradisional yang sama-sama berkongsi tanggungjawab mentadbir negeri dengan para pembesar Melayu yang lain. Malahan, tidak ada seorang pun yang berani hampir atau membuat perundingan dengan Sultan di luar pengetahuan Laksamana. Pembesar-pembesar tradisi Johor tidak mampu berbuat apa-apa kerana segala perangai yang menjolok mata itu telah didiamkan sahaja oleh Sultan Ibrahim sehingga menjadikan Laksamana begitu berani sekali.

Bagaimanapun, tingkah laku Laksamana yang telah hilang perasaan takzimnya kepada Sultan akhirnya telah menyedarkan baginda. Sultan Ibrahim mulai rimas dengan kawalan Laksamana secara total, sikapnya yang tamakkan kuasa, malahan bimbang dengan perangainya yang berpotensi menjadi suatu ancaman pula kepada keselamatan diri baginda. Baginda juga memerhatikan bahawa perampasan kuasa oleh Laksamana anak-beranak telah mengganggu-gugat hubungan tradisi seorang raja Johor dengan para pembesarnya yang lain.

Kebetulan Sultan Ibrahim telah mula berbaik dengan keluarga Bendahara Johor sebagai ipar duainya. Keluarga Bendahara telah

<sup>14</sup> Laksamana telah membunuh Temenggung kerana beliau dan para pengikutnya telah pergi ke Siam beberapa tahun sebelumnya atas perintah Sultan tanpa memaklumkan kepada Laksamana terlebih dahulu. Oleh itu Temenggung dihukum bunuh oleh Laksamana di hadapan mata Sultan Ibrahim sendiri. Bagaimanapun Sultan Ibrahim tidak mampu berbuat apa-apa kerana takut dengan Laksamana serta tidak mahu pengikut-pengikut Temenggung juga menjadi mangsa pembunuhan Laksamana. Rujuk Andaya, op.cit, hlm. 178-179.

<sup>15</sup> Ibid, hlm. 188-189, 200.

melihat keadaan ini sebagai suatu kesempatan yang baik dan matang untuk mengembalikan kedudukan tradisi Bendahara di sisi Sultan.

Setelah sekian lama mengambil sikap berdiam dan tidak melibatkan diri dalam sebarang hubungan diplomatik mahupun dagangan dengan pihak Belanda, sekonyong-konyong pada tanggal March 1683M, Belanda yang selama ini amat selesa bekerjasama dengan Laksamana Tun Abdul Jamil sebagai wakil Sultan Johor<sup>16</sup> telah dikejutkan dengan kedatangan sepucuk surat rasmi yang bercop daripada ‘Bendahara Johor’, iaitu Bendahara Padang Saujana Tun Habib Abdul Majid. Dalam suratnya, Bendahara telah memohon kebenaran untuk menghantar seorang Penggawa Laut ke Rembau mengusir semua pegawai yang memberontak dan menggantikan mereka dengan pegawai baru.

Sungguhpun surat daripada Bendahara itu kelihatan tidak membahayakan kepada pihak Belanda tetapi ia memberi isyarat bahawa keluarga Bendahara kini telah bersedia untuk mengambil balik hak tradisi mereka sebagai pendamping dan penasihat Sultan yang kini telah dibolot oleh Laksamana anak-beranak. Pada penghujung tahun yang sama, Belanda sekali lagi dikejutkan dengan kehendak Sultan Ibrahim untuk kembali bersemayam di Tanah Besar Johor.

Keputusan Sultan Ibrahim untuk merapatkan kembali hubungan dengan keluarga Bendahara dan hendak bersemayam semula di Tanah Besar Johor amat menggembirakan hati para pembesar Melayu Johor, yang berasaskan tindakan ini dapat merenggangkan cengkaman Laksamana Tun Abdul Jamil keatas baginda. Apatah lagi bagi keluarga Bendahara kerana Tanah Besar Johor merupakan kubu kuat mereka.

Sebaliknya berita ini bertambah menggusarkan Laksamana kerana hakikatnya, pengaruh turun-temurun keluarga Bendahara Johor amat kuat di Tanah Besar dan ini boleh menyebabkan kedudukan kuasa politik anak-beranaknya terancam. Maka

<sup>16</sup> Pihak Belanda menyedari bahawa walaupun sekali-sekala terdapat masalah dengan Laksamana Tun Abdul Jamil, namun antara semua pembesar Johor, beliaulah yang paling berkecenderungan untuk menyebelahi dan bekerjasama dengan mereka kerana memperoleh keuntungan peribadi yang banyak dari sudut ekonomi. Oleh itu pihak Belanda lebih suka dan selesa dengan hierarki pentadbiran Johor selepas ‘menghilangnya’ Bendahara dari sisi Sultan untuk suatu tempoh yang lama.

dicubanya menghalang kehendak Sultan Ibrahim itu dengan alasan Johor dalam ancaman peperangan. Sekonyong-konyong diawal tahun 1685M Sultan Ibrahim mangkat di Riau, setengah riwayat mengatakan baginda diracun oleh salah seorang isteri baginda yang merupakan puteri Laksamana bagi menjaga kepentingan keluarganya.<sup>17</sup> Dengan kemangkatan Sultan Ibrahim buat sementara waktu terbantutlah usaha para pembesar Johor untuk mencantas monopoli kekuasaan politik Laksamana Tun Abdul Jamil itu.

Dengan kemangkatan Sultan Ibrahim juga, maka kekuasaan politik Johor berada sepenuhnya dalam genggaman Laksamana kerana putera Sultan Ibrahim, iaitu Sultan Mahmud Shah II (1685-1699M) masih berusia kurang sepuluh tahun dan belum boleh menerajui takhta Johor. Oleh kerana puteri Laksamana merupakan bonda tirinya<sup>18</sup> maka beliau telah mengambil kesempatan menjadi Pemangku Raja<sup>19</sup>. Dalam masa tiga tahun setelah mangkatnya Sultan Ibrahim, Laksamana Tun Abdul Jamil telah mengabaikan amalan permuaafakan dengan para pembesar tradisi Johor secara muk-tamad.

Setelah kemangkatan Sultan Ibrahim, sebagai orang yang memangku putera baginda Sultan Mahmud yang masih kecil,<sup>20</sup> Laksamana Tun Abdul Jamil yang telah bergelar Paduka Raja pada masa itu telah membuat suatu perjanjian perdagangan dengan pihak Belanda dalam tahun 1685M. Dalam perjanjian tersebut, selain Paduka Raja dan anak-anaknya yang menjadi Laksamana serta Temenggung Johor menurunkan tanda tangan mereka, Tun Habib Abdul Majid juga menurunkan tandatangannya yang memperlihat-

<sup>17</sup> Hj Buyong Adil, *Sejarah Johor*, hlm 90-91.

<sup>18</sup> Puteri Laksamana Paduka Raja adalah isteri Sultan Ibrahim yang pertama.

'Marhum Bakal' merupakan isteri baginda yang ketiga dan bonda kepada Sultan Mahmud Shah. Mungkin 'Marhum Bakal' telahpun mangkat semasa Sultan Mahmud naik takhta dalam usia sekitar lima tahun, sebab itu ia bergelar 'Marhum Bakal'. Maka Sultan Mahmud dipelihara oleh bonda tirinya, puteri Laksamana Tun Abdul Jamil.

<sup>19</sup> Andaya, op. cit, hlm 186

<sup>20</sup> Di sini juga telah berlaku perlenggaran Adat Raja-Raja Melayu. Bendahara sepatutnya menjadi Pemangku Sultan tetapi Laksamana sewenang-wenangnya telah mengambil kedudukan itu untuk dirinya sendiri dengan mengeksplorasi kedudukan puterinya sebagai bonda tiri kepada Sultan Mahmud. Tindakan puteri Laksamana memangku Sultan Mahmud di ribanya sedangkan Bendahara yang sepatutnya meribai Sultan Mahmud dalam urusan-urusan rasmi kerajaan telah menjadi perkara yang menyakitkan mata dan hati para pembesar dan rakyat Johor. Rujuk Leonard Y. Andaya, *The Kingdom of Johor 1641-1728*, 1975, hlm 141.

kan usaha Tun Habib memperkuatkan kembali peranan serta kedudukan rasminya sebagai Bendahara Johor.

Keterlibatan Laksamana Tun Abdul Jamil dalam mencemarkan aturan tradisi pemerintahan negeri tanpa sebarang perasaan hormat dan takzim kepada Raja Johor sehingga sanggup membunuh Temenggung dahulunya dan kini disyaki pula memperalatkan puterinya untuk meracuni Sultan Ibrahim telah menyebabkan para pembesar meletakkan kembali harapan kepada keluarga Bendahara untuk memulihkan kemelut Johor. Bagi mereka, masanya sudah matang bagi Bendahara untuk kembali membetulkan kekalutan serta memikul tanggungjawab tradisinya.

Dalam tempoh tiga tahun Laksamana Paduka Raja menjadi Pemangku Sultan, keadaan politik Johor menjadi semakin gawat.

Kemuncaknya berlaku pada tahun 1688M apabila tercetus konfrontasi terbuka apabila Laksamana merancang untuk mengangkat senjata menentang Bendahara Tun Habib. Anak-anak Laksamana termasuk bonda tiri Sultan Mahmud dan baginda sendiri telah datang ke rumah Bendahara, di situ terjadi perkelahian diantara pengikut Laksamana dengan pengikut Bendahara sehingga menyebabkan beberapa kematian di kedua-dua belah pihak. Susulan daripada itu, pengikut Tun Habib berjaya meregut Sultan Mahmud yang masih kecil itu daripada kawalan keluarga Laksamana<sup>21</sup>.

Laksamana Paduka Raja yang mendengar khabar tersebut lantas bergegas meninggalkan Riau. Bagaimanapun dengan pertolongan para pembesar Muar yang merupakan kaum kerabat Tun Habib yang terdekat, beliau berjaya menjelak angkatan Laksamana sehingga tercetus konfrontasi antara kedua belah pihak. Akhirnya pengikut Bendahara Tun Habib berjaya membunuh Laksamana dan membawa Sultan Mahmud kembali bersemayam di Tanah Besar Johor<sup>22</sup>.

<sup>21</sup> Tun Habib Abdul Majid merupakan ayahanda saudara kepada Sultan Mahmud Shah II.

<sup>22</sup> Pembunuhan Laksamana berlaku pada bulan Jun tahun 1688M di Terengganu. Rujuk Andaya, *The Kingdom of Johor*, op.cit, hlm 152-159 bagi maklumat penuh kejadian yang berlaku pada masa itu.

Semenjak itu, urusan pentadbiran Kesultanan Johor yang dipimpin semula oleh penguasa tradisinya dari keluarga Bendahara telah dijalankan sebagaimana adat resam Melayu turun-temurun, dengan permuafakatan raja dan para pembesar dapat dikembalikan. Perkara pertama yang dilaksanakan oleh Tun Habib ialah meletakkan Sultan Mahmud di Tanah Besar Johor, iaitu di daerah Kota Tinggi sebagai pusat pemerintahan Johor yang baru. Tun Habib Abdul Majid juga mengambil tanggungjawab besar mengagih-agihkan semula tugas-tugas pentadbiran negeri kepada orang-orang besar Johor mengikut formula tradisi. Zaman pentadbiran Bendahara Padang Saujana Tun Habib Abdul Majid dikenang sebagai zaman penuh adat, muafakat dan berkat bagi Kesultanan Johor Lama.

**Bab**

**4**

**TITISAN TUN SERI LANANG  
MENYAMBUNG WARISAN GEMILANG  
DI SEMENANJUNG TANAH MELAYU  
DAN ACEH**



## Bahagian I

### Kesultanan Johor-Aceh Berpisah Haluan

**D**alam tahun 1636M Sultan Iskandar Muda telah mangkat, dan tempatnya digantikan oleh Raja Mughal, putera Pahang yang telah ditawan baginda semasa serangan yang dilakukan ke atas Pahang dalam tahun 1617M, dan kemudiannya dijadikan menantu. Raja Mughal menjadi raja Aceh bergelar Sultan Iskandar Thani (1636-1641M). Semenjak itu Sultan Iskandar Thani mengirakan negeri Pahang di bawah jajahan takluk Aceh kerana ayahandanya Sultan Ahmad merupakan pemerintah Pahang sebelum negeri itu diserang Aceh dan keluarga baginda menjadi tawanan.

Tuntutan Sultan Iskandar Thani keatas negeri Pahang telah menyebabkan kemarahan Sultan Abdul Jalil Shah III Johor yang merasakan Pahang tetap di bawah jajahan takluknya<sup>1</sup>. Berikutan dengannya, maka pada tahun 1638M dengan bantuan orang Belanda, Sultan Abdul Jalil telah menghantar angkatan perang baginda menyerang negeri Pahang sehingga menyebabkan rakyat Pahang ditimpa kesusahan akibat diserang oleh bekas raja mereka sendiri.

<sup>1</sup> Selepas Raja Ahmad dan puteranya Raja Mughal ditawan Aceh, yang naik takhta Pahang ialah adinda baginda Sultan Abdul Ghaffur (sekitar 1592-1614M). Dalam tahun 1614M, Sultan Abdul Ghaffur dan Raja Muda Pahang mangkat. Semenjak itu dinasti Pahang dari titisan Kesultanan Melaka berakhir. Pada waktu itulah Sultan Alauddin Riayat Shah III Johor telah melantik puteranya Raja Bujang atau Sultan Abdul Jalil Shah sebagai pemerintah Pahang dengan sokongan Portugis. Bagaimanapun Aceh tidak suka keterlibatan Portugis dalam menaikkan Sultan Abdul Jalil Shah sebagai Sultan Pahang yang menyebabkan Pahang diserang hebat pada tahun 1617M. Semenjak itulah berlaku tarik tali antara Sultan Johor dan Aceh yang berakhir dengan mangatnya Sultan Iskandar Thani pada tahun 1641M dan Johor beroleh kembali Pahang.

Ironisnya, keadaan yang sebaliknya pula berlaku kepada sejarah keluarga bendahara-bendahara Johor semenjak peristiwa penghijrahan Tun Seri Lanang dan kaum keluarganya ke bumi Aceh, mulanya sebagai tawanan, kemudian berubah menjadi hubungan darah dan kekeluargaan serta dilantik pula sebagai penguasa dan orang besar kerajaan. Dalam hal ini, peranan yang dimainkan oleh dua kerabat istana Pahang yang masuk menjadi kerabat dan pemerintah Aceh, iaitu Puteri Kamaliah dan Sultan Iskandar Thani tidak boleh diperkecilkkan sama sekali.

Puteri Kamaliah terutamanya, berhasil mempengaruhi kebijakan istana Kerajaan Aceh Darussalam, pengaruh puteri Pahang ini dilukiskan dalam nazam Aceh sehingga ke hari ini sebagaimana berikut: “*Adat bak Po teumeureuhum, Hukum bak Syiah Kuala, Kanun bak Putroe Phang, Reusam bak Laksamana.*” Maksudnya urusan pemerintahan berada di tangan Sultan, hukum ditentukan oleh ulama, kanun wewenang puteri Pahang (berdasarkan pengaruh Puteri Kamaliah) sedangkan istiadat istana diatur oleh Laksamana<sup>2</sup>.

Apatah lagi hubungan akrab antara Tun Seri Lanang dengan ulamak-ulamak besar di sini, khususnya Syeikh Nuruddin Ar-Raniri yang diketahui menjadi penasihat agama kepada Sultan Iskandar Thani dan perkahwinan cucu Tun Seri Lanang dengan kerabat Aceh yang bernama Sayyid Zainal Abdin juga menjadi penggalak kepada pemesatan pengaruh keluarga Bendahara Johor di bumi Aceh.

<sup>2</sup> Rujuk Andaya, *The Kingdom of Johor 1641-1728*, op.cit, hlm 60. Iskandar Muda sangat cinta pada isterinya puteri Pahang sehingga dalam sejarah Aceh Sultan memenuhi permintaan Puteri Kamaliah untuk memindahkan sebuah aliran sungai kecil agar mengalir ditengah-tengah istana Darud Donya. Iskandar Muda juga mengabulkan permintaan Puteri Kamaliah untuk membuat keranda yang dibungkus dengan emas, yang apabila Puteri wafat nanti dikuburkan bersama keranda itu, agar tidak dimakan cacing, menurut riwayat puteri Pahang sangat takut pada cacing. (A Hasymi, *Puteri Pahang dalam Hikayat Maleem Dagang (Armada Cakra Donya mara ke Melaka)*, Sinar Darussalam No. 164/165, 1984, hlm 505).

Puteri Kamaliah dikenali dalam sejarah Aceh sebagai seorang wanita yang bijak berpolitik. Banyak daripada pendapatnya diambil oleh Sultan Iskandar Muda termasuk dalam hal melantik Tun Seri Lanang sebagai Uleebalang Samalanga yang pertama. Perbidalan Aceh: ‘*Kanun Ba’ Putroe Pahang*’ diambil bersempena dengan cadangan Puteri Kamaliah mengenai hukum adat Aceh berkenaan dengan rumah pusaka untuk wanita. Kebetulan Puteri Kamaliah adalah asalnya puteri Pahang yang diketahui bersaudara dengan Kesultanan Johor, oleh itu berkemungkinan beliaulah yang menjemput Bendahara Johor menjadi pemerintah Aceh.

Cengkaman kuasa autoriti bangsawan-bangsawan Melayu ini begitu kuat sehingga telah menimbulkan keresahan dan merimaskan kaum kerabat serta para pembesar Aceh. Pada zaman penjajahan Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam dahulunya adalah bermaksud untuk mentancapkan kekuasaan, pengaruh serta kepentingan Aceh secara meluas di Sumatera dan Semenanjung Tanah Melayu. Bagaimanapun kini, keadaan sebaliknya telah berlaku di mana bangsawan-bangsawan Melayu pula yang duduk atas singgahsana Aceh serta menjadi para pembesarnya.

Bayangkan; Iskandar Thani putera Pahang menjadi Sultan Aceh, Puteri Kamaliah puteri Pahang, balu Iskandar Muda masih tetap kuat berpengaruh, Tun Seri Lanang Bendahara Johor menjadi Uleebalang Samalanga, puteranya Tun Rembau menjadi Panglima Bandar Darussalam, bergelar Seri Paduka Tuan di Aceh, cucu Tun Seri Lanang yang bernama Tun Aceh menjadi Bendahara Aceh, seorang lagi cucunya berkahwin dengan Sayyid Zainal Abidin dari istana Aceh, sedangkan seorang lagi cucu yang lain yang bernama Tun Habab Tun Pikrama berkahwin pula dengan Tun Rembiah anak Seri Perdana Menteri Tun Mansur Aceh<sup>3</sup>, dengan ini meletakkan keluarga Bendahara Johor pada suatu kedudukan yang cukup kuat, berpengaruh dan menjadi kecemburuan dalam Kesultanan Aceh Darussalam.

Peluang untuk bangsawan Melayu melanjut serta mengukuhkan kuasa mereka di bumi Aceh terbuka sekali lagi dengan kemangkatan Sultan Iskandar Thani pada tanggal 15hb Februari 1641M. Oleh kerana baginda tiada berwaris, balu baginda Tajul Alam iaitu puteri Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam naik takhta, bergelar Sultanah Tajul Alam Safiatuddin Shah (1641-1657M).

Sejurus selepas kemangkatan Sultan Iskandar Thani, khabar-khabar angin bertiu kencang bahawa Bendahara Johor telah ditawarkan kemahkotaan Aceh dan sedang mengambil jalan darat dari Pattani melalui Perak untuk menerima tawaran tersebut. Berkemungkinan yang membuat tawaran itu adalah puteri Pahang (Puteri Kamaliah) yang terkenal dalam sejarah sebagai permaisuri Iskandar Muda yang paling dikasihi dan berpengaruh. Jikalaukah Puteri Kamaliah pernah mengatur siasat sehingga Bendahara Tun

<sup>3</sup> Tun Seri Lanang, *Sejarah Melayu* (versi Shellabear), hlm. 156-157.

Seri Lanang dapat menjadi Uleebalang Samalanga dan Penasihat Iskandar Muda serta kaum keluarganya menjadi orang-orang penting di Aceh, berkemungkinan Puteri Kamaliah jugalah yang kemudiannya merancang pula untuk meletakkan Bendahara Johor<sup>4</sup> sebagai pemerintah Aceh selepas kemangkatan anakandanya Sultan Iskandar Thani tanpa berwaris.

Bagaimanapun dalam masa yang sama, Kesultanan Johor juga cuba mengatur siasatnya. Pada akhir bulan Mac, iaitu kira-kira sebulan lebih selepas kemangkatan Iskandar Thani, beberapa orang pembesar Johor telah datang ke negeri Aceh dengan sebuah kapal Belanda untuk mengunjungi Sultanah Tajul Alam Sufiatuddin bagi menjalin hubungan persahabatan. Bagaimanapun kedatangan mereka tidak disambut dengan baik oleh para pembesar Aceh. Mereka enggan membenarkan pembesar Johor menghadap Sultanah Aceh dengan alasan taraf mereka tidak cukup tinggi untuk menghadap baginda. Di sebaliknya, para pembesar Aceh merasa amat gusar dan bimbang tentang kemungkinan berlakunya suatu rundingan yang berpotensi membawa kepada perkahwinan Sultanah Aceh dengan Sultan Johor<sup>5</sup>.

Hakikatnya, kemangkatan Sultan Iskandar Thani telah menyediakan suatu peluang keemasan kepada para pembesar pribumi Aceh untuk segera bertindak menutup erat mana-mana ruang kesempatan kepada bangsawan-bangsawan Melayu menyambung strategi menyelinap masuk sebagai penguasa-penguasa Aceh melalui rancangan perkahwinan dengan Sultanah Tajul Alam Sufiatuddin yang telah menjadi balu itu.

Cubaan bangsawan-bangsawan Melayu untuk terus mengisi ‘kekosongan’ kemahkotaan Aceh ini dengan pertolongan ‘orang-orang dalam’<sup>6</sup> telah menyebabkan para pembesar pribumi Aceh bertindak pantas dan pintas, dengan memberikan syarat kepada

<sup>4</sup> Kemungkinan Bendahara Johor yang dimaksudkan itu ialah putera Tun Seri Lanang yang menngantikannya sebagai Bendahara Johor yang berikutnya, bernama Bendahara Seri Maharaja Tun Mas Anum. Menurut *Dagh Register*, Bendahara Johor telah mangkat dan dikebumikan di Makam Tauhid dalam tahun 1642M. Mungkin Bendahara Tun Mas Anumlah yang telah mangkat dalam peristiwa itu dan digantikan dengan adindanya Tun Zainal, atau Tun Jenal bergelar Bendahara Paduka Raja Tun Jenal atau Bendahara Sekudai.

<sup>5</sup> Ibid, hlm 60

<sup>6</sup> Iaitu bangsawan-bangsawan Melayu yang telah sedia ada menjawat pelbagai kedudukan penting di Aceh.

pihak Belanda sebagai orang tengah, bahawa untuk mencapai persepakatan Aceh-Johor dalam perjanjian damai; “setiap pihak hendaklah menduduki kerajaannya masing-masing, tidak ada lagi duta-duta Johor datang ke Aceh dan semua tindakan permusuhan dihentikan.”

Berikutan dengan syarat ini, maka para pembesar Johor telah memohon kepada Sultan Abdul Jalil supaya jangan menghantar lagi utusan persahabatan ke Aceh, kerana bimbangkan terjadinya perkahwinan diantara baginda dengan Sultanah Tajul Alam<sup>7</sup> yang boleh mencuit sensitiviti pembesar pribumi Aceh dan mencetuskan perpeperangan lagi.

Oleh kerana hajat Sultan Abdul Jalil untuk membuat suatu konsolidasi politik dengan jalan mengahwini Sultanah Tajul Alam tidak kesampaian, maka baginda telah menukar strategi dengan membuat penegasan bahawa Aceh tidak boleh menuntut Pahang lagi setelah kemangkatan Sultan Iskandar Thani. Alasan baginda; Menjadi adat negeri Pahang bahawa isteri-isteri pemerintah tidak boleh mewarisi takhta suami mereka, maka Sultanah Aceh tidak boleh membuat sebarang tuntutan ke atas negeri Pahang setelah kemangkatan Iskandar Thani sebagai pemerintah terakhirnya yang sah<sup>8</sup>. Pahang kini adalah jajahan takluk Johor sebagai pewaris Kesultanan Melaka. Dengan penegasan ini, Aceh melepaskan tuntutannya bukan sahaja keatas negeri Pahang, tetapi juga secara berperingkat keatas semua jajahan-jajahan lain di Semenanjung Tanah Melayu yang pernah ditakluk pada zaman Sultan Iskandar Muda dan diwarisi oleh Sultan Iskandar Thani<sup>9</sup>.

Setelah berjaya menghalang cubaan perkahwinan politik Sultan Johor dengan Sultanah Aceh, maka lanjutan daripada ikhtiar pembesar-pembesar pribumi Aceh untuk meregut kembali kekuasaan Aceh daripada dominasi ‘orang luar’ ialah dengan membentuk tiga buah wilayah yang bernama Sagoe, di bawah setiap Sagoe

<sup>7</sup> Buyong Adil, hlm. 78

<sup>8</sup> Andaya, *The Kingdom of Johor 1641-1728*, op.cit, hlm 60-61

<sup>9</sup> Walaupun pada mulanya Sultanah Aceh memprotes pengambilan Pahang oleh Sultan Johor sehingga terpaksa menghantar surat aduan kepada Belanda (Andaya, ibid, hlm 64), bagaimanapun Sultan Abdul Jalil tetap berkeras dengan pendiriannya, malahan mengancam untuk mengambil sekali Perak dan Deli (sebahagian dari wilayah Aru) dari taklukan Aceh sehingga Sultanah Tajul Alam akhirnya terpaksa mengalah.

terdapat beberapa buah Nangroe. Tiap-tiap Sagoe dipimpin oleh seorang Panglima Sagoe dan seorang Kadhi<sup>10</sup>.

Tujuan dibentuk Tiga Sagoe atau Tiga Sagi ini adalah untuk memberikan keseimbangan kuasa diantara pihak pemerintah dengan tokoh-tokoh atasan pribumi Aceh yang amat berpengaruh berdasarkan kata muafakat daripada ketiga-tiga Panglima Sagi yang mengikat dan memenafaatkan pemerintah. Hal ini amat penting supaya Sultan atau Sultanah Aceh tidak lagi berkuasa mutlak yang memungkinkan perkara-perkara yang tidak diingini masuk dalam lanskap politik Aceh<sup>11</sup> (seperti yang berlaku apabila Aceh diperintah oleh ‘orang luar’, iaitu Raja-Raja Melayu). Dan dalam perkara ini setiap Panglima Sagi adalah berkuasa penuh dalam wilayah masing-masing<sup>12</sup>.

Maka dengan kemangkatan Sultan Iskandar Thani, kemah-kotaan Aceh dipegang secara bersambung-sambung oleh empat orang raja-raja perempuan selama kira-kira 60 tahun berikutnya dengan dokongan federasi Tiga Sagi, di mana raja-raja perempuan ini lebih merupakan negarawan-negarawan Aceh dan bukan lagi sebagai penakluk-penakluk militer berbanding zaman pemerintahan sultan-

---

<sup>10</sup>Pertama; Sagoe Teungah Lheeploh (Sagi 25), terdiri dari 25 mukim, Panglima Sagoenya bergelar Qadhi Malikul Alam Seri Setia Ulama. Kedua; Sagoe Duaploh Nam (Sagi 26), yang terdiri dari 26 mukim, Panglima Sagoenya bergelar Seri Imam Muda Oh. Ketiga: Sagoe Duaploh Dua (Sagi 22), terdiri dari 22 mukim, Panglima Sagoenya bergelar Panglima Polem Seri Muda Perkasa.

<sup>11</sup>Kesultanan Melaka dan pewarisnya mempunyai cara yang tersendiri untuk membendung pemerintah dari berkuasa mutlak, iaitu diwujudkan jawatan Bendahara yang memberikan kaedah ‘check and balance’. Rujuk buku ‘Melayu Islam Beraja-Menggali Hakikat Leluhur’, karanga (Tun) Suzana (penulis) untuk huraian lanjut.

<sup>12</sup> Sistem federasi Tiga Sagi terbentuk atas keperluan politik. Sultan Iskandar Muda mempunyai dua orang putera, seorang gahara yang bernama Meurah Peupo’ dan seorang lagi anak gundik yang bernama Teuku Hitam. Meurah Peupo’ telah melakukan satu kesalahan besar yang menyebabkannya dihukum bunuh. Kemudian Sultan Iskandar Muda telah mewasiatkan menantu baginda Iskandar Thani (‘orang luar’) menjadi pengganti kerana mengikut adat Melayu, anak gundik tidak boleh menjadi raja. Maka terlepas peluang Teuku Hitam menjadi Sultan Aceh, walaupun dia anak Iskandar Muda sendiri. Dengan kemangkatan Iskandar Thani yang tiada berwaris, permaisurinya Tajul Alam Safiatuddin naik menjadi Sultanah. Oleh kerana Tajul Alam adalah adinda Teuku Hitam (bonda lain), maka baginda telah menjadikan Teuku Hitam sebagai pendokongnya yang paling berpengaruh, menjadikannya ‘penguasa sebenar di belakang takhta’ yang memastikan tidak ada lagi kesempatan untuk ‘orang luar’ naik takhta Aceh. Dari keturunan Teuku Hitamlah wujudnya gelaran Panglima Polem (erti: abang). Bolehlah dikatakan zaman pemerintah raja-raja perempuan Aceh adalah sebagai lambang, sedangkan yang paling berkuasa dalam urusan pemerintahan terletak di tangan tiga Panglima Sagi, termasuk Panglima Polem.

sultan sebelumnya. Oleh itu dasar pengluasan jajahan Kesultanan Aceh dihentikan serta-merta.

Maka dari perspektif Johor, buat pertama kalinya setelah sekian lama, kerajaan tersebut boleh menarik nafas lega kerana kini merdeka dari gangguan dan gugatan Aceh. Kebetulan dalam tahun 1641M juga, Johor berjaya membantu Belanda menamatkan pemerintahan Portugis di Melaka, di bawah pimpinan Tun Jenal, anakanda Tun Seri Lanang<sup>13</sup> yang kemudiannya menjadi Bendahara Johor. Bermakna sekaligus, kerajaan Johor telah berjaya meloloskan dirinya dari pengaruh dua kuasa besar yang hebat pada waktu itu.

Dari perspektif Aceh pula, tumbangnya kekuasaan Portugis yang merupakan musuh ketatnya itu merupakan khabar gembira yang sangat ditunggu-tunggu<sup>14</sup>. Apatah lagi pembentukan federasi Tiga Sagi yang mendokong urusan pemerintahan raja-raja perempuannya telah berjaya mencantas habis penguasaan bangsawan-bangsawan Melayu sehingga kerajaan Aceh kembali dalam penguasaan kerabat pribumi, kecuali di wilayah otonom Samalanga. Maka faktor-faktor ini telah meletakkan Johor-Aceh dalam situasi ‘sama-sama menang’.

Dengan ini berakhirlah suatu era yang berkecamuk di rantau ini melibatkan ‘Perang Tiga Segi’ diantara Aceh-Johor-Portugis. Dari saat itu, kerajaan Johor dan Aceh mulai berpisah haluan, masing-masing dengan dinamisme, komplot serta gejolak politik dalaman yang langsung melebarkan lagi jurang pemisah di antara keduanya. Kesultanan Johor menghadapi era baru mulai awal abad ke 18M dengan kemasukan faktor bangsawan Bugis dalam persada politik

<sup>13</sup> Pukulan maut hulubalang Melayu Johor ketas kubu Portugis di Melaka, iaitu La Famosa ada dicatatkan dalam *Hikayat Hang Tuah*. Disebut bahawa Paduka Raja Tun Jenal (kemudian menjadi Bendahara Johor) telah memerintahkan dipasang sigai pada kubu Famosa, lalu bersama-sama dengan hulubalang Johor memanjat sigai itu dan menyerbu ke dalam benteng, hanya dengan bercawat sahaja. Ramai pahlawan Melayu yang gugur kerana dibedil dengan penggada yang berduri seperti durian, dengan pahat dan beliung, namun hulubalang Johor naik juga dan naik terus, bertimbun mayat jatuh bergelimpangan namun yang lain terus naik sehingga sampai ke atas kubu. Bendahara sendiri dapat memimpin anak buahnya masuk ke dalam kubu, dan beramuk-amukan menyerang Portugis sehingga habislah mati dan jatuhlah benteng Portugis yang berdiri megah untuk lebih 130 tahun lamanya.

<sup>14</sup> Pada waktu itu Belanda menonjolkan imej pedagang yang ingin ‘bersahabat’ dengan kerajaan-kerajaan Nusantara, maka ia tidak dilihat sebagai ancaman. Dalam abad ke 19M barulah Belanda ‘membuka topengnya’ dan mendedahkan belangnya yang sebenar sehingga menerbitkan banyak konflik dan perperangan sengit.

negeri itu yang melibatkan pertentangan antara bangsawan Melayu Johor dengan suku Yam Tuan Muda Bugis di Riau<sup>15</sup>. Di Aceh pula, gejolak yang terbit dalam pemerintahan dinasti ahlul-bait Rasulullah SAW dari suku Jamalullail, juga mulai awal abad ke 18M yang kemudian disambung pula oleh politik suku Bugis bermula dari zaman pemerintahan Maharaja Lela (1727-1735M) serta konflik panglima-panglima Tiga Sagi telah mewarnai kesultanan tersebut.

Disusuli pula dengan kemunculan faktor campurtangan serta cita-cita imperialisme Belanda dan Inggeris yang merubah lanskap politik Alam Nusantara diantara abad ke 18-20M, akhirnya Aceh berpayung di bawah Republik Indonesia yang menghilangkan sistem berajanya, sementara Johor pula berpayung di bawah sistem federasi Malaysia yang mengubah kedudukan Raja-Raja Melayu kepada sistem Raja-Raja Berperlembagaan yang kehilangan kuasa mutlak. Faktor-faktor ini menjadi penyebab berpisah terus haluan kerajaan Aceh dan Johor.

Bagaimanapun menarik untuk dikupas dengan lebih lanjut tentang legasi, kesan serta impak sejarah yang terbit dari fenomena unik '*love-hate relationship*' diantara Aceh-Johor buat tempuh hampir sekurun lamanya itu, kepada lanskap politik dan sosio-budaya kedua-dua kerajaan tersebut pada zaman-zaman belakangan, istimewanya yang menyangkut paut dengan warisan titisan Bendahara Johor dan Uleebalang Samalanga Aceh, iaitu Tun Seri Lanang yang telah bercampur baur dengan darah kerabat istana Aceh.

---

<sup>15</sup> Baca buku 'Institusi Bendahara: Permata Melayu yang Hilang' karangan (Tun) Suzana (penulis) untuk rujukan lanjut.



## Bahagian II

### **Titisan Tun Seri Lanang Menjadi Raja-Raja Tanah Melayu**

**A**ntara legasi terpenting yang ditinggalkan oleh era politik Aceh-Johor khususnya selepas peristiwa Perang Batu Sawar dalam tahun 1613M ialah penyatuan darah antara Keluarga Diraja Aceh dengan keluarga Bendahara Johor, iaitu perkahwinan antara Sayyid Zainal Abidin dengan cucu Tun Seri Lanang (puteri Bendahara Paduka Raja Tun Jenal). Seperti yang disebutkan, dari perkahwinan ini lahir Maharaja Seri Diraja, ayahanda kepada Bendahara Seri Maharaja Padang Saujana Tun Habib Abdul Majid.

Dengan tercantasnya kekuasaan keluarga Laksamana Paduka Raja Tun Abdul Jamil dalam tahun 1688M, Bendahara Tun Habib kembali memikul peranan tradisi, antara yang terpenting ialah sebagai Pemangku Sultan Mahmud Shah II yang pada masa itu masih kecil lagi. Pusat pemerintahan Kesultanan Johor pada masa itu terletak di kawasan Kota Tinggi, Tanah Besar Johor.

Antara putera-putera Tun Habib Abdul Majid ialah Tun Habib Abdul Jalil, Tun Abdul Jamal, Tun Mahmud Indera Bongsu, Tun Mutahir, Tun Abdullah, Tun Zainal Abidin, Tun Abdul Rahim dan Tun Emas Anum <sup>16</sup>.

Tun Habib Abdul Majid mangkat dalam tahun 1697M dan digantikan oleh anakandanya Tun Habib Abdul Jalil sebagai Bendahara, bergelar Paduka Raja.

<sup>16</sup> Dato' Hj Mohd Salleh bin Hj Awang (Misbaha), *Sejarah Darul Iman hingga 1337*.

Peristiwa kemangkatan Sultan Mahmud Shah II dalam tragedi ‘*Marhum Mangkat di Julangan*’ pada tahun 1699M buat pertama kalinya menyaksikan adat Melayu Lama yang menegaskan bahawa Bendahara boleh naik takhta jika Sultan mangkat tanpa berwaris, telah diguna pakai<sup>17</sup>. Kemangkatan Sultan Mahmud tanpa waris telah membawa permuafakatan para pembesar negeri untuk melantik Bendahara Johor sebagai pengganti baginda. Bendahara Paduka Raja Tun Habib Abdul Jalil merupakan saudara sepupu kepada Sultan Mahmud kerana bonda Sultan Mahmud yang bernama Marhum Bakal adalah saudara kandung kepada ayahanda Tun Habib Abdul Jalil, iaitu Bendahara Tun Habib Abdul Majid itu.

Sebelum itu para pembesar Johor mahu melantik Dato’ Pasir Raja<sup>18</sup> sebagai Sultan Johor, tetapi baginda menolaknya. Apabila disyorkan Bendahara Tun Habib Abdul Jalil dilantik sebagai Raja, baginda bermuafakat adik-beradik lalu bersetuju dengan cadangan para pembesar Johor itu.

Dengan perlantikan Bendahara Tun Habib Abdul Jalil sebagai Sultan Johor yang mendapat gelaran Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV (1699-1718M), bermakna bermulalah satu episod baru dalam negeri Johor, iaitu era pemerintahan sultan-sultan Johor dari keturunan Bendahara.

Sebagai Sultan Johor yang pertama dari titisan bendahara, Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV telah melahirkan beberapa dinasti kerajaan seperti berikut;

**I. Kesultanan Johor Lama** yang meliputi Tanah Besar Johor, Pahang, Riau, Lingga, Singapura dan kepulauan-kepulauan lain di sebelah selatan Singapura. Bermula dari zaman Sultan Sulaiman

<sup>17</sup> Perlu diingat bahawa tuan asal kepada Bangsa Melayu ialah nenek moyang kepada keturunan Bendahara, iaitu Demang Lebar Daun yang menyerahkan kuasa pemerintahan kepada Sang Nila Utama, nenek moyang kepada Raja-Raja Melayu, dengan bersyarat. Rujuk *Sejarah Melayu dan Institusi Bendahara; Permata Melayu yang Hilang*. Oleh itu logiknya apabila Raja mangkat tanpa berwaris, kerajaan dikembalikan kepada cucu-cicit Demang Lebar Daun sebagai satu jalan keluar. Apatah lagi Sultan Mahmud Shah sendiri telah melanggar syarat perjanjian (atau waad) nenek moyangnya. Dalam hal ini Raja Melayu dan Bendaharanya merupakan keluarga yang akrab dan telah bersatu darahnya kerana banyak berkahwin diantara satu sama lain, sedangkan Raja Melayu juga ramai yang menjadi cucu Bendahara sendiri.

<sup>18</sup> Ayahanda saudara Sultan Mahmud dan bekanda Tun Habib Abdul Majid. Rujuk *Salasilah Raja-Raja Temenggong Muar*.

Badrul Alam Shah I (1722-1889M). Berakhir dalam zaman pemerintahan Sultan Mahmud Shah III (1761-1812M). Selepas kemangkatan baginda, Kesultanan Johor Lama berpecah dua, diperintah oleh dinasti anakanda baginda Sultan Hussin Shah dan Sultan Abdul Rahman Muadzam Shah I.

**II. Kesultanan Singapura dan Tanah Besar Johor** sahaja. Bermula dari zaman Sultan Husin Shah ibni Sultan Mahmud Shah III (1819-1824M). Dalam tahun 1824M Singapura diambil oleh British. Putera Sultan Hussin Shah yang bernama Sultan Ali pula ‘memberikan’ Tanah Besar Johor kepada Temenggung Ibrahim dalam tahun 1855M. Dengan ini menamatkan dinasti Sultan Hussin Shah.

**III. Kesultanan Johor Moden** yang diasaskan oleh Sultan Abu Bakar (1885-1895M), putera kepada Temenggung Ibrahim. **Dinasti baginda masih memerintah sehingga pada hari ini.**



Sultan Johor Moden yang memerintah pada masa ini ialah;

DYMM SULTAN MAHMUD ISKANDAR IBNI AL-MARHUM SULTAN ISMAIL, generasi Tun Seri Lanang yang ke-14. Menaiki takhta semenjak tahun 1981M, menjadi Sultan Johor dari keturunan Temenggong yang ke-4.

**IV. Kesultanan Riau-Lingga** yang diasaskan oleh Sultan Abdul Rahman Muadzam Shah I ibni Sultan Mahmud Shah III (1818-1832M). Walaupun mengikut perspektif bendahara pada waktu itu baginda adalah pemerintah Kesultanan Johor Lama yang sebenarnya, tetapi Perjanjian Inggeris-Belanda yang dimeterai dalam tahun 1824M telah memecah-belahkan kesultanan tersebut. Kesultanan Riau-Lingga berakhir di zaman pemerintahan Sultan Abdul Rahman Muadzam Shah II (1885-1911M) apabila baginda dimakzulkan Belanda.

**V. Kerajaan Raja Bendahara Pahang** yang diasaskan oleh Bendahara Paduka Raja Tun Abdul Majid (1777-1802M) apabila Sultan Mahmud III menganugerahkan tanah Pahang kepada keluarga bendahara. Bagaimanapun pada masa itu Pahang tetap

bernaung di bawah Kesultanan Johor Lama<sup>19</sup>. Kerajaan Raja Bendahara Pahang berakhir dalam zaman Bendahara Seri Maharaja Tun Mutahir Tun Ali (1847-1861M), selepas berlakunya peristiwa 'Perang Saudara Pahang' (1857-1863M).

VI. **Kesultanan Pahang Modern** yang diasaskan oleh Sultan Ahmad Al-Muadzam Shah I (1882-1914M). Bermula selepas berakhirnya peristiwa 'Perang Saudara Pahang'. **Dinasti baginda masih memerintah sehingga pada hari ini.**



Sultan Pahang yang memerintah pada hari ini ialah:

DYMM SULTAN HAJI AHMAD SHAH AL-MUSTAIN BILLAH IBNI AL-MARHUM SULTAN ABU BAKAR RI'AYATUDDIN AL-MU'ADZAM SHAH, generasi Tun Seri Lanang yang ke-13. Menaiki takhta semenjak tahun 1974M, menjadi Sultan Pahang yang ke-4 dari keturunan Bendahara.

VII. **Kesultanan Selangor** diperintah oleh zuriat Tun Seri Lanang melalui jurai puteri Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV yang bernama Tengku Mandak. Tengku Mandak bernikah dengan seorang bangsawan Bugis bergelar Daeng Chelak yang menjadi Yam Tuan Muda Riau yang ke II (1728-1745M). Perkahwinan ini telah menghasilkan seorang putera bergelar Raja Lumu yang kelak menjadi pengasas kepada Kesultanan Selangor. Setelah menaiki takhta, Raja Lumu bergelar Sultan Sallahuddin Shah (1756-177M).

Sultan Selangor yang kedua, iaitu Sultan Ibrahim Shah (1778-1826M) menguatkan lagi darah Tun Seri Lanang apabila baginda berkahwin dengan Tun Selamah binti Raja Bendahara Tun Abdul Majid (Pahang), cucu Tun Seri Lanang yang ke-8. **Dinasti baginda masih memerintah sehingga pada hari ini.**

<sup>19</sup> Umpama kerajaan-kerajaan Uleebalang di jajahan Kesultanan Aceh Darussalam. Status kerajaan Temenggung Muar juga sama, iaitu bernaung di bawah Kesultanan Johor Lama.

Sultan Selangor yang memerintah pada hari ini ialah;

DYMM SULTAN SHARIFUDDIN IDRIS SHAH IBNI AL-MARHUM SULTAN SALAHUDDIN ABDUL AZIZ SHAH, generasi Tun Seri Lanang yang ke-15. Menaiki takhta pada 8hb March 2003M, menjadi Sultan Selangor yang ke-9.

**VIII. Dinasti Yam Tuan Muda Riau** yang berada bawah jajahan Kesultanan Johor Lama semenjak tahun 1722M telah diperintah oleh zuriat Tun Seri Lanang hasil perkahwinan dua puteri Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV. Seperti yang disebutkan, Tengku Mandak berkahwin dengan Daeng Chelak, Yam Tuan Muda Riau ke II dan melahirkan Raja Lumu (pengasas Kesultanan Selangor) serta Raja Haji (Marhum Shahid Fi Sabilillah). Selain Raja Haji sendiri yang menjadi Yam Tuan Muda Riau ke IV, zuriatnya juga kebanyakannya menjadi Yam Tuan Muda Riau seperti Raja Jaafar (ke VI), Raja Abdul Rahman (ke VII), Raja Ali (ke VIII), Raja Haji Abdullah (ke IX), dan Raja Muhammad Yusuff (ke X).

Sementara seorang lagi puteri Sultan Abdul Jalil yang bernama Tengku Tengah telah berkahwin pula dengan Daeng Perani dan melahirkan Daeng Kembuja, iaitu Tuan Muda Riau yang ke III dan puteranya Raja Ali sebagai Yam Tuan Muda Riau ke-V.

Bagaimanapun selepas perpecahan Kesultanan Johor Lama, campurtangan Belanda telah melupuskan dinasti Yam Tuan Muda Riau apabila dalam tahun 1899M, Raja Muhammad Yusuff sebagai Yam Tuan Muda Riau X telah dimakzulkan Belanda.

**IX. Kesultanan Siak Sri Inderapura** diperintah oleh zuriat Tun Seri Lanang melalui jurai puteri Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV yang bernama Tengku Kamariah. Tengku Kamariah bernikah dengan Raja Kechil atau Sultan Abdul Jalil Rahmat Shah yang menjadi Sultan Siak yang pertama (1723-1740M). Perkahwinan Raja Kechil dengan Tengku Kamariah<sup>20</sup> telah melahirkan seorang putera yang

<sup>20</sup> Raja Kechil mempunyai beberapa isteri lain yang melahirkan beberapa generasi sultan-sultan Siak. Seorang cucu baginda yang bernama Tengku Badariah telah berkahwin dengan Sayyid Osman bin Abdul Rahman al-Shahab, kemudian melahirkan dinasti Sayyid yang memerintah Siak sehingga pemerintahnya yang terakhir iaitu Sultan as-Sayyid as-Syariff Kasim II Abdul Jalil Saifuddin (1889-1945). Terakhir, Sultan Syarif Kassim II telah menyerahkan kesultanan ini kepada pemerintah Republik Indonesia dalam tahun

bernama Tengku Mahmud, kemudian menjadi Sultan Siak ke-2 bergelar Sultan Mahmud Abdul Jalil Jalaluddin Muzaffar Shah (1740-60). Baginda melahirkan Sultan Siak yang berikutnya (ke-3 dan ke-6) iaitu Sultan Ismail Abdul Jalil Jalaluddin Muzaffar Shah (1760-61 dan 1779-81). Sultan Ismail pula melahirkan Sultan Yahya Abdul Jalil Muzaffar Shah, Sultan Siak yang ke-7 (1781-97).

Sultan Mahmud Abdul Jalil juga mempunyai seorang cucu yang bergelar Sultan Abdul Jalil Shah ibni Tengku Musa ibni Sultan Mahmud, menjadi Sultan Sukadana.

Manakala dua kerajaan Tanah Melayu yang diasaskan oleh cucu-cicit Tun Seri Lanang walaupun bukan dari titisan Sultan Abdul Jalil Riayat Shah IV adalah seperti berikut;

I. **Kerajaan Raja-Raja Temenggung Muar** yang diasaskan oleh putera Dato' Pasir Raja Sayyid Jaafar yang bergelar Sa' Agar Di Raja (awal abad ke 17M). Sayyid Jaafar ini adalah bekanda Tun Habib Abdul Majid dan keturunan Tun Seri Lanang yang ke-4<sup>21</sup>. Dari sini, Muar terus diperintah oleh keturunan Dato' Pasir Raja sehingga tahun 1879M dimana kuasa pemerintahan Muar bertukar tangan kepada pemerintah Johor di waktu itu, iaitu Maharaja Abu Bakar<sup>22</sup> (kemudian menjadi Sultan Johor Moden Pertama). Keturunan Temenggung Muar pula diberi pencen sebagai ganti rugi atas kehilangan kuasa sebagai pemerintah tradisi Muar. Waris-waris Temenggung Muar masih lagi mendapat pencen sehingga pada hari ini.

II. **Kesultanan Terengganu** diasaskan pula oleh seorang lagi putera Tun Habib Abdul Majid yang bernama Paduka Maharaja Tun Zainal Abidin. Menjadi Sultan Terengganu yang pertama, bergelar Sultan Zainal Abdin I (1725-1733M). **Dinasti baginda masih memerintah sehingga pada hari ini.**

---

1945M. Dalam tahun 1999M wilayah tersebut menjadi Kabupaten Otonom dengan predikat Kabupaten Siak.

<sup>21</sup> Iaitu jikalau menurut pendapat bahawa Tun Seri Lanang adalah moyang Tun Habib Abdul Majid, bukan nendanya.

<sup>22</sup> Rujuk Hj Buyong Adil, *Sejarah Johor*, hlm 235-272 bagi catatan mengenai pergolakan politik Temenggung-Temenggung Muar.



Sultan yang menerajui kesultanan Terengganu pada masa ini ialah;

DYMM SULTAN MIZAN ZAINAL ABIDIN IBNI ALMARHUM SULTAN MAHMUD AL-MUKTAFI BILLAH SHAH, generasi Tun Seri Lanang yang ke-14. Menaiki takhta dalam tahun 1998, menjadi Sultan Terengganu yang ke-17 dan menjadi Timbalan Yang Dipertuan Agung Malaysia semenjak tahun 1999-hingga

2006<sup>23</sup>. Baginda kini menjadi Yang di-Pertuan Agong Malaysia ke-13 setelah disyiharkan perlantikannya pada 13 Disember 2006. Majlis pertabalan telah diadakan pada 26 April 2007.

---

<sup>23</sup> Perlu disebutkan bahawa Undang Luak Sungai Ujong juga mempunyai keturunan dari Tun Seri Lanang, iaitu melalui puteranya Bendahara Paduka Raja Tun Jenal atau yang terkenal dengan jolokan Bendahara (Dato' Sekudai). Daerah Sungai Ujong mempunyai sejarah yang lama dan pada masa sekarang Undang Luak Sungai Ujong berfungsi sebagai salah seorang dari empat pembesar Negeri Sembilan yang utama dan diberi kuasa melantik Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan.



## Bahagian III

### Tun Seri Lanang Perturunkan Wira dan Serikandi Aceh

**S**ebagaimana di Tanah Melayu, keturunan Tun Seri Lanang telah menempa nama sebagai golongan bangsawan yang terpandang dan dihormati di Indonesia umumnya dan di Aceh khususnya. Ada antara keturunan Tun Seri Lanang yang telah berkahwin dengan uleebalang-uleebalang Aceh dari kerajaan wilayah-wilayah kecil yang lain seperti Seulimeum, Bambi, Meuraksa, Pidi, Perlak, Peukan Bada dan sebagainya. Dengan ini menjadikan ramai dari kalangan bangsawan Aceh pada hari ini bertitisan darah Tun Seri Lanang sendiri.

Beberapa keturunan Tun Seri Lanang di Indonesia juga telah menuangkan jasa yang besar mengambil peranan dalam perang melawan penjajah Belanda dan pada masa awal proklamasi kemerdekaan republik tersebut.

Berikut merupakan beberapa petikan yang diambil dari kertas kerja yang bertajuk ‘Sepatah Kata Pada Acara Majlis Pengkisahan Sejarah Ketokohan Tun Sri Lanang di Kota Tinggi Johor pada tarikh 15hb Jun 2004’. Ucapan ini dibuat oleh Teuku Syahrul Azwar yang merupakan keturunan langsung Tun Seri Lanang, generasi ke 8. Berasal dari Aceh, beliau dan kaum keluarganya telah berhijrah ke Jakarta, Indonesia sedangkan ramai lagi kaum kerabat mereka masih tetap bermastautin di Samalanga.

Dalam ucapannya, Teuku Syahrul telah menyenaraikan beberapa nama tokoh Indonesia yang merupakan titisan Tun Seri Lanang, antaranya:

**TEUKU ABDUL HAMID AZWAR**, putera Teuku Ampon Chik Mohammad Ali Bashah, Uleebalang Samalanga, Aceh; **keturunan Tun Seri Lanang yang ke-7**, adalah ‘konseptor’ dalam pembentukan Angkatan Pemuda Indonesia (API) di Aceh yang kemudian menjadi cikal bakal Angkatan Perang Indonesia.



Teuku Hamid Azwar selaku Kepala Staf API/TKR (Tentera Keamanan Rakyat) memimpin secara langsung dan memenangkan perang melawan satu battalion tentera Jepun dalam pertempuran di Krueng Panjo. Kegagalan dalam hara-kiri serta kekalahan lebih 1,000 tentera Jepun dengan senjata lengkap dalam pertempuran Krueng Panjo tersebut merupakan peristiwa yang terbesar diketahui semasa pendudukan militer Jepun di Indonesia. Kemenangan dalam perang Krueng Panjo ini tercatat dalam sejarah militer Indonesia.

Selaku Kepala Staf API/TKR, Teuku Hamid Azwar juga memimpin pertempuran di Langsa bersama barisan rakyat mengusir 2 battalion tentera Jepun yang menjalankan misi Belanda untuk kembali masuk ke Aceh. Peristiwa di Langsa ini mengakibatkan Belanda membatalkan cita-citanya masuk ke Aceh dan menjadikan Aceh satu-satunya wilayah Indonesia yang utuh, tidak pernah diduduki Belanda pada masa kemerdekaan Republik Indonesia.

Pada masa agresi militer Belanda ke-2 tahun 1948M, Teuku Hamid Azwar bersama keponakannya **TEUKU MOHAMMAD DAUD**, **keturunan Tun Seri Lanang yang ke-8** mendirikan Central Trading Corporation (CTC) di Bukittinggi. CTC dibentuk sebagai suatu badan pusat perdagangan hasil bumi ke luar negeri, didirikan pada masa perang kemerdekaan atas saranan wakil presiden Republik Indonesia pada waktu itu, Mohamad Hatta, untuk dapat melakukan pembelian perlengkapan bagi tentera dan pemerintah Republik Indonesia yang baru berdiri.

Pada masa awal proklamasi kemerdekaan Republik Indonesia, Central Trading Company sangat berjasa bagi negara Indonesia, bukan hanya pada Angkatan Daratnya dalam hal pembelian senjata, tetapi juga kepada Angkatan Laut Indonesia dengan sumbangan sebuah kapal laut berbobot mati sekitar 100 ton, yang terkenal

dengan nombor pendaftaran PPB 58 LB, untuk menembus blokade laut Belanda dan kepada Angkatan Udara Republik Indonesia, Central Trading Company menyumbangkan sebuah pesawat AVRO ANSON RI-004 yang merupakan antara pesawat pertama milik pemerintah Indonesia yang digunakan untuk menembus blokade udara Belanda.

Pesawat AVRO ANSON R1-004 ini dipersiapkan untuk kunjungan Presiden Pertama Republik Indonesia Sukarno ke Sumatera pada masa awal perang kemerdekaan RI. Pesawat tersebut dibeli di Thailand dengan emas milik peribadi keluarga Teuku Hamid Azwar dan keluarga Teuku Muhammad Daud.

Setelah kedaulatan kemerdekaan tahun 1950 s/d 1964, CTC yang didirikan dan dipimpin Teuku Hamid Azwar dan Teuku Mohammad mengalami masa kejayaan sebagai perusahaan milik negara yang terbesar. Berbagai cabang CTC didirikan baik di dalam maupun di luar negara seperti seperti di New York, Tokyo, Australia, London, Hamburg, Amsterdam, Rome, Hong Kong, Bangkok, Singapura dan sebagainya.

Bermakna Teuku Hamid Azwar telah berhasil mengibarkan bendera Indonesia dalam membangun reputasi perdagangan di dunia antarabangsa setelah kemerdekaan Republik Indonesia.

Dalam tahun 1961M, Presiden Sukarno telah menugaskan Teuku Hamid Azwar mendirikan Gedung Sarinah atau Sarinah Department Store yang pertama di Indonesia yang merupakan gagasan daripada Presiden pertama Republik Indonesia tersebut.

Atas jasa-jasa keluarga Teuku Hamid Azwar dan Teuku Mohammad Daud di awal proklamasi kemerdekaan negara Indonesia, maka pada hari kemerdekaan republik itu yang ke 55 tahun, iaitu pada tahun 2000M, pemerintah Republik Indonesia memberikan Tanda Kehormatan Bintang Mahaputera RI, tanda penghargaan tertinggi negara kepada keluarga (lebih jelas, isterinya) Teuku Hamid Azwar keturunan Tun Seri Lanang ke-7 dan keluarga Teuku Mohammad Daud keturunan Tun Seri Lanang ke-8.<sup>24</sup>

<sup>24</sup> Isteri Teuku Hamid Azwar yang bernama Cut Nyak Keumala Putrie, puteri Uleebalang Pekan Bada Teuku AlibaShah, telah menerima Bintang Mahaputra Nararya oleh Presiden Republik Indonesia, Abdur Rahman Wahid. Penyematan Bintang kepada Ibu Cut Nyak Manyak telah dibuat oleh Megawati Sukarno Putri selaku wakil Presiden.

**MAYOR JENDERAL TEUKU HAMZAH BENDAHARA**, keturunan Tun Seri Lanang ke-8, adinda Teuku Mohammad Daud juga berjasa pada masa perang menuntut kemerdekaan Indonesia. Beliau adalah salah seorang daripada keturunan Tun Seri Lanang di Aceh yang memakai nama ‘Bendahara’ di belakang namanya. Teuku Hamzah Bendahara pernah menjabat jawatan sebagai atase militer Republik Indonesia di Amerika Syarikat dan Panglima Kodam 1 Iskandar Muda di Aceh. Nama Major Jenderal Teuku Hamzah Bendahara diabadikan sebagai nama jalan, antara lain di Banda Aceh, Lhokseumawe serta kota-kota lain di Aceh.

**POCUT MEULIGO BINTI TEUKU CHIK MUDA HASSAN**, keturunan Tun Seri Lanang yang ke-4, adalah pahlawan wanita Aceh yang terkenal dengan jolokan ‘Serikandi Aceh’. Bermula pada tahun 1857M, Pocut Meuligo telah memangku kedudukan adindanya Teuku Chik Bugis sebagai Uleebalang atau Raja Samalanga. Pada ketika itu angkatan Teuku Chik Bugis sedang dalam perjalanan pulang ke Aceh dari Turki untuk membeli senjata bagi mengukuhkan persenjataan pejuang Aceh melawan pihak Belanda yang telah menjadi agresor. Kapal yang ditumpanginya terhalang angkara blokade laut Belanda yang menyebabkan Teuku Chik Bugis terpaksa menetap buat sementara waktu di Lahore, India<sup>25</sup>. Menjelang Belanda menyerang Samalanga, Teuku Bugis telah kembali dan berada di Samalanga.

---

Cut Nyak Keumala Putrie juga mempunyai jasanya yang tersendiri dalam masa perang menuntut kemerdekaan Indonesia. Selain memberikan emas milik peribadinya yang digabungkan dengan emas milik peribadi Cut Nyak Haidit, isteri Teuku Mohammad Daud Samalanga sebagai modal untuk mendirikan Central Trading Company (CTC) bagi membekalkan kelengkapan tentera di Sumatera, Cut Nyak Manyak juga merupakan penulis sajak yang pada umumnya bertemakan perjuangan, terangkum di bawah judul ‘Kumpulan Sajak Kemerdekaan Indonesia’.

Sajak beliau menjadi pencetus semangat kepada angkatan suaminya Mayor Teuku Hamid Azwar ketika menghadang tentera Jepun yang berjumlah 1000 orang berkekuatan satu battalion lengkap dengan persenjatannya di Krueng Panjoe. Sajak-sajak gubahannya Cut Nyak Manyak juga telah membakar semangat juang dalam diri Teuku Hamid Azwar selaku pemegang komando operasional TKR dalam memimpin langsung pasukan tempur untuk mengusir kembali dua battalion Jepun dari Kota Langsa yang ditugaskan atas perintah Brigadier Jenderal T.E. D Kelly, Komandan Brigade IV sekutu di Medan guna merebut kembali senjata-senjata perang yang telah jatuh kepada para pejuang Aceh.

<sup>25</sup> Teuku Bugis sempat berkahwin di Aceh sehingga menurunkan zuriat di sana. Bermakna keturunan Tun Seri Lanang juga ada di Lahore. Di situ, Teuku Bugis sempat berbuat amal jariah apabila membina sebuah kolam untuk kemudahan berwudhu di salah sebuah masjid di situ yang menghadapi kesulitan air. Oleh masyarakat setempat kolam tersebut diberi nama ‘Kolam Aceh’. Di sekitar daerah itu terdapat perkampungan yang bernama Kampung Aceh.

Pocut Meuligo pernah memimpin pasukan perang Samalanga secara langsung pada saat Belanda tiga kali menyerang negeri Samalanga yang dipimpin oleh Panglima Tentera kerajaan Belanda yang bernama Jenderal K Van Der Heiden (kemudian menjadi Gabenur). Dalam peperangan pertama dengan Samalanga, Jenderal Van Der Heiden telah menderita luka parah dan mata kirinya buta ditembus peluru pejuang Aceh. Semenjak itu rakyat Aceh menggelarnya 'jeundran buta siblah' atau jenderal buta sebelah (gambar bawah, kiri).

Menyebut kegigihan Pocut Meuligo menangani ancaman Belanda, seorang Kapten Belanda yang bernama Schoemaker pernah mencatatkan, antaranya: "*Kebenciannya (Pocut Meuligo) terhadap Belanda sedemikian besar, terlihat dari perintahnya bahawa semua rakyat yang sudah sanggup berperang harus ikut berjuang, bahkan untuk keperluan sawah ladang harus ditinggalkan, kalau tidak bakal dihukum berat.*<sup>26</sup>"

Selain memimpin sendiri angkatan bertempur dengan menunggang kuda, Pocut Meuligo juga mengirim bantuan dana, alat-alat perang dan sukarelawan ke Aceh Besar yang telah diduduki Belanda. Sehingga dalam tahun 1876M, apabila Belanda menuntut Samalanga agar mengakui kekuasaannya, Kapten Shcoemaker menyatakan respon dari kerajaan otonom itu seperti berikut; "...justeru kapal-kapal perang Belanda pula yang ditembakinya bahkan dekat bendera Belanda, serta melakukan pembajakan, paling kurang ajar.<sup>27</sup>"

Malahan Pocut Meuligo sendiri sentiasa mempengaruhi adindanya Teuku Chik Bugis supaya jangan sekali-kali melayan apa jua permintaan Belanda termasuklah membuat perundingan. Dengan cara ini, bukan sahaja Belanda gagal menakluki Samalanga, malahan terpaksa bertarung dengannya untuk tempuh 30 tahun lamanya, yang mana berlaku banyak korban dan kerugian besar oleh pihak Belanda.

<sup>26</sup> Tengku A.K Jakobi, 'Aceh dalam perang mempertahankan Proklamasi Kemerdekaan 1945-1949, dan peranan Teuku Hamid Azwar sebagai pejuang', Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta 1998, hlm 34

<sup>27</sup> Ibid.



Illustrasi di atas menunjukkan Pocut Meuligo, Serikandi Aceh yang terkenal dengan keberanian dan daya juang yang tinggi. Sebagai Panglima Perang Samalanga, Pocut Meuligo berhasil mempertahankan Samalanga dari taklukan Belanda dalam tempuh hampir 30 tahun. Illustrasi adalah hasil ilham cicitnya Teuku Syahrul Azwar berdasarkan penuturan ayahandanya Teuku Hamid Azwar (ihsan Tgk A.K. Jakobi, 'Aceh dalam perang mempertahankan proklamasi kemerdekaan 1945-1949 dan peranan Teuku Hamid Azwar sebagai pejuang', 1998). Pocut Meuligo merupakan generasi Tun Seri Lanang yang ke-6 (lihat Silsilah Keluarga Besar Tun Seri Lanang: Uleebalang Samalanga Dari Zuriat Tun Seri Lanang).

Atas kekaguman pihak Belanda kepada Pocut Meuligo dan wanita-wanita Aceh sepertinya yang sama-sama berperanan serta terlibat secara langsung dalam peperangan Aceh-Belanda yang memakan masa 80 tahun, mereka menyebut wanita Aceh sebagai ‘*de grootes Dames*’ atau ‘wanita-wanita Agung’<sup>28</sup>!

Kesimpulannya, bak kata pepatah Melayu: ‘*Ke mana tumpahnya kuah kalau tidak ke nasi*’, begitulah yang boleh dirumuskan mengenai warisan gemilang Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad, atau nama timangannya Tun Seri Lanang. Di Malaysia dan Aceh yang kini menjadi sebahagian daripada Republik Indonesia, keluarga besar Tun Seri Lanang masih tetap berkembang mekar sebagai para pemerintah, pejuang-pejuang kemerdekaan, tokoh-tokoh masyarakat dan ahli-ahli filantropis.

Istimewa sekali jika dapat dilestarikan ikatan kekeluargaan diantara wilayah autonomi Aceh dengan Kesultanan Pahang, Terengganu, Johor dan Selangor sebagai waris Tun Seri Lanang secara langsung dan masih berkerajaan. Kerana legasi darah dan warisan Tun Seri Lanang yang dikongsi bersama ini sebenarnya mampu dijadikan perekat hubungan yang kuat diantara kerajaan Malaysia dan Indonesia.

---

<sup>28</sup> Hakikatnya sejarah Aceh telah memperlihatkan peranan besar yang dimainkan oleh wanita-wanitanya dalam bidang politik mahupun peperangan. Seorang wartawan Belanda, Zentgraaf dalam bukunya *De Acehers* memberi komennya seperti berikut : “*Namun dari semua pemimpin perang kita yang telah bertempur di setiap pojok dan lubang kepulauan Indonesia ini kita akan mendengar bahawa tidak ada satu bangsa yang begitu bersemangat dan fanatik dalam menghadapi musuh selain bangsa Aceh dengan wanita-wanitanya yang jauh lebih unggul daripada semua bangsa-bangsa lain dalam keberanian menghadapi maut.*” Antara tokoh-tokoh wanita Aceh yang terkenal ialah Laksamana Malahayati, Laksamana Meurah Ganti, Laksamana Muda Cut Meurah Inseuen, Cut Nyak Dien, Pocut Meuligo, Cut Meutio, Pocut Biheue dan Cutpo Fatimah. Ini belumpun termasuk empat orang Sultanah Aceh iaitu Tajul Alam Sufiatuddin, Nurul Alam Naqiatuddin, Inayat Shah dan Kamalat Shah.



## Penutup

*Di atas runtuhan Melaka lama,  
Aku termenung seorang diri,  
Mengenang Melayu kala jayanya,  
Masa kebesaran nenek bahari.*

**L**IRIK puisi yang indah dipetik dari makalah ‘Para Sultan Melayu-Nusantara; Pewaris Khulafa’ Rasul Allah sebagai Sayyidin Penata Agama dan Madinah<sup>1</sup>. Sungguh tepat untuk membayangkan apa yang tersirat dalam hati sanubari kami sebagai waris kepada tokoh agung Nusantara Bendahara Paduka Raja Tun Muhammad atau Tun Seri Lanang.

Dalam ikhtiar menyelusuri, mengkaji serta menghalusi lintasan sejarah Tun Seri Lanang, leluhur serta kaum kerabatnya sebagai golongan bangsawan dari zaman Kesultanan Melayu Melaka yang mempunyai hubungan darah dengan Kesultanan Samudera-Pasai, berlanjutan sehingga kepada Kesultanan Johor Lama yang bersaudara pula dengan Kesultanan Aceh Darussalam, tersingkap beberapa hujjah, dalil atau bukti yang perlu diberi perhatian oleh ahli fikir dan zikr, golongan umarak dan ulamak serta masyarakat umum hari ini yang boleh dijadikan iktibar dan pedoman kita semua.

<sup>1</sup> Marwan ibnu Marghani, ‘Para Sultan Melayu-Nusantara; Pewaris Khulafa’ Rasul Allah sebagai Sayyidin Penata Agama dan Madinah’, Pesantren Wathoniyah Islamiyah Kebarongan Kemranjen Banyumas, Jawa Tengah, makalah ke Majlis Kesultanan Melayu Nusantara: Memupuk Bangsa Beraja, Lembaga Muzium Pahang, 8-11 Mei, 2005, hlm 3.

## Pertama

**B**ahawa hubungan Alam Nusantara dengan dunia Arab Muslim telah bermula semenjak zaman tabi'-tabiin lagi, yang mana perlu diperakukan bahawa masyarakat Nusantara rata-rata menganut Islam di tangan mubaligh-mubaligh Arab, termasuk dari zuriyyah atau ahlul-bait Rasulullah SAW yang datang secara langsung dari Jazirah Arab termasuk Mekah, Madinah dan Hadhramaut di Yaman, ataupun yang datang melalui Benua India seperti Surat dan Malabar yang pernah menjadi pelabuhan-pelabuhan dagangan yang besar pada suatu masa dahulu.

Mubaligh-mubaligh Arab ini ramai yang berkahwin dengan puteri-puteri pembesar dari kerajaan-kerajaan tempatan, kemudian melahirkan dinasti-dinasti yang bercampur-baur darah ulamak-umarak, mencetuskan generasi raja-raja dan golongan bangsawan yang mendaulatkan serta meninggikan syiar Islam sebagai menurut resam leluhur mereka. Itulah makanya menurut adat tradisi orang Melayu lama, golongan bangsawan dahulukala disebut sebagai ‘orang baik-baik’.

Hakikatnya, kesultanan-kesultanan seperti Brunei, Perlak, Aceh, Banten, Cirebon, Ternate, Pontianak, Siak, Sulu, Maguindanao, Jawa Tengah, Patani, Makasar, Johor, Pahang, Terengganu, Perak, Perlis dan banyak lagi adalah antara contoh daulah-daulah Islamiyyah yang sebahagian raja-rajanya berasal dari mubaligh-mubaligh Arab, khususnya zuriyyah Rasulullah SAW sendiri.

Dalam hal ini kita juga perlu membetulkan kesilapan sebahagian dari ahli akademik dan sejarawan kontemporari yang mendakwa bahawa leluhur Tun Seri Lanang yang bernama Mani Purindan merupakan seorang saudagar Tamil tanpa hujjah yang kukuh. Syukur *Alhamdulillah* kerana kita dapat membentangkan penemuan baru yang diambil dari sumber Silsilah Raja-raja Aceh serta Kesultanan Deli dan Serdang, yang mampu membuktikan bahawa Mani Purindan adalah sama orangnya dengan Amir Badaruddin Khan Shindi Syeikh Matraluddin Baharshid yang menjurus kepada titisan umara-ulama berdarah Arab dan Farsi, berkemungkinan dari jurai Banu Abbassiyah<sup>2</sup> yang antaranya

<sup>2</sup> Iaitu dari titisan Sayyidina Abbas RA, paman kepada Rasulullah SAW.

membentuk kepimpinan di Benua India Utara dalam zaman Kesultanan Delhi pada abad 14-15 Masihi.

Realiti sejarah perkembangan Islam di rantau ini seharusnya mampu mengabus kisah-kisah dongeng dan metos mengenai asal-usul raja-raja Nusantara dari alam kayangan, dewa-dewi, buluh betong dan sebagainya yang masih terus mahu diuar-uarkan oleh sebahagian para akademik dan sejarahwan apabila membicarakan mengenai silsilah raja-raja Nusantara.

Seharusnya kita lebih sensitif dan peka dalam perihal sejarah, menyaring serta mengasingkan realiti dari metos, khususnya apabila membicarakan tentang sejarah perkembangan Islam dan umatnya. Kita tidak mahu menyumbang kepada pemikiran negatif dalam kalangan masyarakat Islam tentang sejarah nenek moyang mereka, apatah lagi sejarah leluhur bangsa kita banyak yang positif dan boleh dibanggakan.

Apabila nenek moyang kita berhikayat, mencampur-adukkan fakta dan dongengan, antaranya kerana mereka bersandarkan kepada sumber lisan yang diperturunkan dari generasi ke generasi dari zaman pra Islam sehingga kemunculan/penghayatan Islam di zaman mereka. Kita lebih bernasib baik kerana hidup dalam zaman kecanggihan teknologi moden yang memudahkan pengkajian fakta sejarah yang lebih tepat dari banyak sumber. Oleh itu kita tidak ada alasan untuk tidak menganalisis sejarah dari sudut ilmu aqliyyah dan intelektualisme positif dengan matlamat supaya sejarah bangsa kita dapat dijadikan pencetus semangat, pemulih kekuatan, peningkatan martabat bangsa dan agama untuk hari ini dan masa-masa yang akan datang.

Dalam hal ini, kita harus memberikan sokongan penuh kepada rumusan-rumusan yang dibuat oleh tiga orang pengkaji sejarah yang terkenal seperti berikut;

Prof Dr Hamka mencatatkan bahawa:

"Menjadi kepercayaan dengan pegangan turun temurun dalam sejarah pada seluruh negeri-negeri Melayu, bahwasanya mereka menerima Islam dari Arab, atau dari seorang Syeikh atau seorang Sayyid atau seorang waliullah dari Arab, peranan orang Arab amat besar dan tidak mudah dibungkus-

bungkus demikian saja dalam penyiaran agama Islam di negeri-negeri Melayu. Prof Snouck Hurgronje salah seorang pelopor yang amat penting, beliau pun tidak dapat mengelakkan pengakuan bahwasanya pengaruh Arab atau Mekah atas kehidupan Islam di pulau-pulau ini sangatlah kuatnya. **Lebih kuat daripada di Turki, atau Hindustan, ataupun di Bukhara sendiri.** Maka pengaruh yang sangat besar inilah rupanya yang sangat terasa di dalam abad ke lapan belas dan kesembilan belas, di waktu perjuangan menanamkan penjajahan Belanda di Indonesia dan Inggeris di Tanah Melayu sedang sangat memuncak. Maka penghalang terbesar dari penanam penjajahan itu ialah rasa hubungan mesra dengan Arab itu<sup>3</sup>."

Prof Sayyid Muhammad Naquib Al-Attas pula merumuskan :

"Sejak abad ke 17 dan sebelumnya, semua bukti penulisan agama yang dikajikan tidak menunjukkan sebarang penulisnya dari keturunan India atau tulisan yang berasal dari India. Penulis yang dikatakan oleh sarjana Barat sebagai keturunan India sebenarnya adalah keturunan Arab samada ditinjau dari segi etnik atau budaya. Pendakwah-pendakwah yang awal jika ditinjau daripada nama gelaran adalah dapat dipastikan sebagai orang Arab atau Arab Parsi. Memang benar mereka datang ke Alam Melayu melalui India, tetapi masih terdapat segolongan dari mereka yang datang terus dari Tanah Arab atau melalui Parsi atau negeri China. Ada terdapat karya-karya ini dituliskan di India, tetapi tulisan itu berasal dari Tanah Arab atau Parsi, malah terdapat juga tulisan yang berasal dari Turki dan Maghribi, **tetapi apa yang lebih penting bahawa pengajaran agama itu bercorak Timur Tengah dan bukan India**<sup>4</sup>."

H.M.H Al-Hamid Al-Husaini pula menyebut bahawa:

"Apabila kita kembali kepada pengkajian dan studi mengenai sastera Islam dan sumber-sumber klasik yang berkaitan dengan kepulauan Indonesia dan sekitarnya, kita tidak akan dapat menemukan satu bukti pun yang menunjukkan bahawa kesusteraan Islam itu ditulis oleh orang-orang India..bahawa metode yang ditempuh untuk membina aqidah, menerapkan mazhab-mazhab tasawwuff, penggunaan huruf Arab dalam penulisan bahasa

<sup>3</sup> Prof Dr. Hamka, op.cit, hlm 680.

<sup>4</sup> Sayyid Muhammad Naquib Al-Attas, *Preliminary Statement on a general theory of the Islamization of the Malay-Indonesia Archipelago*, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa dan Pustaka, 1969, hlm 25.

setempat, nama-nama hari dalam seminggu, cara membaca Al-Quran dan sebagainya semua itu menjelaskan gejala Arab dan orang-orang yang membawa agama Islam ke kawasan itupun orang-orang Arab<sup>5</sup>."

Dalam hal ini Tun Seri Lanang yang mempunyai susur galur dari Demang Lebar Daun (Raja Palembang) dan Sang Nila Utama (nenek moyang Raja-Raja Melaka), serta Sayyid Abdul Aziz yang mengislamkan Raja Melaka ke-dua iaitu Sultan Muhammad Shah, selain bersusurgalurkan juga kepada Amir Badaruddin Khan Shindi Syeikh Matraluddin Baharshid alias Mani Purindam, iaitu campuran darah umarak-ulama, hanya meneruskan warisan leluhurnya yang mendaulatkan bangsa dan memartabatkan agama. Perkara ini harus diambil teladan.

*Taat seorang Bendahara,  
Menjunjung titah Raja,  
Menukil karya berharga,  
Lahirlah seorang pujangga!*

*Pujangga menjadi raja,  
Ikhlas tekun bekerja,  
Islam subur dibaja,  
Rakyat menjadi waja!*

## Kedua

**B**ahawa karya agung *Sulalatus Salatin* atau *Sejarah Melayu* yang menobatkan bangsa Melayu sebagai bangsa bertamaddun gemilang di mata dunia zaman pertengahan, adalah hasil nukilan Tun Seri Lanang sendiri, bukan saduran dari *Hikayat Melayu* seperti yang didakwa oleh R.O Winstedt melalui hujjah-hujjahnya yang amat rapuh. Seperti juga halnya dengan *Hikayat Raja-Raja Pasai*, Tun Seri Lanang mengambil inti dari *Hikayat Melayu* lalu dikembangkan dari sudut ilmiyyah, goresan sejarah, bahasa, sastera, silsilah, adat resam, agama dan sebagainya melalui garapan intelektualisme, adunan seni dan sentuhan kreativitinya sendiri.

<sup>5</sup> HMH Al-Hamid Al-Husaini, *Mengenal Ahlul-Bait Rasulullah SAW*, 1998 hlm 203-208.

Ternyata coretan-coretan dalam *Sulalatus Salatin* tercermin latarbelakang pengarangnya sendiri; iaitu seorang yang menjawat jawatan Bendahara, kerana istilah Bendahara itu sendiri bermaksud ‘*perbendaharaan segala rahsia raja*’. Sesungguhnya pengkisahan-pengkisahan yang terungkap pada helaian-helaian *Sulalatus Salatin* merujuk kepada penulis yang berasal dari tradisi keluarga yang berperanan sebagai tempat ‘*perbendaharaan segala rahsia raja*’, dan hal ini telahpun ditekankan oleh Tun Seri Lanang sendiri yang ‘... mendengar daripada bapanya, ia mendengar daripada neneknya dan datuknya...’ , iaitu dari keluarga bendahara Johor Lama, turunan bendahara-bendahara Melaka sehingga ke zaman Demang Lebar Daun sebagai Bendahara Melayu pertama kepada Sang Nila Utama yang turun dari Bukit Siguntang itu!

Sepertimana kebanyakan para akademik dan sejarahwan yang tersohor, kita menolak qaul R.O Winstedt dan menerima qaul yang dibuat oleh Syeikh Nuruddin Ar-Raniri bahawa Tun Seri Lanang adalah pengarang kitab *Sulalatus Salatin* seperti yang termaktub dalam catatan kitab *Bustanatus Salatin* Bab II Fasal 12 seperti berikut;

“Kata Bendahara Paduka Raja (Tun Seri Lanang) yang mengarang kitab misrat Sulalatus Salatin, ia mendengar daripada bapanya, ia mendengar daripada neneknya dan datuknya, tatkala ada hijrat al Nabi SAW seribu dua puluh esa, pada bulan Rabiul Awal pada hari Ahad, ia mengarang hikayat pada menyatakan segala raja-raja yang kerajaan di negeri Melaka, Johor, Pahang dan menyatakan bangsa dan salasilah mereka itu daripada Sultan Iskandar Zulkarnain..”

### Ketiga

**B**ahawa ‘pusaka peninggalan’ Tun Seri Lanang masih hidup, khususnya dalam bentuk darah dagingnya yang berkembang biak di bumi Malaysia dan Indonesia. Dalam peranan sebagai raja, pujangga mahupun pejuang bangsa dan agama, titisan Tun Seri Lanang masih menabur jasa, menyambung warisan leluhur yang kaya dengan curahan kreativiti, apatah lagi khidmat bakti.

Aceh, Siak, Riau, Lingga, Johor, Muar, Pahang, Terengganu, Singapura, Selangor adalah wilayah-wilayah yang pernah atau masih mendapat sentuhan anak-cucu Tun Seri Lanang. Raja-raja Melayu,

para pembesar kesultanan, Menteri Besar, Perdana Menteri, tokoh akademik, pujangga, sasterawan dan anak-anak seni, wira mahupun serikandi bangsa dan agama, sebahagiannya lahir dari titisan Tun Seri Lanang sendiri.

Menarik kerana zuriyyah Tun Seri Lanang dapat menjadi hujjah kukuh bahawa bangsa Melayu mempunyai sejarah dan legasi yang amat penting dan berharga, selain masih mampu menerbitkan rantaian permata-permata Melayu yang mempunyai jejak leluhur daripada zaman Kesultanan Melayu Melaka lebih 600 tahun dahulu. Hal ini mengingatkan kita kepada Hadith Rasulullah SAW;

*“Manusia itu bagaikan tambang emas ataupun perak, sebaik-baik mereka di masa jahiliyyah adalah sebaik-baik mereka di masa Islam kala mereka mengerti.”*

Iktibar penting yang dapat diambil dari hakikat ini ialah bahawa bangsa Melayu perlu kembali mengenal asal-usul diri, nescaya ianya akan membentuk sifat kesedaran, keinsafan serta kebanggaan tentang warisan sejarah bangsa yang pernah BERADAT, BERAGAMA dan BERDAULAT. Jangan takut menoleh ke belakang untuk maju ke hadapan, kerana orang Inggeris sendiri berpegang kepada falsafah ‘he who hold history, holds the future’, iaitu ‘siapa yang memegang sejarah, memegang masa hadapan’.

Sebagai penutup, kami ingin memetik kata-kata hikmah yang diambil dari kertas kerja ‘Para Sultan Melayu-Nusantara; Pewaris Khulafa’ Rasul Allah sebagai Sayyidin Penata Agama dan Madinah<sup>6</sup> :

*“Para Sultan (golongan umarak) dengan ZIKIR dan FIKIR seharusnya mampu berFI’IL (berperangai) amal soleh yang kaffah (total), mengubah buana ini yang cenderung jahiliyyah-yatsribiyah menjadi adabiyah-diniyah; Peradaban yang agamis, tertib dan indah, berpedoman imani dan ilmu dua warisan; Al-Quran dan as-Sunnah’ sehingga layak sebagai pewaris Khalifah Rasulillah fil Ardhi...”*

Mudah-mudahan sedikit sebanyak pengkisahan sejarah, ketokohan dan warisan Tun Seri Lanang dalam buku ini dapat menyumbang ke arah melahirkan penghargaan dan kecintaan

<sup>6</sup> Marwan ibnu Marghani, ibid, hlm 27.

Melayu serumpun yang tulen dan mendalam kepada bangsa dan agama serta institusi-institusi Melayu tradisi seperti Institusi Beraja sebagai tonggak sebenar Adat dan Agama Islam serta payung Melayu Nusantara yang sebenar. Kesedaran dan kecintaan pula diharap dapat mendarangkan rasa tanggungjawab untuk membentuk inisiatif-inisiatif individu mahupun kelompok dalam mencontohi dan mempeloporkan semula warisan gemilang nenek moyang kita. Dan inilah cara yang paling berkesan untuk melawan arus gaya hidup Barat yang begitu mencengkam identiti serta aqidah umat Islam hari ini.

Sekian.



## *Syair Tun Seri Lanang*

### **Permata Melayu di Tanah Seberang**

**U**capan salam ayuhai tuan,  
Syairku madah buat santapan,  
Riwayat nan lalu bukan rekaan,  
Bangsawan Melayu jadi kenangan.

Demang Lebar Daun bangsawan gahara,  
Asal leluhur keluarga bendahara,  
Sang Nila Utama dijadikan putera,  
Ijabkabulkan dengan si dara.

Sang Nila Utama bangsawan bertuah,  
Demang Lebar Daun mengurnia daulah,  
Negeri Palembang kerajaan diserah,  
Raja Melayu ditabal sudah.

Raja-Bendahara satu zuriat,  
Iskandar Zulkarnain asal hakikat,  
Memutus bicara bersatu wa'ad,  
Daulat! Bertambah daulat!

Demikian adanya sumpah setia,  
Asal Melayu Bendahara tuannya,  
Hamba Melayu amanah pundaknya,  
Nila Utama diserah tonggaknya.

Wa'ad Melayu sudahlah terang,  
Bangsa Melayu adatnya terbilang,

Raja Melayu manikam benderang,  
Bendahara Melayu permata gemilang.

Turunan Bendahara jasa cemerlang,  
Tun Perak Tun Mutahir tiada bandingan,  
Tun Fatimah Tun Teja ayu terbilang,  
Permata Melayu menempa gemilang.

Keluarga bendahara darah bangsawan,  
Memahat sejarah pencetus warisan,  
Sejarah Melayu sumber kemegahan,  
Khazanah Melayu pusaka zaman.



Dari Melaka turun ke Johor,  
Di sisi Pertuan tetaplah luhur,  
Memberi khidmat hingga ke kubur,  
Jasa Bendahara tetap tersohor.

Kota Tinggi Kota Seluyut,  
Cucuran rahmat luas melaut,  
Putera bangsawan lahir disambut,  
Tun Muhammad nama disebut.

Warisan mulia turunan ternama,  
Lahir putera takbir bergema,  
Diberi didikan adat dan agama,  
Bakal berjasa di Johor Lama.

Tun Muhammad besarlah sudah,  
Bintang saudnya kian menyerlah,  
Gemerlap umpama sebutir sahmurah,  
Sudah sedia bakti dicurah.

Menjadi Bendahara Tun Muhammad,  
Paduka Raja gelaran azimat,  
Menggalas beban berat nan amat,  
Namun dipikul penuh semangat.  
Sampai masanya mendapat amanat,  
Bukukan kisah serta riwayat,

Raja Melayu bersulam istiadat,  
Supaya tak hilang sampai Kiamat.

Dato' Bendahara jalankan titah,  
Tiada berkira penat dan lelah,  
Penuh tafahus menyusun sejarah,  
Agar kisah menjadi ibarah.

Khazanah emas tamaddun Melayu,  
Dari muasir kesultanan nan lalu,  
Terpahat sudah sejarah Melayu,  
Dipersembah kepada Duli Tuanku.

*Sulalatus Salatin* agungnya karangan,  
Bendahara Muhammad jadi sebutan,  
Tun Seri Lanang nama timangan,  
Pujangga Melayu tiada tandingan.



Muncul bencana tanpa dibayang,  
Sultan Johor mendapat malang,  
Di Batu Sawar pecahlah perang,  
Negeri Aceh datang menyerang.

Dalam suratan tertakdir sudah,  
Negeri Johor dapat di alah,  
Duli Pertuan terpaksa menyerah,  
Rakyat sekalian menjadi gundah.

Perang Batu Sawar bukan igauan,  
Duli Pertuan jadi tawanan,  
Dato' Bendahara juga ditahan,  
Dibawa belayar ke perantauan.

Sultan Johor balik negeri,  
Bersemayam semula baginda di puri,  
Dato' Bendahara tak dapat dicari,  
Tidak ketahuan khabar dan diri.  
Kisah di Aceh sudah terpahat,  
Peristiwa Laut sejarah nan hebat,

Dato' Bendahara dapat selamat,  
Kudrat Illahi sudah tersurat.

Pujangga Melayu hayatnya panjang,  
Di istana Aceh resah menghilang,  
Dapat bantuan Puteri Pahang,  
Kasih saudara tetap ditatang.

Iskandar Muda raja nan hebat,  
Mahkota Alam gelaran azimat,  
Duli bahari dikasihi rakyat,  
Negeri Aceh mendapat rahmat.

Sultan Iskandar amat berminat,  
Dato' Bendahara, arif agama dan adat,  
Penuh wibawa memegang amanat,  
Lalu ditabah menjadi Penasihat.

Dato' Bendahara jadi perhatian,  
Bintang saudnya terus gemerlapan,  
Iskandar Muda amatlah berkenan,  
Anugerah Samalanga sebuah jajahan.



Pujangga Melayu di Tanah Seberang,  
Negeri Johor jasadnya menghilang,  
Di negeri Aceh turun gelanggang,  
Membawa bersama warisan gemilang.

Menjadi raja Dato' Bendahara,  
Negeri Samalanga empunya bicara,  
Harum namanya tiada tara,  
Pujangga Melayu menjadi wira.

Bangsawan Melayu penuh dermawan,  
Jasa dicurah tiada halangan,  
Masjid dan dayah giat dirikan,  
Agama dan bangsa diperjuangkan.  
Dato' Bendahara jiwa sejati,  
Menabur budi seikhlas hati,

Dikasihi rakyat sampai ke mati,  
Mekar namanya harum berbadi.

Kehendak Illahi sudah suratan,  
Dato' Bendahara telah lahirkan,  
Puteri Johor cunda rupawan,  
Bakal penghubung tali ikatan.

Puteri Bendahara dapat lamaran,  
Kerabat Aceh sudah berkenan,  
Junjungan mulia asal titisan,  
Lalu keduanya diijabkabulkan.

Bersatu darah kerabat bahari,  
Penghubung ikatan dua negeri,  
Dua mempelai bersanding di puri,  
Wajah nan indah berseri-seri.

Kerabat Johor-Aceh bersatu,  
Bertambah daulat sudahlah tentu,  
Sampailah sudah hari dan waktu,  
Lahirlah putera kebanggaan Melayu.

Tun Abdul Majid bangsawan mulia,  
Bendahara Habib dialah juga,  
Nasab yang luhur tinggi darjatnya,  
Memuncak berseri bintang saudnya.

Bendahara Habib penjaga adat,  
Duduk di Johor pegang muafakat,  
Musibah negeri tak jadi melarat,  
Raja Melayu mendapat berkat.

Bendahara Habib bekerja keras,  
Agama dan adat dijadikan teras,  
Mencurah bakti sampailah puas,  
Rahmat Illahi turun meluas.



Tidak terduga takdir Tuhan,  
Sultan Mahmud mangkat di julangan,  
Tiada zuriat Duli Pertuan,  
Pembesar negeri tidak keruan.

Bendahara-Sultan satu turunan,  
Iskandar Zulkarnain asal titisan,  
Bendahara gahara cukup kelayakan,  
Ikut adat mengganti Sultan.

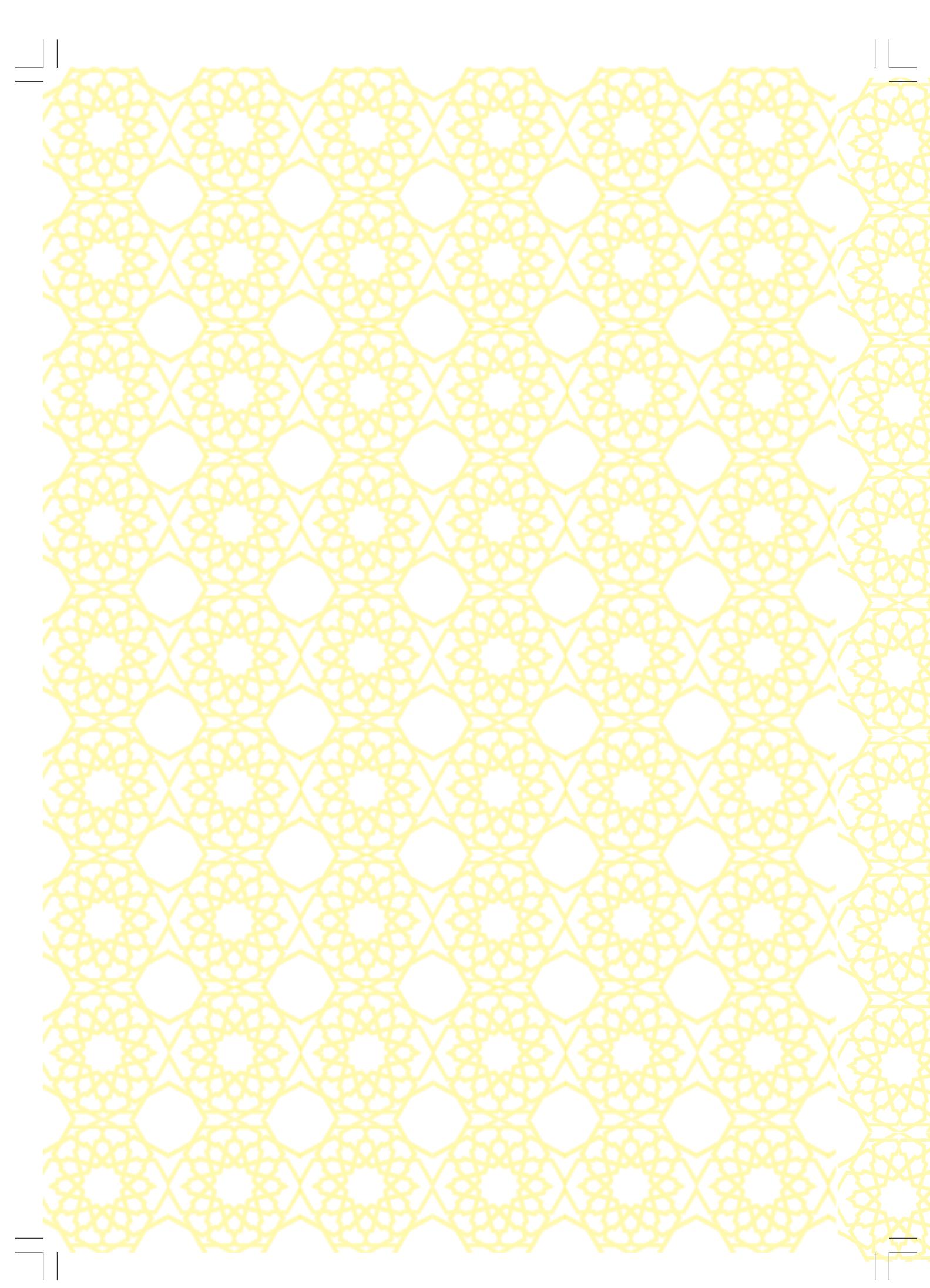
Dato' Bendahara kerajaan diserah,  
Rakyat jelata berdatang sembah,  
Johor-Aceh bersatu darah,  
Duli Khalifah daulat terserlah.

Turunan Bendahara menjadi Sultan,  
Dianugerah Illahi banyak kerajaan,  
Amanah yang besar tidak siakan,  
Menyumbang jasa zaman berzaman.

Zuriat Bendahara tokoh terbilang,  
Menyambung warisan pusaka gemilang,  
Permata Melayu bukan kepalang,  
Tanah Melayu dan Tanah Seberang.

Riwayat Bendahara telah sembahkan,  
Suka dan duka menjadi kenangan,  
Warisan Tun Seri Lanang kita raikan,  
Bagai sireh pulang ke gagangan.

Lirik syair oleh:  
(Tun) Suzana (Tun) Hj Othman



**LAMPIRAN**



## Sarakata Sultanah Safiatuddin Tajul Alam dan Analisa

*Di bawah ini adalah salinan Sarakata Kerajaan Aceh Darussalam (salinan warkah Sultan Iskandar Muda Mahkota Alam pada tahun Hijrah 1022 Hijrah atau sekitar 1615 Masihi), yang disalin semula di zaman Sultanah Tajul Alam Safiatuddin mengenai kedudukan Tun Seri Lanang (disebut sebagai Dato' Bahra) sebagai Uleebalang kenegerian Samalanga.*





نَذَاهِرْ إِهَاهَ بَنِي أَهْلِ السَّمَاءِ وَكَسِيرْ دُوَافُولِهِ دَاهَهُ فَوْجِهِ يَلْسُو هَلْرِي رِبَّهَاوِيَّهِ  
 بَعْدَ فَحْلَقَ وَمَذْرَزَهَ نَفَدَ وَكَسِيرِي سَلْطَانِ اَسْكَنْدَرِيَّهِ بِجُونَهِنَّ بِهِرِوَهِنَّ قَلَالِهِهِ  
 سَلَالِهِتَ اَنَّا الدِّنْغَلِيَّهِنَّ بِرَكَةِ شَفَاعَةِ فَالِيَّكِيتَ بِجُونَهِنَّ بِرَاسِهِ الدِّهِهِلِيَّهِ وَسَدَهِهِنَّ دَفَنَهِ  
 سَلَالِهِيَّهِنَّ فَرِسِيلِيَّهِنَّ دَاهَهُ فَنَّ بِرَكَهِ كَرِهِهِ عَجَابِهِ يَقَالَهِ لَامِفَتَهِ دَاهَهُهِ فَنَّ بِرَكَهِهِنَّ سَلَطَلَهِ  
 سَدَاسِعَهِ مُهِمَّهِ الدِّينِ بِيدَهِهِ بِرِجَبَهِيَّهِنَّ دَاهَهُهِنَّ بِرَكَهِهِنَّ سَلَطَهِهِيَّهِ بِهِرِهِهِ  
 بِرَكَهِهِنَّ سَخَنَهِهِنَّ سَالَهِهِنَّ وَلِيَالِهِهِنَّ الدِّنْجِيَّهِنَّ مِنْ تَرَفَّهِهِهِنَّ بِهِرِهِهِنَّ سَلَطَهِهِنَّ دَاهَهُهِ  
 سَلَالِهِهِنَّ دَاهَهُهِنَّ بِرَكَهِهِنَّ اَفَرَهِهِهِنَّ مَرِحَوَهِهِنَّ الْكَلَمَهِهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ  
 قَلَالِهِهِنَّ دَاهَهُهِنَّ قَلَالِهِهِنَّ سَهَايِهِهِنَّ اَشْعَهِهِنَّ كَرِجَانِهِنَّ يَعْدَهِهِهِنَّ اَسْجَانِهِهِنَّ دَاهَهُهِنَّ  
 سَهَا بِرِهِنَّتِكِنَّ رَاهَهِهِنَّ قَنَامِوَهِهِنَّ مَعَادِهِهِنَّ بِهِنَّ بِهِنَّ مَاصِيَارِهِهِنَّ وَبَارِهِهِنَّ دَاهَهُهِنَّ سَاهِهِهِنَّ  
 اَهِيَجَهِيَانِهِنَّ بِهِرِهِهِنَّ كَلَلَهِهِنَّ كَلَلَهِهِنَّ كَلَلَهِهِنَّ كَلَلَهِهِنَّ كَلَلَهِهِنَّ كَلَلَهِهِنَّ  
 يَعْدَهِهِنَّ بِسَرِهِهِنَّ سَأَرَهِهِنَّ تَدَاهَهُهِنَّ سَهَرَهِهِنَّ تَهَاهَهِهِنَّ اَهِهِهِهِنَّ كَلَدَهِهِهِنَّ كَلَدَهِهِهِنَّ  
 سَوَكَهِهِهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ دَاهَهُهِنَّ  
 تَاجُهِهِهِنَّ عَلَمِهِهِهِنَّ سَاهِهِهِنَّ بَرَهِهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ  
 تَرَسِهِهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ  
 سَرَنَاهِهِنَّ فَرِيَهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ دَاهَهُهِهِنَّ  
 اَنِيدَهِهِهِنَّ فَرِيَهِهِنَّ كَلَرِهِهِهِنَّ سَهَرِلِهِهِنَّ

اَنِمَّ مِنْ كَبِمَهِنَّ

كَلَامِ اَبِي

٤

**SARAKATA SULTANAH SAFIATUDDIN TAJUL ALAM ACEH** telah dianalisa dan direkodkan oleh Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh. Analisa ini membuktikan bahawa Tun Seri Lanang telah dikurniakan kenegerian Samalanga sebagai Uleebalang.

PUSAT DOKUMENTASI  
DAN  
INFORMASI ACEH

SEBUAH SARAKATA KERAJAAN ACEH  
(Een Atjehsche Sarakata)

O  
I  
c  
h

G.L. Tichelman  
(Koninklijk Bataviaansch Genootschap van  
Kunsten en Wetenschappen  
jind LXXIII. 1933)

Allahbaesa

Aboe Bakar

PUSAT DOKUMENTASI DAN INFORMASI ACEH  
BANDA ACEH

1978

Sebuah sarakata kerajaan Aceh  
(salinan surat keputusan Sultan Iskandarmuda)  
oleh  
G.L. Tichelman

Maharaja Darmawangsa Tun Pangkat yang sewaktu dinobatkan  
mewakai nama Sultan Iskandarnuda (bahasa Aceh: Eseukanda Muda),  
seorang Iskandar Agung Aceh yang setelah mangkat dinamakan Meu-  
reuhôm Meukuta Alam, menerintah kerajaan Aceh dari tahun 1607-  
1636. Pada tahun yang disebut terakhir itu, tanggal 27 Desember,  
ia diberitakan telah meninggal karena diracun orang.<sup>(1)</sup>

Ta' pelak lagi ia adalah salah seorang sultan Aceh yang  
terbesar dan karenanya namanya sebagai seorang tokoh perkasa da-  
lam sejarah bangsa Aceh hidup sepanjang masa.

Iskandarnuda seperti dapat dipastikan dengan tidak syak la-  
gi adalah sultan pertama yang telah menggunakan cap kerajaan  
yang disebut "cap sembilan" (bahasa Aceh: cab sikureueng) seba-  
gai mengikuti adat kebiasaan raja-raja Mogol di Hindustan.<sup>(2)</sup>

Cap sembilan dinamakan juga "cap halilintar" dan untuk per-  
tama kali dipergunakan oleh sultan Iskandarnuda; ia berasal da-  
ri raja Mogol Jahangir yang menerintah antara tahun 1605 dan  
1627.

Selanjutnya dapat dinyatakan, bahwa pada masa Iskandarnuda-  
lah sarakata itu mula-mula ditetapkan dan dikeluarkan. Sara-

(1) Mengenai peristiwa ini Gouvernur-jenderal V.O.C. Antonio van  
Dienen (1635-1645) melapor kepada Penguin V.O.C. tanggal 9 De-  
sember 1637 "niet buyten suspicie van vergift bij beleyt der  
Reseyde / Portugesen door vrouwen van den Maccassaersen coninck  
aen den Atchinder tot verceringh gesonden" (lihat Critisch Over-  
zicht van de in Maleische werken vervatte gegevens over de ge-  
schiedenis van het Soeltanaat van Atjeh oleh Raden Hoessein Djaj-  
jadiningrat dalam Bijdr. Kon. Inst., jilid 65, 1911). T.

(2) Lihat De Hindostaanschen oorsprong van het negenvoudig Sul-  
tanszegel van Atjeh oleh G.P. Rouffaer dalam Bijdr. Kon. Inst.,  
jilid 59, halaman 349 dst. T.

kata (3) dapat diterjemahkan: surat keterangan pengakuan, surat keterangan hibbah atau pinjaman, surat keputusan raja, surat keputusan atau peraturan pemerintah atau pun lenbaran negara. Pada umumnya sarakata itu sama coraknya; sultan-sultan Aceh yang memerintah kemudian telah mengikuti bentuk surat-surat keputusan kerajaan seperti yang dikeluarkan oleh sultan Iskandarmuda dahulu. Akan tetapi ada orang yang berpendapat, bahwa sarakata itu baru dipergunakan pada tahun 1723 M. Dari bentuk redaksi sarakata-sarakata lama ternyata, bahwa sarakata-sarakata itu tadinya disusun oleh ulama-ulama yang menjadi penasihat sultan.

Surat keputusan di bawah ini (2) - yang salinannya dikeluarkan oleh sultanah Tâj al 'Âlam Safiyyat alDfn Syâh - diterbitkan pada tahun 1022 H., bersamaan dengan tahun 1613 M. dan dengan demikian sarakata itu telah ditetapkan pada tahun keenam pemerintahan sultan Iskandarmuda. Pada tahun tersebut Johor ditaklukkan oleh sultan Iskandarmuda dan dalam bulan Juni 1613 - setelah kota itu dihancurkan - telah dibawa ke Aceh a.l. sultan Johor dan raja Abdullah yang setihdikenal dengan nama raja Sabrang.(4)

Menurut sarakata ini - yang tampaknya ditulis di kertas perkamen - ternyata, bahwa kepada seorang besar kerajaan bernama Datuk Bahra, seorang raja yang besar kenungkinan berasal dari Melaka, y.i. seorang ternama dari seberang, telah dihadiahkan daerah Samar Lenga yang sekarang merupakan kenegarian Samalanga.

Sarakata itu berbunyi sebagai berikut (5):

- (3) Mengenai sarakata lihatlah De Meejehers, jilid 1, halaman 176 dst. serta halaman 199 dst. oleh Dr. C. Snouck Hurgronje. T.  
 (3a) Dalam terjemahan ini diambil pada halaman 149 I. halaman 179 II. halaman 199 III. oleh C. Snouck Hurgronje. T.  
 (4) Tentang raja Sabrang itu lihatlah Djajadiningrat, op. cit., halaman 179, khusus catatan 3 dan Rouffaer dalam Bijdr. Kon. Inst. jilid 77, 1921, halaman 441 dst. T.  
 (5) Kata-kata dalam ( ) harus ditambahkan dan dalam [ ] harus dicoret. T.

Pada hijrat Nabi salla'lllahu 'alaihi wasallahu seribu dua puluh dua tahun, tujuh belas hari Nabi 'al-nawâ'îr yaum al-jum'ah<sup>(6)</sup> be'da'l-salât pada saudin peduka seri Sultan Iskandar Muda Johan berdaulat zill Allah fi'l-'âlam takthala itu ia syâ' Allah ta'âla dengan berkat sya'fâ'at Nabi kita Muhammad Rasul Allah (salla'lllahu 'alaihi wasallahu) dan dengan berkat an'jizat segala anbiyat walmursalin dan dengan berkat karâmat sahabat yang kecpat dan dengan berkat 'izzat Sultan al-'ârifin sayyid syeikh Muhyi al-din 'Abd al-Qâdir (al) Jilîmi<sup>(7)</sup> dan dengan berkat segala qutb<sup>(8)</sup> al-rabbâ'i wa ghawth al-sâmadîm dan dengan berkat sejurna segala awliyâ' Allah al-sâlihin al-'Abidin min masyârik al-ard ilâ maghfîrihî dan dengan berkat do'a peduka marham sekalian dan dengan berkat apakah marhum Sayyid al-Nukâsîn<sup>(9)</sup>, naka adalih peduka seri Sultan Iskandar Muda Johan berdaulat zill Allah fi'l-'âlam takthala an'yam atas takhta kerajaan yang di atas kursi dari pada emas keratas itu yang sepuluh mutu yang bertepikan ra'ma mutu na'mikun yang berugkai-rantai mutiara dikarang dewasa itulah subdu hadrat Syâfi 'âlam kepada orang kaya Tuk Bohra dan kepada Penghulu Karkun Baitib (al)Hulk<sup>(10)</sup> Seri Indera Sura dan kepada Karkun Seri Indera Muda yang di halai besar serta surat tanda dirganti seperti dalam suratâ yang di halai besar. Nahas datang orang kaya Tuk Bohra berbendaklah suruh salin dituruh kepada hadrat Syâfi 'âlam. Naka kenediam dari pada itu pada saudin peduka seri Sultan Pâj al-'âlam Safiy-

(6) Berwacana lengkap tanggal 7 Mei 1613 M., akan tetapi menurut Vergelycijnengetabel susunan Dr. Müstenfeld tanggal tersebut jatuh pada Hari Selasa, bukan hari Jumat.

(7) Pendiri tarikat Qadiriyyah.

(8) Qutb dan ghawth merupakan tingkatan-tingkatan tertinggi dalam urutan jenjang dunia mistik.

(9) Sultan Sayyid al-Nukâsîn (bahasa Arab: Sidi Nukasay), r. 1418 al-dîn Riayat Syâh, + 1588-1604.

(10) "Penulis-penulis inajiner" yang disebut pada saat masa kolonial (oleh Dr.C.Sneuck Huygenius dalam De Atjehers, jilid I, halaman 130 dst. dan halaman 202) memang benar-benar ada. Prada rik de Houtman bahkan menyebut penulis-penulis rahasia itu atau "secretos" (bahasa Arab: Kasrukhâ' Kâtibâ' Malâ' = sekretaris kerajaan) sebagai "secretaries van den Goniene" (=sekretaris raja, dsb.)

yat al-Dīn Syāh<sup>(11)</sup> berdaulat zill Allāh fī'l-'Ālam pada masa itulah orang kaya Tuk Bahra itu seri paduka Tuan Sabrang, maka nohon hadrat Syāhi 'Ālam Kehendak bersalin daftar sarkata majlis negeri Samar Langga negerinya serta dengan peringannya<sup>(12)</sup>, u barat Krueng Ulin<sup>(13)</sup> u barōh u barōh habéh, u timu Krueng Jeumpa, u tunong habéh. Inilah peringan<sup>(12)</sup> negeri Samar Langga enam mukim.

Tamat kalām  
Amin (14)

Untuk bahan cap yang tertera pada sarakata itu dipergunakan - mungkin sekali - arang damar yang sangat serasi untuk keperluan tersebut dan lebih baik dari pada arang asap minyak tanah seperti yang dipergunakan pada masa-masa kemudian. Tanda cap itu yang ditutupi secara cermat dengan kapas, masih utuh sekali keadaannya, kendati pun nama-nama sultan yang tertera di dalamnya - sayang sekali - tidak dapat ditela'ah lagi. Pada cap kerajaan sultan yang memerintah selalu ditempatkan nama sultan itu di tengah-tengah kelompok delapan nama sultan yang memerintah sebelumnya; nama-nama itu, berdasarkan salah satu sebab, sengaja dipilih untuk maksud tersebut. Beberapa nama sultan, di antaranya sultan-sultan Sayyid al-Mukannal, y.i. 'Ala al-Dīn Rīāyat Syāh, Iskandarmuda dan sultanah Tāj al-'Ālam Safiyyat al-Dīn Syāh, tetap tertera di dalam sarakata.

Perlu dinyatakan di sini, bahwa tanda air yang terdapat pada kertas perkamen itu menunjukkan gambar "écu à l'antique" dengan bulan sabit.

(11) Puteri sultan Iskandarmuda, janda Iskandar II 'alā al-Dīn Mughayat Syāh, pengganti sultan Iskandarmuda; memerintah dari tahun 1641-1675. T.

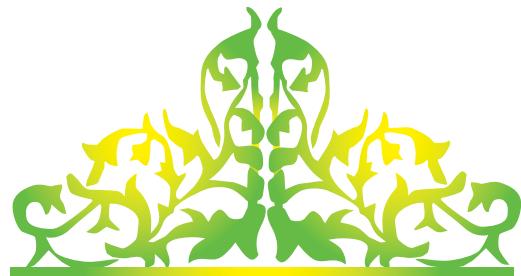
(12) Haruskah dibaca: perhinggaan?

(13) Dalam transkripsi keliru tidak dicantumkan: u barat Krueng Ulin. A.B.

(14) Dalam transkripsi keliru ditulis: A n i n.  
A.B.

(yang diperkatakan)

Saya tidak berwenang untuk menyatakan apakah benda itu asli, akan tetapi kendatipun tidak asli, ia tetap merupakan sebuah dokumen yang menarik sekali. Dokumen itu kini adalah milik Teuku Sabi (juga bernama Teuku Muhamat Sabi atau Teuku Raja Sabi) Ulèe Glé, putera tertua Teuku Ubit, tadinya ulèebalang II mukim Tunong Samalanga. Teuku Ubit ini, dalam Mededeelingen betreffende de Atjehsche onderhoorigheden (Bij.. dr. Kon. Inst., jilid LV, 1903, halaman 106) disebut sebagai kenonakan bekas ulèebalang Teuku Syah Kubat, putera abangnya Touku Feureudan. Pada masa perang Belanda di Aceh ia merupakan salah seorang lawan kita yang paling berani. Tanggal 9 Desember 1903 ia berdamai dengan pemerintah Belanda, akan tetapi pada tanggal 30 Maret 1904 ia bergabung kembali dengan relawan-rekannya yang dahulu. Akhirnya, pada bulan Maret 1907 ia berdamai lagi dan kini untuk selama-lamanya. Pada tahun 1925 Teuku Sabi menggantikan ayahnya sebagai ulèebalang cut II mukim Tunong dalam kenégerian Samalanga; beberapa waktu yang lalu, berdasarkan lima buah tuduhan yang dituduhkan kepadanya, yang terpenting di antaranya ialah: tidak mau mematuhi perintah ulèebalang Samalanga, ia telah dijatuhi hukuman penjara selama satu tahun oleh Pengadilan Musapat di Bireuen yang diketuai oleh Asisten-residen daerah Aceh Utara; hukuman itu kemudian oleh Gubernur daerah Aceh diobati menjadi hukuman buang ke Meulaboh selama setahun. Setelah itu ia menetap di Trieng Gadéng (Pidie); sekarang ia tinggal dan bekerja di Kutaraja (sekarang: Banda Aceh; A.B.). di Landschapskantoor (=kantor urusan daerah-daerah kenégerian). Pada bulan Februari 1932 terjadilah pemindahan Penduduk laki-laki dari II mukim Tunong ke Trieng Gadéng; dengan 'demonstrasi' itu mereka maksudkan, agar pemerintah akan mengangkat kembali Teuku Sabi menjadi ulèebalang cut II mukim Tunong.



---

# *Silsilah Keluarga Besar Tun Seri Lanang*

---



# Uleebalang Samalanga dari Zuriat Tun Seri Lanang

**TUN SERI LANANG (1565-1659)**  
 Bendahara Paduka Raja, Johor (? - 1613)  
 Uleebalang Samalanga I, Aceh  
 bergelar Seri Paduka Tun Saberang (1022 Hijrah atau 1613-59)

**Tun Jenal**  
 Bendahara Paduka Rajah/Bendahara Sekudai  
 nenek moyang kerajaan-kerajaan Melayu  
 dari zuriat Tun Seri Lanang

**T. Tjilik Dibolang**  
 Panglima Perkasa  
 Uleebalang Samalanga II (1659-1697)

**T. Tjilik Idris**  
 (RHI) Perkasa  
 Uleebalang Samalanga III (1697-1759)

**T. Tjilik Jafar Alam Sjah Poetih**  
 Tgk Dibajoe  
 Uleebalang Samalanga IV (1759-1819)

**T. Tjilik Gam**

**T. Tjilik Ali**  
 Djauhar Perkasa  
 Uleebalang Samalanga V (1819-1838)

**T. Tjilik Hasssan**

**T. Tjilik Muda Boegih**  
 Uleebalang Samalanga VII (1873-1897)

**Potjut Meuligo**  
 'Serikatndi Aceh'

**T. Tjilik Muda Basiah**  
 Uleebalang Samalanga VIII

**T. Tjilik Mohd Azwar**  
 Baharam Sjah  
 Uleebalang Samalanga IX (?-1949)

**T. Abd Hamid Azwar**  
 Kepala Staf API/TIKR  
 Pendiri Central Trading Company  
 Pendiri gedung Sarinah

**T. Sulaiman**

**Tjoet Nyak Banjirah**

**T. Tjilik Mohd Ali Basiah**  
 Uleebalang Samalanga VIII

**T. Syaiful Azwar**

**T. Hilda Azwar**

**T. Verdi Azwar**

**T. Ahmad Danoe**  
 Uleebalang Cut (kecil)  
 Djeneub (daerah di  
 Samalanga)

**T. Syaiful Azwar**

**T. Sulaiman**

**T. Hilda Azwar**

**T. Verdi Azwar**

**T. Syaiful Azwar**

**T. Hilda Azwar**

**T. Syaiful Azwar**

**T. Syaiful Azwar**

**T. Syaiful Azwar**

**TUN SERI LANANG (1565-1659)**  
Bendahara Paduka Raja, Johor (? - 1613)  
Uleebalang Samalanga, Aceh (1022 Hijrah atau 1613-59)

Tun Mas Anum  
Bendahara Seri Maharaja

Tun Mat Ali  
Bendahara Paduka Maharaja

Tun Jenal  
Bendahara Paduka Raja/ Bendahara Sekudai

Puteri  
Sayyid Zainal Abi din (puteri a istana Aceh)

Dato' Seri Maharaja

Sayyid Jaafar  
Dato' Pasir Raja  
Dikurnia Muar oleh Sultan Ibrahim bersempena per kahwin dengan Marhum Bakal

Tun Habib Abdul Majid  
(mangkat 1697)  
Bendahara Padang Saujanan

Sultan Abdul Jalil  
Riajet Shah IV  
Pengasas Kesultanan Johor Lama (1699-1718)

Sultan Mahmud Shah  
(1655-99)  
Marhum yang kat di Jutangan

Sa' Agar Diraja  
Raja Temenggung Muar I

Engku Paduka Tuan

Engku Perdana Menteri

Sa' Amar Diraja  
Raja Temenggung Muar II

Engku Abdul Kadir

Engku Ibrahim

Engku Burok  
Raja Temenggung Muar III

Engku Ismail  
Raja Temenggung Muar VI

Engku Muhammad Salleh  
Raja Temenggung Muar VII

Wan Abdul Rahman  
Raja Temenggung Muar VIII  
dan yang terakhir (Muar jadi jajahan Jonor moden)

Engku Idris

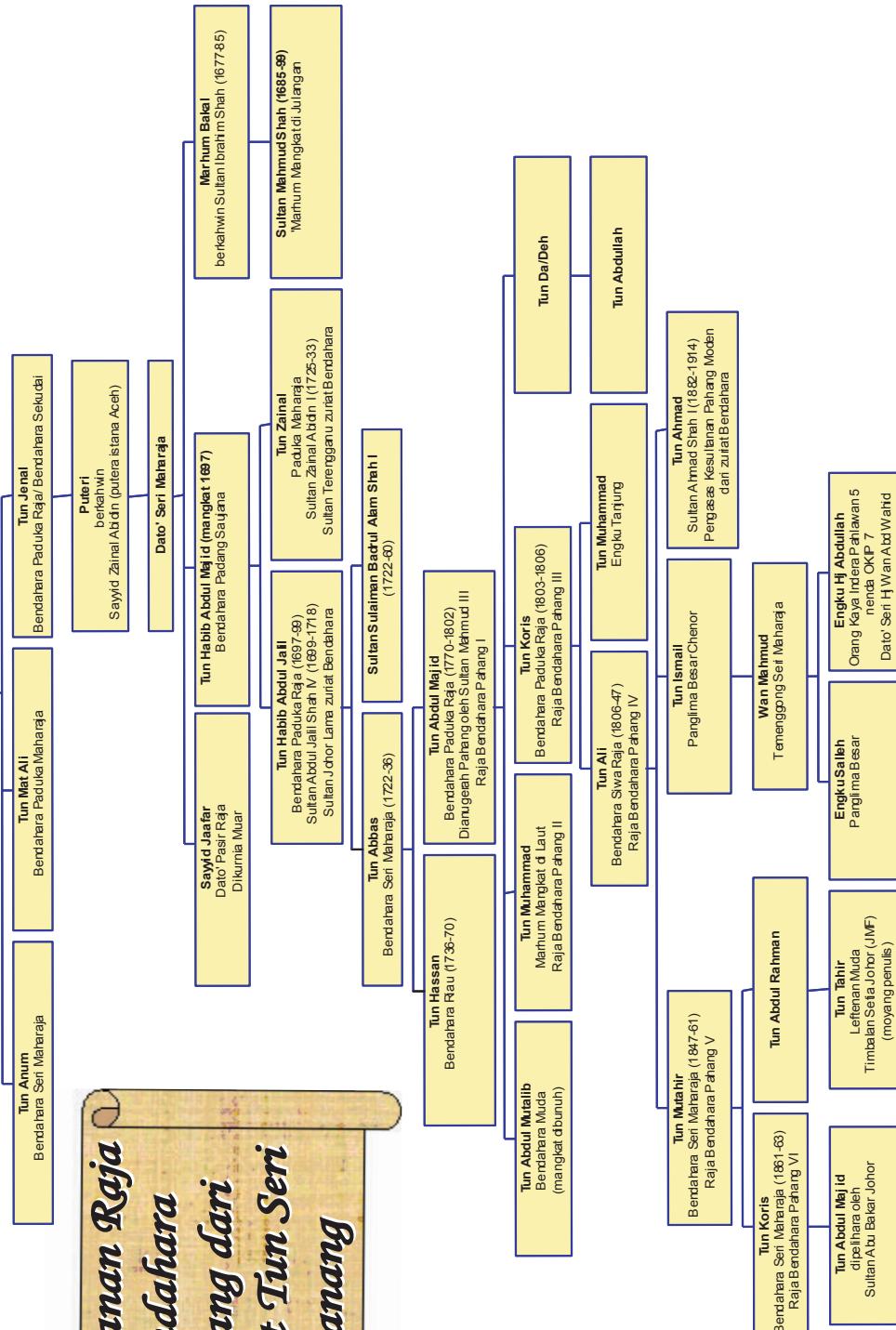
Engku Ibrahim  
(Van Hitam)

Dato' Wan Idris  
Menteri Besar Johor ke-9  
(1955-59)

**Dinasti Raja-raja  
Temenggung  
Muar dari Zuriat  
Tun Seri Lanang**

# Kesultanan Raja Bendahara Pahang dari Zuriat Tun Seri Lanang

**TUN SERILANANG (1565-1659)**  
Bendahara Paduka Raja Jenor (? -1613)  
Uleedang Samalanga, Aceh (1022 Hijrah atau 1613)



**TUN SERI LANANG (1565-1659)**  
Bendahara Paduka Raja Johor (7-1613)  
Uleebalang Samalanga, Aceh (1022 Hijrah atau 1613-59)

Tun Anum  
Bendahara Seri Maharaja

Tun Mat Ali  
Bendahara Paduka Maharaja

Tun Jenal  
Bendahara Paduka Raja Bendahara Sekudai

Puteri  
berkahtwin  
Sayyid Zainal Abidin (putera istana Aceh)

Dato' Seri Maharaja  
Tun Habib Abdul Majid (mengkhat 1697)  
Bendahara Padang Seliana

Tun Habib Abdul Jall  
Bendahara Paduka Raja (1697-99)  
Sultan Abdul Jall Rayat Shah IV (1698-1718)  
Pengasas Kesultanan Terengganu dari zuriat Bendahara

Tun Abbas (1722-36)  
Bendahara Seri Maharaja  
menjaga Pahang bawah naungan Johor Lama

Tun Abdul Majid  
(1722-60)  
Bendahara Paduka Raja (1770-1802)  
Dianugerah Pahang oleh Sultan Mahmud III  
Raja Bendahara Pahang I

Tun Hassan (1736-70)  
Bendahara Riau

Tun Muhammad  
Marhum Mangkat di Laut  
Raja Bendahara Pahang II

Tun Koris  
Bendahara Paduka Raja (1803-1806)  
Raja Bendahara Pahang III

Tun Ali  
Bendahara Siwaraja (1806-1847)  
Raja Bendahara Pahang IV

Tun Ahmad  
Bendahara Seri Maharaja (1847-61)  
Raja Bendahara Pahang V

Sultan Mahmud (1914-17)  
Sultan Pahang Moden II

Sultan Abdullah (1917-32)  
Sultan Pahang Moden III

Sultan Sir Abu Bakar Rayatuddin Shah (1932-74)  
Sultan Pahang Moden IV

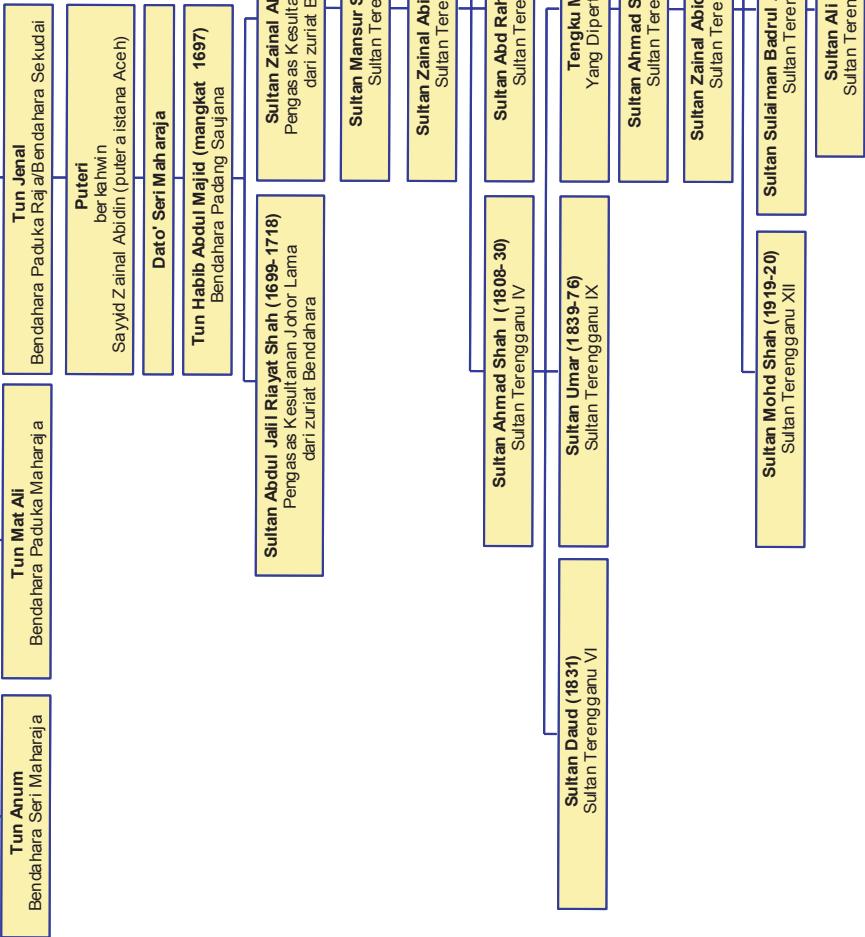
Sultan Ahmad Al-Mustain Billah Shah (dari 1974)  
Sultan Pahang Moden V

**Kesultanan  
Pahang Moden  
dari Zuriat  
Tun Seri Lanang**

# Kesultanan Terengganu dari Zuriat Tun Seni Lanang

## TUN SERI LANANG (1565-1659)

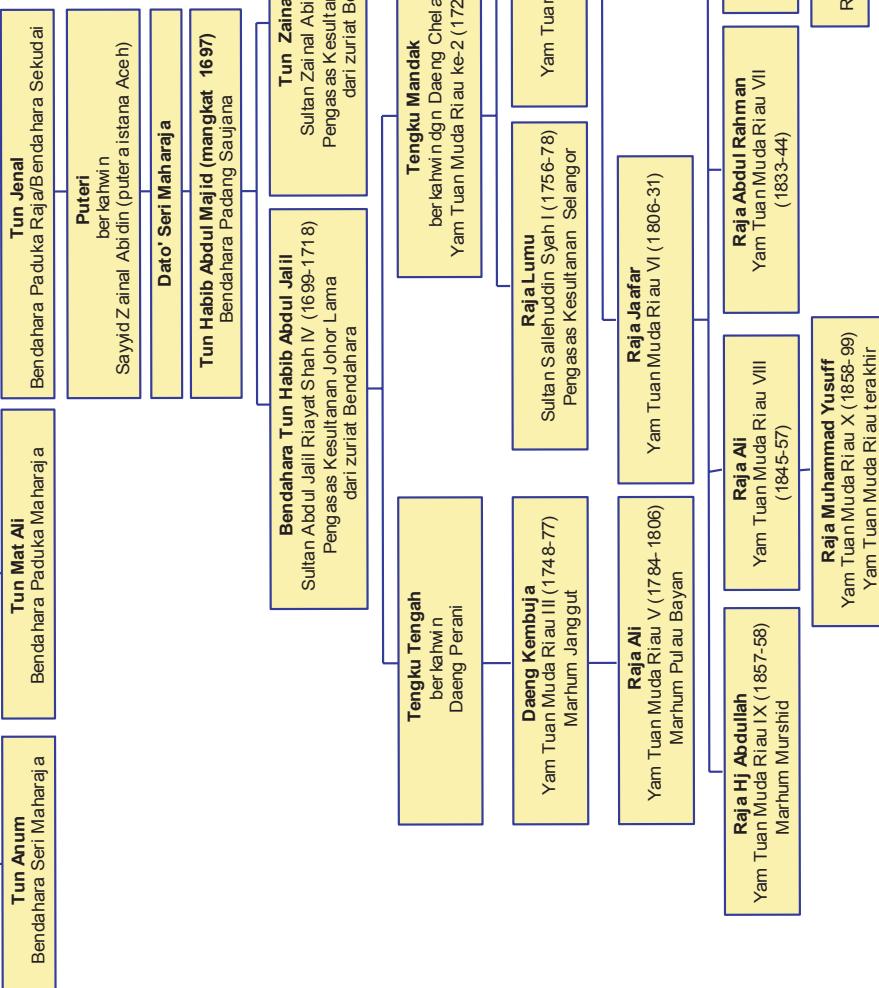
Bendahara Paduka Raja, Jonor (? - 1613)  
Uleebalang Samalanga, Aceh (1022 Hijrah atau 1613-59)



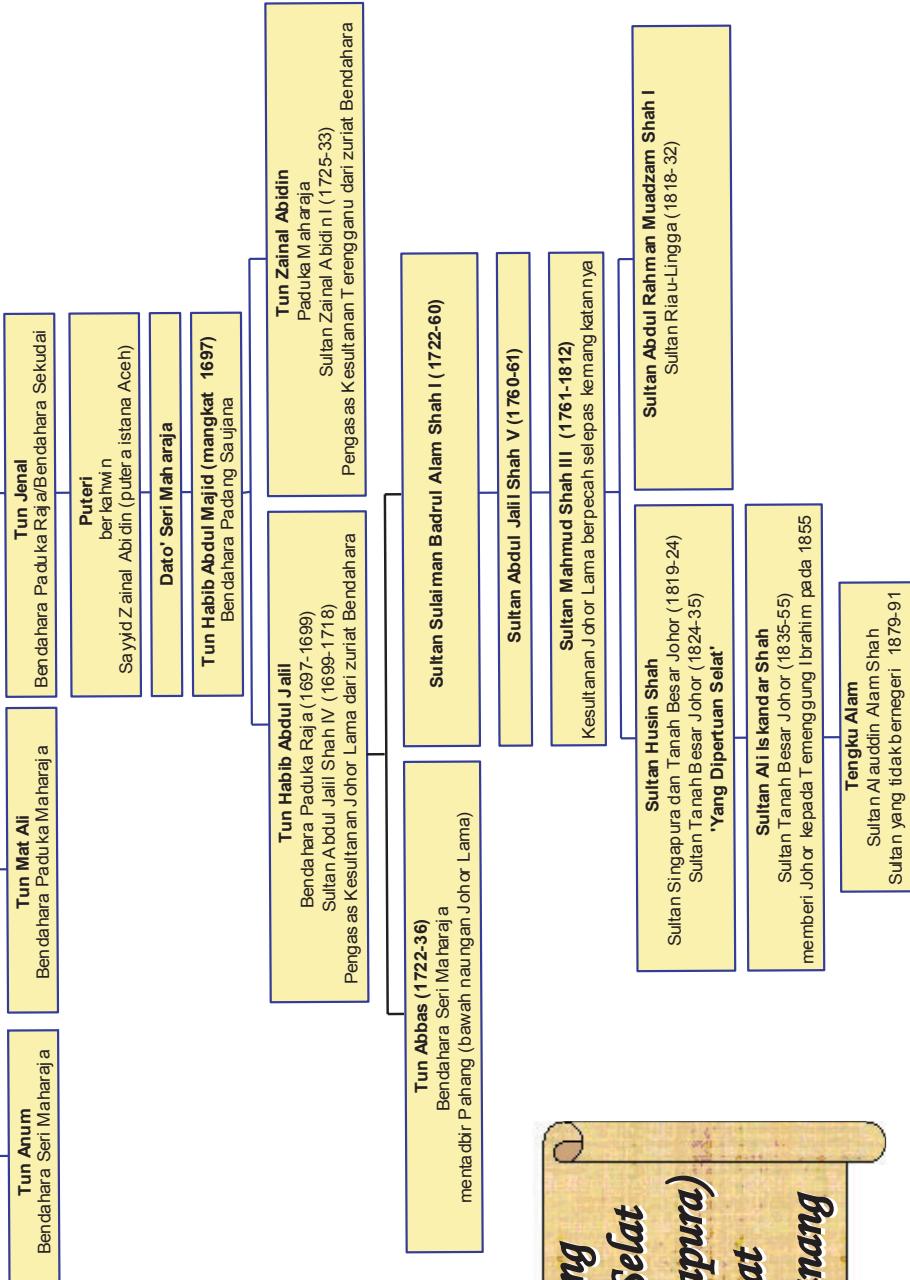
# Dinasti Yam Tuan Muda Riau dari Zuriat Tun Seri Lanang

## TUN SERI LANANG (1565-1659)

Bendahara Paduka Raja Johor (? - 1613)  
Ulebalang Samananga, Aceh (1022 Hijrah atau 1613-59)

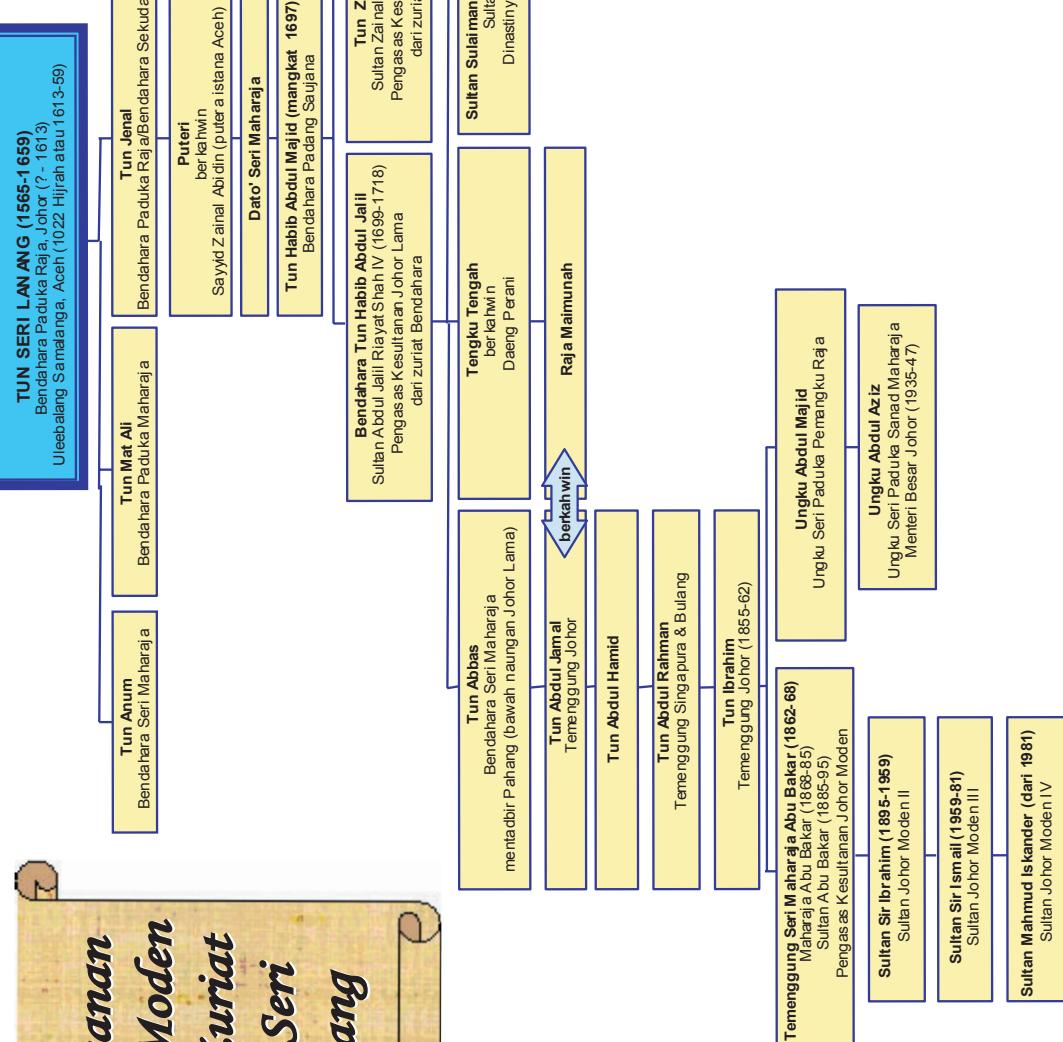


**TUN SERI LANANG (1565-1659)**  
Bendahara Paduka Raja, Johor (? - 1613)  
Uleebalang Samalanga, Aceh (1022 Hijiran atau 1613-59)



**Waris Yang  
Dipertuan Selat  
(Gelam, Singapura)  
dari Zuriat  
Tun Seri Lanang**

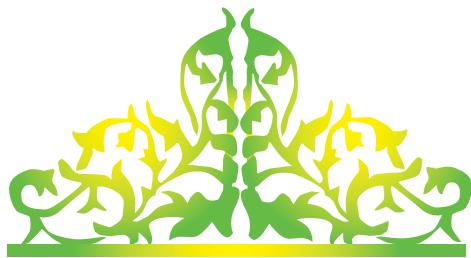
# Resultanan Johor Moden dari Zuriat Tun Seri Lanang





—||—

—||—



*Album Foto*  
*Keluarga Besar dan Warisan*  
*Tun Seri Lanang*





**KDYMM SULTAN AHMAD SHAH AL- MUSTAIN BILLAH**, Sultan Pahang Moden yang ke- 4. Generasi Tun Seri Lanang yang ke-13.



**KDYMM SULTAN MAHMUD ISKANDAR**, Sultan Johor Moden yang ke-4.  
Generasi Tun Seri Lanang yang ke-14.



**KDYMM SULTAN MIZAN ZAINAL ABIDIN**, Sultan Terengganu yang ke-17. Generasi Tun Seri Lanang yang ke-14



**KDYMM SULTAN SYARIFUDDIN SHAH**, Sultan Selangor yang ke-9.  
Generasi Tun Seri Lanang yang ke-15.

### **TENGKU AMPUAN BESAR MARIAM BINTI SULTAN AHMAD AL-MUADZAM**

**SHAH I** (Kesultanan Pahang Moden 1882-1914). Menjadi permaisuri kepada Sultan Sulaiman Badrul Alam Shah Terengganu (1895-1942), Tengku Ampuan Besar Mariam terkenal di atas inisiatifnya memperkenalkan Gamelan Riau di Terengganu sehingga berkembang pesat dan melahirkan tradisinya yang tersendiri dalam kesultanan tersebut. Tengku Ampuan Besar Mariam sendiri telah menjadi tenaga pengajar kepada anak-anak Terengganu untuk bermain dan menjadi penari Gamelan bersama guru-guru yang lain seperti Yong Khoja, Cik Meriam, En. Wan Mohamad dan beberapa orang lagi. Tengku Ampuan Besar Mariam adalah generasi Tun Seri Lanang yang ke-11.



Lukisan: Wan Zaerah Wan Ibrahim, (Nisriwani Yahya 101 Puteri Dunia Melayu)

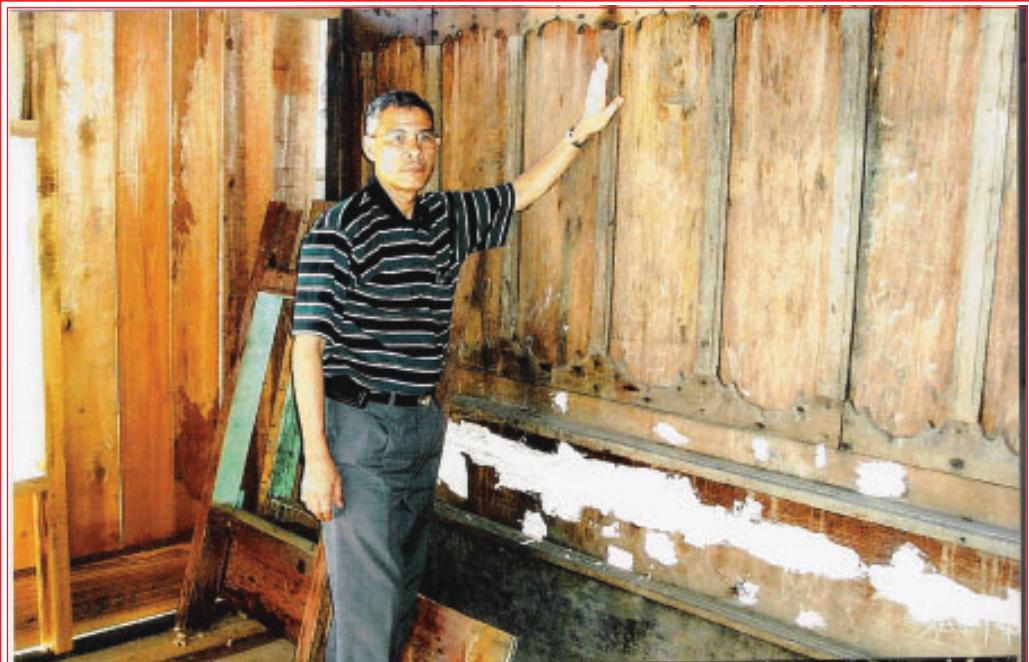
**TENGKU DALAM KALTHUM BINTI  
TENGKU WOK KHAZAKI** penulis *syair Riwayat Terengganu Darul Iman*, iaitu syair Melayu yang terpanjang pernah ditulis dalam sejarah bangsa Melayu. Walaupun pensyairannya sama mengikut tradisi pensyairan Melayu, namun keistimewaan syair *Riwayat Terengganu Darul Iman* adalah terletak pada nilai sejarahnya yang tinggi.

Silsilah ayahnda Tengku Dalam Kalthum adalah seperti berikut: *Tengku Wok Khazaki bin Tengku Abu Bakar bin Tengku Abdul Jalil bin Sultan Husin Shah* (lihat *Waris Yang Dipertua Selat, Gelam, Singapura, dari Zuriat Tun Seri Lanang*).

Silsilah bonda Tengku Dalam Kalthum pula: *Tengku Wok Khadijah binti Sultan Zainal Abidin III* (lihat *Kesultanan Terengganu Dari Zuriat Tun Seri Lanang*).



**ENGKU WAN ABDUL AZIZ BIN ENGKU WAN ABDULLAH**, Orang Kaya Indera Pahlawan ke-6 dan Menteri Besar Pahang ke-5. Merupakan Menteri Besar Pahang yang pertama dipilih melalui pilihanraya (1959-1964M). Generasi Tun Seri Lanang yang ke-13 .



Penyandang jawatan Orang Kaya Indera Pahlawan yang ke-7 semenjak 1984 sehingga pada hari ini, **DATO' SRI HJ WAN ABDUL WAHID** telah mengambil kesempatan mengunjungi daerah Samalanga di Aceh pada bulan Ogos 2004 dan Februari 2005. Dalam lawatan tersebut, beliau telah dibawa menziarahi tempat bersejarah yang menempatkan istana Lama Tun Seri Lanang, waqaf-waqaf peninggalannya serta makam Tun Seri Lanang sendiri. Rumah usang dalam gambar ini adalah sebenarnya istana lama peninggalan Tun Seri Lanang. Dato' Sri Wan Wahid adalah generasi Tun Seri Lanang yang ke-14.



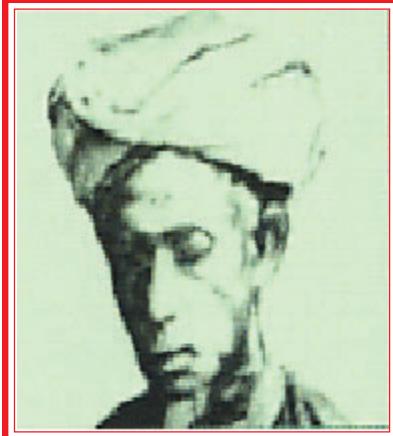
**SULTAN ABDUL RAHMAN MUAZZAM SHAH II** dari Lingga. Dimakzulkan oleh Belanda pada tahun 1911M. Generasi Tun Seri Lanang yang ke-13.

**RAJA MUHAMMAD YUSOF BIN RAJA**

**ALI**, Yang Dipertuan Muda Riau yang ke-10 dan yang terakhir sebelum jawatan tersebut dilupuskan Belanda dalam tahun 1899M. Berkahwin dengan Raja Embong Fatimah, puteri kepada Sultan Johor-Lingga iaitu Sultan Mahmud Muzaffar Shah (1841-1857M), dan ayahanda kepada Sultan Abdul Rahman Lingga di atas.

Raja Muhammad Yusof merupakan generasi Tun Seri Lanang yang ke-10.





**ENGKU RAJA ALI HAJI IBNI RAJA HJ AHMAD IBNI RAJA HAJI FISABILILLAH**, dari dinasti Yam Tuan Muda Riau, terkenal dengan gelaran *Pujangga Melayu Riau* sebagai menurut jejak langkah nenek moyangnya Tun Seri Lanang dan Tun Isap Misai. Beliau dikenali dengan karangan kitab masyur ***Tuhfat an-Nafis*** dan ***Kitab Pengetahuan Bahasa***.

Engku Raja Haji juga berkebolehan mengarang bait-bait syair dan puisi, antara karangannya yang termasyur ialah *Gurindam Dua Belas*, *Syair Nasihat*, *Syair Siti Sianah* dan sebagainya.

Engku Raja Ali Haji merupakan generasi Tun Seri Lanang yang ke-9.



Bersempena Hari Pahlawan Nasional Indonesia pada tanggal 10hb November 2004 yang lalu, Engku Raja Ali Haji telah mendapat anugerah Pahlawan Nasional dalam bidang Pemurnian Bahasa Melayu Riau yang menjadi embrio kepada Bahasa Indonesia. Upacara penganugerahan pingat dibuat di ruangan utama Istana Negara Jakarta oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono kepada keturunan Raja Ali Haji iaitu Raja Ahmad bin Raja Mukhsin (gambar bawah, berdiri sebelah kanan Presiden). Maka dengan anugerah pingat Pahlawan Nasional Indonesia, dengan rasminya Raja Ali Haji, seorang pujangga, sasterawan, ahli Bahasa dan ulamak Melayu Riau dari keturunan Tun Seri Lanang kini menjadi milik Bangsa Indonesia.



**UNGKU ABDUL AZIZ BIN UNGKU ABDUL MAJID**, Ungku Sri Paduka Sanad Maharaja, menjadi Menteri Besar Johor ke-6 dari 1935-1947. Dari kerabat Kesultanan Johor Moden, generasi Tun Seri Lanang ke-12



**DATO' WAN IDRIS BIN WAN (ENGKU) IBRAHIM**, menjadi Menteri Besar Johor ke-9 dari tahun 1955-1959. Dari kerabat Dinasti Raja-Raja Temenggung Muar. Generasi Tun Seri Lanang ke-11.

**DATO' JAAFAR BIN HJ MUHAMMAD**, Menteri Besar Johor yang pertama. Berasal dari kerabat Kesultanan Johor Lama, salasilahnya adalah seperti berikut;

*"Dato' Jaafar bin Hj Muhammad bin Muhammad Tahir bin Tun Jabar bin Tun Osman bin Tun Ahmad sehingga kepada Bendahara Paduka Raja Tun Jenal (Bendahara Sekudai) ibni Tun Seri Lanang "*

Salasilah persendirian ini diperolehi dari En Tahir bin Dato' Yahya (Kelang, Selangor), bagaimanapun salasilah lengkapnya belum diperolehi.

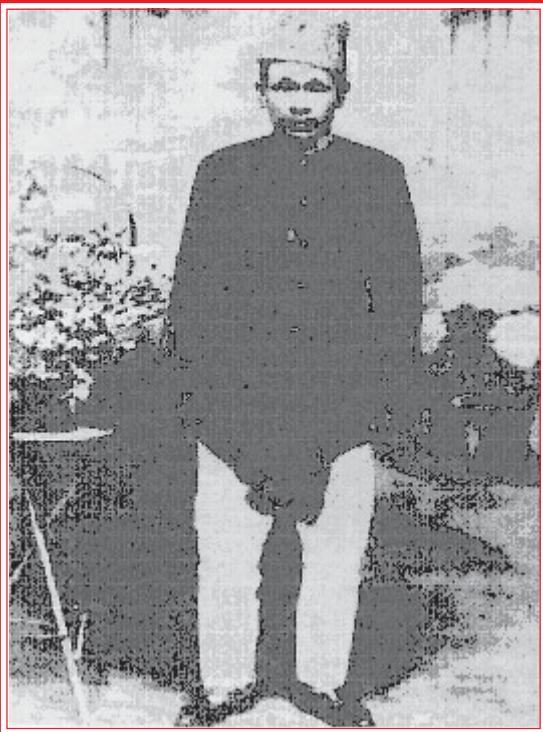


Salah seorang dari putera Dato' Jaafar bin Haji Muhammad ialah **DATO' ONN BIN JAAFAR**. Menjadi Menteri Besar Johor ke-7. Beliau juga merupakan pengasas kepada Parti UMNO.

Dato' Onn Jaafar ialah bapa kepada Tun Hussein Onn, Perdana Menteri Malaysia yang ke-3 daripada tahun 1976-1981.

**TEUKU AMPON CHIK HAJI MOEHA-MAD ALI BASYAH**, Uleebalang Samalanga ke-8, generasi Tun Seri Lanang ke-6.

Teuku Meohamad Ali Basyah merupakan nenda kepada Teuku Syahrul Azwar dan Cut Nyak Haslinda Azwar, pendiri Yayasan Tun Seri Lanang di Indonesia.



Putera Teuku Moehamad Ali Basyah, iaitu **TEUKU HAMID AZWAR** meneruskan tradisi keluarga sebagai pemimpin dan pejuang. Beliau berperanan aktif sebagai Kepala Staf Divisi V Aceh berpangkat Mayor dan Letkol, menjadi pejuang Aceh yang giat mempertahankan Proklamasi Kemerdekaan Indonesia 1945-1949.

Beliau juga salah seorang pendiri perusahaan di lingkungan organisasi ketenteraan, iaitu Central Trading Corporation (CTC), didirikan pada masa perang kemerdekaan untuk dapat melakukan pembelian perlengkapan bagi tentera dan pemerintah Republik Indonesia yang baru berdiri. Gambar di sebelah menunjukkan Teuku Hamid Azwar sedang bersalaman dengan Presiden Sukarno pada HUT ke-10 CTC dalam tahun 1958.

Teuku Hamid Azwar adalah generasi Tun Seri Lanang yang ke-7.



**DJUT DJARIAH AZWAR**, isteri kepada Teuku Hamid Azwar bergambar bersama keluarganya di Istana Negara, Jakarta selepas menerima Bintang Mahaputra Nararya dalam tahun 2000. Berdiri dari kiri, Teuku Verdi Azwar, Cut Nyak Haslinda Azwar, Teuku Syahrul Azwar dan Teuku Syaiful Azwar. Teuku Syahrul Azwar dan Cut Nyak Haslinda Azwar merupakan pendiri kepada Yayasan Tun Seri Lanang (Indonesia) yang berpusat di Jakarta. Teuku Hamid Azwar merupakan generasi Tun Seri Lanang yang ke-7, bermakna putera-puterinya adalah generasi ke-8.



**SENIMAN MELAYU TERKENAL M.OSMAN** (gambar atas), atau nama sebenarnya Hj Othman bin Mohamed (Almarhum) yang juga melahirkan keluarga seni yang ternama di Malaysia seperti Aziz M. Osman, Zulkefli M.Osman dan Rozanna M.Osman. Merupakan jurai Tun Seri Lanang yang ke-14. Seorang lagi anaknya, Suzana M. Osman, iaitu penulis buku ini mengambil nama pena (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman sebagai mengenalkan, mengenang dan memuliakan leluhurnya dari jurai titisan bendahara-bendahara Melaka Johor-Pahang.



**KELUARGA M. OSMAN.** Dari kanan (berdiri) : Zulkefli, Suzana, Azihan dan Aziz. Duduk : Hj M.Osman, Hjh Moliana Afidah dan Rozanna.



Cut Nyak Haslinda Azwar dan saudaranya Teuku Syahrul Azwar bersama-sama dengan Eksekutif Direktor daripada Pusat Kajian Peradaban dan Sejarah Aceh, iaitu saudara M. Adli Abdullah dan Ketua Dewan Kesenian Aceh, iaitu saudara Helmi Hass telah menghadiri '**Majlis Pengkisahan Sejarah Ketokohan Tun Seri Lanang**' pada 15 Jun 2004 di Kota Tinggi, Johor.

Majlis dirasmikan oleh Exco Kerajaan Negeri Johor, YB Tuan Hj Ahmad Zahri Jamil. Dalam majlis tersebut Teuku Syahrul dan M. Adli Abdullah telah menyampaikan ucapan.



Gambar kenang-kenangan bersama sebahagian keluarga besar Tun Seri Lanang bersempena '**Majlis Pengkisahan Sejarah Ketokohan Tun Seri Lanang**' di Kota Tinggi, Johor.



Sisa peninggalan **kediaman Tun Seri Lanang**, uleebalang pertama Samalanga, yang memerintah dari tahun 1613-1659 M.



**Bekas kediaman (istana) Tun Seri Lanang** yang masih berdiri megah di wilayah Samalanga, Aceh sehingga pada hari ini. Usaha sedang dilakukan oleh waris dan pihak-pihak yang prihatin untuk pemulihan istana tersebut.



Gambar di dalam sisa peninggalan **istana Tun Seri Lanang**, jelas menunjukkan dinding istana yang berasal dari ratusan tahun yang lalu (1613-1659 M).



Gambar **persekitaran kawasan bekas istana Tun Seri Lanang** yang megah pada masa itu. Istana tersebut masih berdiri kukuh walaupun selepas Aceh menghadapi musibah tsunami pada hujung bulan Disember tahun 2004 M.



Gambar makam Bendahara Paduka Raja, Johor, Tun Seri Lanang di Kutablang, Samalanga, Aceh, pertama kali ditemukan pada pertengahan Mei 2004.



Seminar Tun Seri Lanang yang diadakan di Kuantan, Pahang pada 17 September 2005.



Peserta seminar Tun Seri Lanang termasuk wakil-wakil waris bergambar bersama ahli panel dan Menteri Besar Pahang.

## BIBLIOGRAFI

- (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman, *Institusi Bendahara; Permata Melayu yang Hilang*, 2002.
- (Tun) Suzana (Tun) Hj. Othman, *Tun Habib Abdul Majid: Bendahara Johor, Putera Aceh dan Zuriyyah Rasulullah SAW*, Kertas Kerja, Pustaka BSM Ent, 2005.
- A. Hasjmy, *Bunga Rampai Revolusi Dari Tanah Aceh*, 1978.
- A. Samad Ahmad, *Kerajaan Johor-Riau*, 1985.
- A. Samad Ahmad, *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)* Edisi Pelajar, 2003.
- Abdurrahman, G., *Biografi Pejuang-Pejuang Aceh*, 2002.
- AliAkbar, *Peranan Kerajaan Islam Samudra Pasai Sebagai Pusat Pengembangan Islam di Nusantara*, 1990.
- Dada Meuraxa, *Melaju Batak Atjeh dan Kerajaan Deli*, 1956.
- Dato' Dr Muhammad Yusoff Hashim dan Dr Aruna Gopinath, *Pahang Darul Makmur, 1800-1930, Salasilah Kesultanan Negeri Pahang Darul Makmur; Lampiran 1*.
- Dato' Dr Muhammad Yusoff Hashim, *Hikayat Melayu atau Sulalatus Salatin*, Institut Kajian Sejarah dan Patriotisme Malaysia, 1998
- Dato' Hj Muhammad Salleh Hj Awang, *Sejarah Darul Iman hingga 1361H-1942M*, 1978.
- G.L Tichelman 'Sebuah Sarakata Kerajaan Aceh' (aliqbahasa Aboe Bakar), Pusat Dokumentasi Dan Informasi Aceh, Banda Aceh, 1978.
- G.L. Tichelman, *Sebuah Sarakata Kerajaan Aceh (Een Atjehsche Sarakata)*, 1978.
- H. Mohammad Said, *Aceh Sepanjang Abad*, PT Percetakan & Penerbitan, Waspada Medan, 1981.

Hj Buyong Adil, *Sejarah Johor*, 1980.

Hj Muzaffar Dato' Hj Mohamad & (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman, *Ahlul-Bait Rasulullah SAW & Raja-Raja Melayu*, Edisi Kedua, 2005.

Ilyas Sutan Pamenan, *Rentjong Atjeh di Tangan Wanita*, 1959.

Ismail Sofyan, M. Hasan Basry, T. Ibrahim Alfian, *Wanita Utama Nusantara Dalam Lintasan Sejarah*, 1994.

Leonard Y Andaya : *The Kingdom of Johor 1641-1728*, 1975.

Leonard Y. Andaya; *Kerajaan Johor, 1641-1728 Masihi, Pembangunan Ekonomi dan Politik*, (terjemahan).

M. Adli Abdullah, *Permata Melayu di Negeri Aceh*, Kertas Kerja, Majlis Pengkisahan Sejarah Ketokohan Tun Seri Lanang pada 15hb Jun 2004 di Johor Bharu.

M. Djunus Djamil, *Silsilah Keturunan Datuk Bendahara Tun Muhammad Sarilanang, Keudjroen Tjhik Negeri Samalanga (Atjeh), Berasal Dari Bukit Siguntang Mahamiru-Batu-Sawar Darul-Salam, Kerajaan Djohor Lama*, Lembaga Kebudayaan Atjeh (L.K.A), menurut dari silsilah asli dari T.Tjik Samalanga, menurut Sarakata Sulthan Atjeh dan dibenarkan oleh T. Sabi Oleeglee.

M. Junus Djamil, *Tawarich Radja-radja Kerajaan Atjeh*, 1968.

Muhammad Haji Salleh, *Karya Agung Sulalatus al-Salatin Tun Seri Lanang*, 1997.

Nuruddin ar Raniry, *Bustanus Salatin*, 1974.

OKIP (Pahang) Dato' Sri Wan Haji Abdul Wahid bin Wan Hassan *Sejarah Keturunan Raja-raja Pemerintah dan Pembesar-pembesar Negeri Pahang*, Kertas Kerja, Persatuan Sejarah Malaysia cawangan Pahang, 2000.

Pehin Orang Kaya Amar Diraja Dato Seri Utama (DR) Haji Awang Muhammad Jamil Al Sufri, *Tarsilah Brunei Sejarah Awal dan Perkembangan Islam*, 1990.

Prof. A. Hasjmy, *Aceh dan Pahang*, 1989.

Prosiding Seminar Antarabangsa Kesultanan Melayu Nusantara Sejarah dan Warisan, *Memupuk Warisan dan Tradisi Bangsa Beraja*, Lembaga Muzium Negeri Pahang, 2005.

R.O Winstedt, *Bendaharas & Temenggungs*, JMBRAS, Vol X, pt I , 1932.

R.O Winstedt, *A History of Johor (1365-1895M)*, JMBRAS, Vol X, pt 3, 1932.

R.O Winstedt, *The Early Rulers of Perak, Pahang & Aceh*, JMBRAS, Vol X, pt I , 1932

Tardjan Hadidjaja, *Sedjarah Melaju*, jilid pertama, 1951

Tengku A.K Jakobi, *Aceh Dalam Perang Mempertahankan Proklamasi Kemerdekaan 1945-1949, dan Peranan Teuku Hamid Azwar Sebagai Pejuang*, Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta 1998

Tengku Luckman Sinar SH, *Sejarah Medan Tempo Doeloe*, 2004.

Teuku Iskandar, *Hikayat Aceh*, 2001.

Teuku Iskandar, *Kesusasteraan Klasik Melayu Sepanjang Abad*, 1996.

Teuku Shahbuddin Razi (hakcipta Usman G. Adamy), *Salasilah Raja-Raja Islam di Aceh dan hubungannya dengan Raja-Raja Islam Nusantara*, Komite Nasional Pemuda Indonesia, SPP Ranto Perlak. DPP II Aceh Timur.

Tuanku Abdul Jalil, *Meukuta Alam*, 1991.

Tun Sri Lanang, *Sejarah Melayu (suntingan A. Samad Ahmad)*, 1986.



## Biodata Pengarang



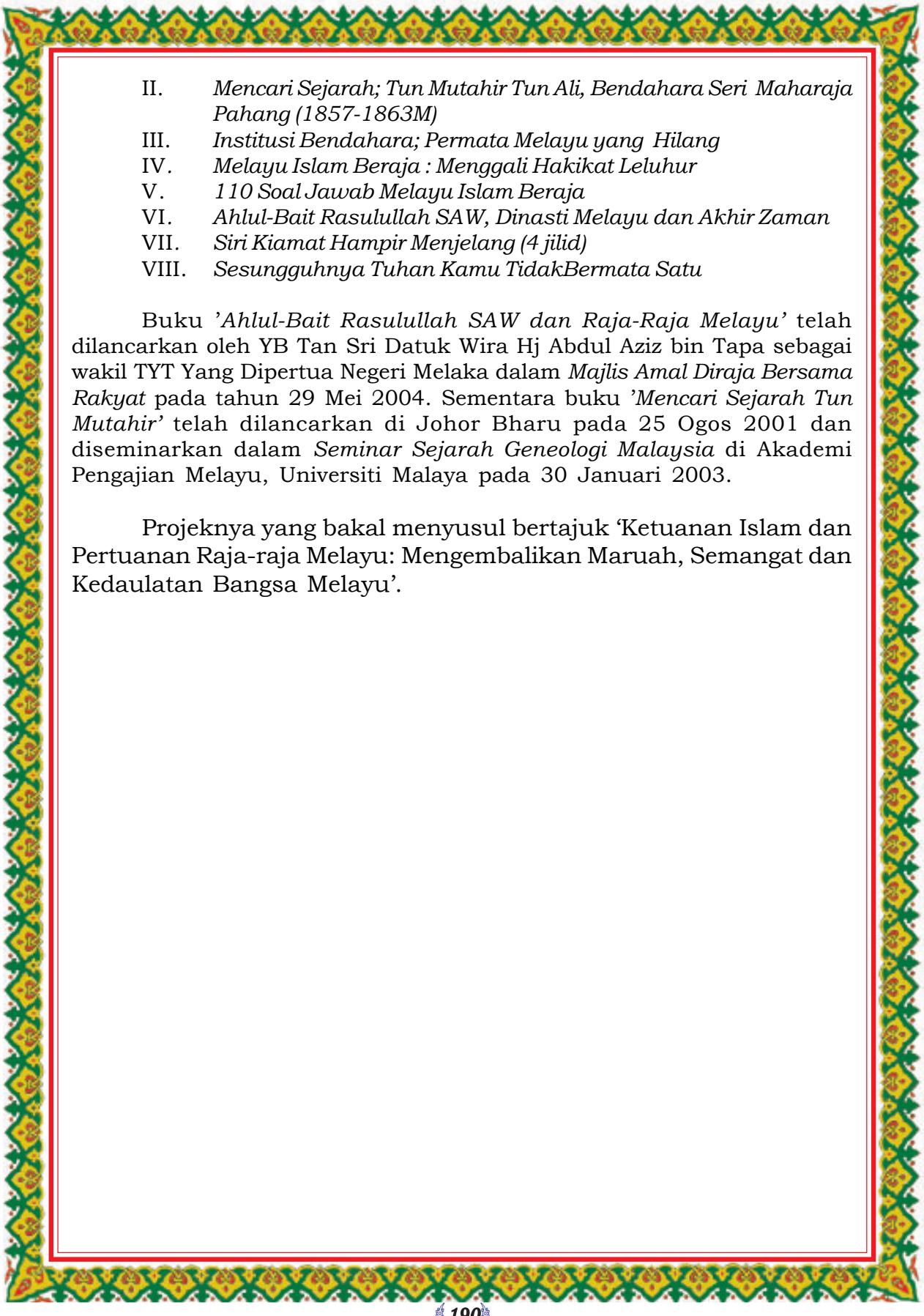
**T**UN Suzanna Tun Haji Othman

adalah (Tun) Suzana (Tun) Hj Othman lahir di Singapura pada 28 November 1965M. Anak ketiga kepada Al-Marhum Ayahnya (Tun) Hj. Othman, atau Hj M. Osman dan Bonda Hjh Moliana Afida. Ayahndanya adalah cicit kepada Raja Bendahara Seri Maharaja Tun Abdul Rahman (Tun Aman) ibni Raja Bendahara Seri Maharaja Tun Mutahir Tun Ali, pemerintah negeri Pahang bagi tahun 1847-1863M. Pernah bersekolah di Bukit Bintang Girls School dan Sek. Men. Sains Selangor. Melanjutkan pelajaran di Australian National University, Canberra, Australia dan mendapat ijazah dalam bidang ekonomi. Telah mengunjungi pelbagai negara di dunia seperti Australia, United Kingdom, Arab Saudi, South Africa, Yaman (Hadhramaut), UAE dan negara-negara Asean bersama keluarganya.



Beliau dan suaminya Hj Muzaffar Dato' Hj Mohamad merupakan ahli Persatuan Sejarah Malaysia, cawangan negeri Johor. Pasangan suami isteri ini mengambil inisiatif sendiri untuk mengkaji secara mendalam salasilah Raja-Raja Melayu, khususnya yang berkaitan dengan zuriat Nabi Muhammad SAW. Mereka juga banyak membuat kajian mengenai sejarah kesultanan negeri Melaka, Johor dan Pahang, khususnya yang berkaitan dengan pemerintahan raja-raja dan keluarga bendaharanya. Hasil pengkajian mereka telah dibukukan, selain ditulis dalam monograf sejarah serta kertas kerja. Antara karangan (Tun) Suzana dan suaminya Hj Muzaffar yang telah diterbitkan ialah:

- I. *Ahlul-Bait Rasulullah SAW dan Raja-Raja Melayu*

- 
- II. *Mencari Sejarah; Tun Mutahir Tun Ali, Bendahara Seri Maharaja Pahang (1857-1863M)*
  - III. *Institusi Bendahara; Permata Melayu yang Hilang*
  - IV. *Melayu Islam Beraja : Menggali Hakikat Leluhur*
  - V. *110 Soal Jawab Melayu Islam Beraja*
  - VI. *Ahlul-Bait Rasulullah SAW, Dinasti Melayu dan Akhir Zaman*
  - VII. *Siri Kiamat Hampir Menjelang (4 jilid)*
  - VIII. *Sesungguhnya Tuhan Kamu Tidak Bermata Satu*

Buku '*Ahlul-Bait Rasulullah SAW dan Raja-Raja Melayu*' telah dilancarkan oleh YB Tan Sri Datuk Wira Hj Abdul Aziz bin Tapa sebagai wakil TYT Yang Dipertua Negeri Melaka dalam *Majlis Amal Diraja Bersama Rakyat* pada tahun 29 Mei 2004. Sementara buku '*Mencari Sejarah Tun Mutahir*' telah dilancarkan di Johor Bharu pada 25 Ogos 2001 dan diseminarkan dalam *Seminar Sejarah Genealogi Malaysia* di Akademi Pengajian Melayu, Universiti Malaya pada 30 Januari 2003.

Projeknya yang bakal menyusul bertajuk 'Ketuanan Islam dan Pertuanan Raja-raja Melayu: Mengembalikan Maruah, Semangat dan Kedaulatan Bangsa Melayu'.